

FERNANDO COSTA - CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO

Nome: Fernando Manuel da Conceição Costa

fmccosta@ipt.pt

Endereço: Rua Gil de Avô, 37 – Tomar – 2300-580

Telemóvel: 964.279.825

Data de Nascimento: 14/11/65 **Naturalidade:** Sines

Nº ID CIVIL: 7372017 8ZZ44 **Validade:** 19/01/2015

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2009/15 – Doutoramento (a frequentar)

Quaternário, Materiais e Culturas – Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro. Tema: Conservação e Restauro de Edifícios de Terra – Taipa e Adobe”.

2013 – Provas Públicas para aquisição do Título de Professor Especialista

Artes e Conservação e Restauro de Materiais Pétreos com a classificação de muito bom. Título: Capela de Sant’ Anna (Vargos, Torres Novas) - Intervenção Fachada Principal. Exemplifica o modelo educativo que se advoga para a formação na área de conservação e restauro em materiais pétreos: decisões partilhadas, autonomia supervisionada, em situação real.

2009/10 – Mestrado

Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico – Universidade de Évora. Tema de dissertação: O Claustro da Micha do Convento de Cristo – Contributos para a sua Conservação e Valorização.

1999 – Licenciatura

Curso de Estudos Superiores Especializados, opção Arte, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar (ESTT), do Instituto Politécnico de Tomar, com o tema de estágio Escultura em Pedra – Sais solúveis: das origens à extracção.

1995 – Bacharelato

Tecnologia em Conservação e Restauro, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar (ESTT), do Instituto Politécnico de Santarém.

OUTRAS HABILITAÇÕES

2000 – Curso – Fronteira Património em Fronteira, de recuperação de edifícios tradicionais, promovido pelo Forum Unesco, Universidade Lusíada e a Câmara Municipal de Fronteira.

1997 – Curso – Florença, Itália Curso Conservazione di Materiali Lapidei do Istituto per L'Arte e Restauro.

1993/94 – Estágio, Tomar Estágio em Conservação e Restauro de Talha Dourada na ESTT.

1992 – Estágio, Tomar Estágio em Conservação e Restauro de Materiais Pétreos na ESTT.

1991 – Estágio, Tomar Estágio em Conservação e Restauro de Cerâmica (Materiais Arqueológicos, Faianças e Porcelanas), na ESTT.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

COORDENAÇÃO DE TRABALHOS E PROJECTOS

2015/2016 – Pelourinho de Vila Velha de Ródão, Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão. Conservação e Restauro de Pelourinho em Granito. IIP - Imóvel de Interesse Público, Decreto n.º 23 122, DG n.º 231 de 11 outubro 1933.

2015/2016 – Charolinha da Mata dos Sete Montes, Câmara Municipal de Tomar. Conservação e Restauro da casa de fresco denominada Charolinha da Mata Nacional dos Sete Montes. IIP - Imóvel de Interesse Público, Decreto n.º 28 536, DG, 1.ª série, n.º 66 de 22 março 1938 / ZEP / Zona "non aedificandi", Portaria, DG, 2.ª série, n.º 265 de 14 novembro 1946.

2011/2015 – Museu da Levada, Câmara Municipal de Tomar, Tomar Consultoria técnica, elaboração de pareceres sobre as argamassas, rebocos e cantarias, do Projeto de Requalificação do Museu da Levada em Tomar. Em vias de classificação (Homologado como IIP - Imóvel de Interesse Público, Despacho de 16 maio 1979).

2013/2015 – Anteprojecto e Projecto de Conservação da Igreja de S. João Baptista,

Tomar Coordenação da Equipa da Conservação e Restauro. MN - Monumento Nacional, Decreto de 16-06-1910, DG, 1.ª série, n.º 136 de 23 junho 1910 / ZEP, Portaria, DG, 2.ª série, n.º 13 de 16 janeiro 1947.

2013 – Caderno de Encargos para Obra de Conservação e Restauro da fachada principal da Igreja de S. João Baptista, Tomar, responsável pela execução.

2013 - Réplicas de sete moedