



---

### **Fernando dos Santos Antunes**

Nasceu em Tomar em 1968

Conservador-restaurador

<[fantunes@ipt.pt](mailto:fantunes@ipt.pt)> | <[prof.fernandoantunes@gmail.com](mailto:prof.fernandoantunes@gmail.com)>

Professor Adjunto da Unidade Departamental de Arqueologia, Conservação e Restauro, e Património, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, do Instituto Politécnico de Tomar, onde leciona desde 1994.

Como conservador-restaurador é responsável pela coordenação e direção-técnica das especialidades de retabulística e talha, mobiliário, estruturas e artefactos em madeira do Laboratório de Conservação e Restauro, do Instituto Politécnico de Tomar, onde tem participado e desenvolvido em intervenções de conservação e restauro e peritagens técnicas nas especialidades indicadas desde 1993.

---

### **FORMAÇÃO ACADÉMICA | INVESTIGAÇÃO:**

Inscrito e frequência da componente curricular do Doutoramento em Conservação de Bens Culturais – Especialização em Pintura, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (EA-UCP) – Centro Regional do Porto, no Pólo da Foz (MAR2010-OUT2012).

Mestre em História da Arte, na área de especialização em Teorias de Conservação e Restauro do Património Artístico (2003), e a pós-graduação em História da Arte (2001), pela Universidade Lusíada de Lisboa.

Licenciado com o Curso de Estudos Superiores Especializados (C.E.S.E.) em Arte Arqueologia e Restauro, na vertente de Arte Lusíada (1997), e Bacharel em Tecnologia em Conservação e Restauro (1993), pela Escola Superior de Tecnologia de Tomar (ESTT), do Instituto Politécnico de Tomar (IPT).

Investigador integrado, não doutorado, do TECHN&ART – Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, do Instituto Politécnico de Tomar, 01JAN2018-Atualidade.

Investigador doutorando do CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes, no Grupo de Investigação: Estudo e Conservação do Património Cultural, da EA-UCP, Centro Regional do Porto, Pólo da Foz, 31DEZ2010-31DEZ2014.

### **ATIVIDADE PROFISSIONAL DOCENTE, CIENTÍFICA E TÉCNICA:**

Como docente do domínio científico-pedagógico de Conservação e Restauro, da ESTT-IPT, desde 1994, tem assegurado as componentes teóricas, teórico-práticas e práticas laboratoriais de algumas unidades curriculares dos Cursos de Bacharelato, Licenciatura e Mestrado em Conservação e Restauro, destacando as seguintes:

- *Conservação e Restauro de Mobiliário*
- *Conservação e Restauro de Retabulística e Talha (dourada e policromada)*
- *História e Tecnologia da Talha e do Mobiliário*
- *Projeto em Conservação e Restauro (diversas áreas e especialidades)*
- *Conservação e Restauro Aplicada (Mobiliário e Retabulística e Talha)*
- *Estágio em Conservação e Restauro (diversas áreas e especialidades)*
- *Problemas Atuais da Conservação*
- *Gestão Integrada de Riscos*
- *Preservação de Coleções*

Como Técnico de Conservação e Restauro (1993-1996) e como Conservador-Restaurador (desde 1997) do Laboratório de Conservação e Restauro, do IPT, exerce a função de responsável pelo Laboratório de Conservação e Restauro de Madeiras (LCR-M) (desde 1996) assegurando a coordenação, direcção técnica e execução de intervenções nas respectivas especialidades – Retabulística e Talha, Mobiliário Religioso e Civil, Artefactos e Estruturas em Madeira, e, também, no âmbito dos restantes setores do Laboratório de Conservação e Restauro, algumas intervenções nas especialidades de cerâmica, de escultura e pintura de cavalete com suportes em madeira, e de metais, no âmbito da prestação de serviços ao exterior, efectuados para organismos públicos (administração pública, central e local) e privados (misericórdias, entidades religiosas e particulares).

Tem assegurado a orientação técnica, científica e pedagógica de estágios curriculares, extracurriculares e profissionais em conservação e restauro sobretudo nas especialidades do LCRM (Retabulística, Talha, Mobiliário, Artefactos e Estruturas em Madeira), mas, também, nas especialidades de escultura em madeira policromada e suportes de pintura, materiais etnográficos, materiais cerâmicos (cerâmica arqueológica, faiança, porcelana, azulejo), têxteis, documentos gráficos, quer no IPT, quer no exterior, no país e no estrangeiro, desde 1995.

Tem participado em diversos júris de apresentação e defesa de trabalhos académicos no domínio da Conservação e Restauro de Bens Culturais, como orientador, arguente, vogal e secretário, desde 1995.

Tem efetuado algumas peritagens em bens culturais com suporte em madeira, em particular de mobiliário, talha e bens culturais com suportes em madeira, ao nível da identificação dos materiais, técnicas e tecnologias de produção, em parceria com o Laboratório de Física e Química, para os processos de exame e análise, desde 1994.

Tem participado, como interveniente e como assistente, em várias ações, eventos culturais e formativos (conferências, mesas-redondas, palestras, colóquios, seminários, encontros) relacionados com a salvaguarda e valorização, com a preservação, e com a conservação e restauro de bens culturais, nas áreas das diversas ciências aplicadas ao património – história, história da arte, física, química, materiais e biologia, desde 1992.

Tem produzido alguns trabalhos, publicações em revistas nacionais e internacionais e apresentação de cartazes científicos em conferências e congressos, de âmbito académico e profissional, quer individualmente quer coletivamente e que se enumeram a seguir:

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *Cadeira Paroquial da Igreja Matriz do Espírito Santo, da Freguesia de Igreja a Nova do Sobral, Concelho de Ferreira do Zêzere. INTERVENÇÕES N.º 14*, de maio de 2014. Boletim Digital do Sector/Domínio da Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar. Disponível em linha: <<http://www.cr.estt.ipt.pt/i/i14.pdf>>;

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *Conservação e Restauro do Órgão de Tubos da Igreja de Nossa Senhora da Graça, da Santa Casa da Misericórdia de Tomar*. Trabalho monográfico de natureza profissional destinado à prestação de provas públicas para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do Título de Especialista no Domínio da Conservação e Restauro, em conformidade com o Artigo 6.º do Decreto-Lei N.º 206/2009, de 03 de agosto, apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar. [Texto Policopiado]. Tomar. 10MAR2014.

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *Portfólio das Intervenções de Conservação e Restauro Mais Relevantes Realizadas nas Duas Últimas Décadas e Em Curso*. Portfólio de natureza profissional destinado à prestação de provas públicas para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do Título de Especialista no Domínio da Conservação e Restauro, em conformidade com o Artigo 6.º do Decreto-Lei N.º 206/2009, de 03 de agosto, apresentado ao Instituto Politécnico de Tomar. [Texto Policopiado]. Tomar. 10MAR2014.

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *O Órgão de Tubos da Igreja de Nossa Senhora da Graça, da Santa Casa da Misericórdia de Tomar (Portugal)*. In: *INTERVENÇÕES* N.º 7, de abril de 2013. Boletim Digital do Sector/Domínio da Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar. Disponível em linha: <<http://www.cr.estt.ipt.pt/i/i7.pdf>>;

☞ ANTUNES, Fernando S., GASPAR, Vítor M. F. – *Conservação e Restauro do Órgão de Tubos da Igreja de N.ª S.ª da Graça, da Santa Casa da Misericórdia de Tomar, Portugal*. Cartaz científico submetido e apresentado no «I Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro», 26-27 de setembro 2011, EA-UCP, Porto. In: SOUSA, Gonçalo Vasconcelos, VIEIRA, Eduarda – *Actas do I Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro*. Porto: CITAR/UCP. 2012. p. 224. Disponível em linha: <<http://artes.ucp.pt/citar/pt/edicoes-citar/edicoes/actas-do-i-encontro-luso-brasileiro-de-conservacao-e-restauro>>;

☞ MORGADINHO, Daniela Soares, ANTUNES, Fernando dos Santos – *Estudo integrado a propósito da conservação e restauro de um altar portátil com representação simbólica da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo*. REVISTA CPC. São Paulo, Brasil: Centro de Preservação Cultural, Universidade de São Paulo. ISSN 1980-4466. Vol. N.º 14 (MAI/OUT2012) p. 106-138. Disponível em linha: <[http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf07\\_revista\\_capa.php](http://www.usp.br/cpc/v1/php/wf07_revista_capa.php)>;

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *Conservação e restauro: sector da actividade económica versus domínio científico-tecnológico – uma realidade, uma ficção ou uma utopia?* Revista: GE-Conservación-Conservação, N.º 1. Publicación digital hispano-lusa de conservación y restauración do GEIIC – Grupo Español del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works). Revista com sistema de avaliação anónima por pares (peer reviewing). [Artigo apresentado por convite da direcção da revista]. Madrid: GEIIC / Fundación Duques de Soria / Centro Luso Español de Patrimonio (coeditada), 2010. Disponível em linha: <<http://ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/7>>;

☞ INSTITUTO PARA A QUALIDADE NA FORMAÇÃO (IQF) – *Preservação, Conservação e Valorização do Património Cultural em Portugal: Evolução das Qualificações e Diagnóstico das Necessidades de Formação*. O estudo integra a Separata: *Perfis Profissionais do Sector*. Colecção Estudos Sectoriais N.º 31. [Integrou a equipa do consórcio que produziu e redigiu o estudo sectorial, pelo IPT, como consultor especialista em Conservação e Restauro]. Lisboa: IQF, Ministério do Trabalho e da Solidariedade Social, abril de 2006.

☞ ANTUNES, Fernando dos Santos – *CALVÁRIO – Ciclo da Paixão Morte e Ressurreição de Cristo: Estudo de um conjunto de esculturas em madeira policromada da Igreja do Convento de S. Francisco de Tomar*. Dissertação de Mestrado apresentada à Universidade Lusíada. [Texto Policopiado]. Lisboa. Dezembro de 2003.

## **FORMAÇÃO CONTÍNUA**

Curso "*Materiais e Métodos para a Limpeza de Obras Pictóricas*", lecionado pelos Professores Paolo Cremonesi, do Centro per lo Studio dei Material per il *Restauro de Roma*, e Alícia Sánchez Ortiz, Facultad de Bellas Artes (FBA), da Universidad Complutense de Madrid (UCM), organizado pela Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid - Área de Formación, e realizado na FBA, da UCM. Com a duração de 12 horas (09-10MAI2011).

Participou na palestra dedicada à Higiene, Segurança e Saúde no Trabalho intitulada: "*Solventes Aromáticos: Uma abordagem Ocupacional*", proferida por Dirce Ferreira, médica, especialista em Medicina no Trabalho, organizada no âmbito da unidade curricular Conservação e Restauro Aplicada (Mobiliário) do Curso de Mestrado em Conservação e Restauro, pelo Departamento de Arte Conservação e Restauro, da ESTT do IPT. Tomar (19MAI2009)

Participou na palestra dedicada às Tecnologias da Produção do Mobiliário Luso-oriental intitulada: "*A grande família do Mobiliário Luso-Oriental: Aspectos Tecnológicos*" proferida por Pedro Cancela de Abreu, conservador-restaurador, especialista em Conservação e Restauro de Mobiliário, organizada no âmbito da unidade curricular Conservação e Restauro Aplicada (Mobiliário) do Curso de Mestrado em Conservação e Restauro, pelo Departamento de Arte Conservação e Restauro, da ESTT do IPT. Tomar (12MAI2009)

Ação de Formação para funcionários, docentes e não docentes, e alunos, sobre a Biblioteca do Conhecimento Online *b-On* (02MAR2009), e a Ação de Formação para docentes, dedicada ao funcionamento do Sistema de Comunicação Fénix (18FEV2009).

Frequentou o Curso de Formação de Formadores e Facilitadores em Empreendedorismo (2007), o Curso de Especialização em Restauro de Mobiliário no Palácio Spinelli, em Florença, Itália (1998) e o Curso de Formação de Formadores no Domínio do Património Cultural, pelo Gabinete Português de Estudos Humanísticos (1993).

## **OUTRAS REFERÊNCIAS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

Detentor do Título de *Especialista na área das Artes, domínio da Conservação e Restauro*, em conformidade com o Artigo 6.º do Decreto-Lei N.º 206/2009, de 03 de Agosto, obtido pela apresentação e discussão, através da prestação de provas públicas no Instituto Politécnico de Tomar, de *Trabalho Monográfico de Natureza Profissional*, de

*Currículo Profissional e de Portfólio com os trabalhos mais relevantes* de 20 anos de carreira no sector/domínio, para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do referido título de especialista, conferido pelo consórcio constituído pelo Instituto Politécnico de Tomar, Instituto Politécnico de Viseu e Instituto Politécnico de Leiria, (10MAR2014).

Detentor de *Certificado de Aptidão Profissional* N.º EDF 40049/2004 DL (ao abrigo do Decreto-Lei n.º 95/92, de Maio e Decreto-Regulamentar n.º 68/94, de 26 Novembro), emitido pelo IEFP, (ao abrigo dos Decretos Regulamentares n.º 66/94, de 18 de Novembro e 26/97, de 18 de Junho) que certifica competências pedagógicas para exercer a profissão de formador (em Conservação e Restauro), conforme definidas no perfil profissional (2004).

No âmbito da sua missão como docente e como conservador restaurador do IPT tem desenvolvido diversas atividades e funções de natureza organizacional, destacando-se as funções de membro do Conselho da Unidade Departamental de Arqueologia, Conservação e Restauro e Património (UD-ACRP), desde 2014; membro da Comissão de Coordenação do Mestrado em Conservação e Restauro (FEV2008-FEV2016); de Coordenador ERASMUS para o Curso de Mestrado em Conservação e Restauro (JUN2011-FEV2016); de Coordenador da Comissão Especializada para a Divulgação e Comunicação (CEDC), da UD-ACRP (JAN2013-FEV2016). E, no passado, de Coordenador da Comissão de Estágios do Departamento de Arte, Conservação e Restauro (DACR), assegurando a colocação dos alunos do Curso de Conservação e Restauro, em processo de estágio, quer no país, quer no estrangeiro, através do estabelecimento de contactos com as entidades acolhedoras e da promoção da assinatura de protocolos (2004-2010). Participou, ainda, nas Comissões do DACR|ESTT para Adequação da Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro e para Elaboração de Proposta de Criação do Curso de Mestrado em Conservação e Restauro, de acordo com as Diretivas da Convenção de Bolonha (2006-2007), e foi membro da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso de Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro, no ano letivo 2001/2002.

Participou no Concurso Público para provimento do lugar de Chefe da Divisão de Preservação e Conservação, da Biblioteca Nacional de Portugal (BNP). Sendo a composição do Júri: Como Presidente, a Doutora Maria Inês Durão de Carvalho Cordeiro, Subdiretora-geral da BNP; Como Vogais, a Dr.ª Maria da Conceição Lopes Casanova, Diretora de Serviços Apoio do Instituto de Investigação Científica Tropical, Instituto Público; Mestre Fernando dos Santos Antunes, docente do DACR, da ESTT | IPT. Conforme publicado em Diário da República, 2.ª Série, N.º 229/2007, de 28 de Novembro. (DEZ2007-JUN2008).

Organizou uma palestra sobre Primeiros-Socorros (1999).

Foi sócio-gerente, fundador e técnico, da firma do sector de actividade da Conservação e Restauro: Regra de Ouro, Sociedade de Restauradores, Lda. (1994-1997).

Colaborou na montagem de várias exposições (1993-1997).

Participou em escavações arqueológicas (1992).

Participou em trabalhos de inventariação de bens patrimoniais (1991).

## **OUTRAS ATIVIDADES E FUNÇÕES**

Vogal da Direção do CEARC – Centro de Estudos de Arte e Cultura, do IPT, desde dezembro de 2014.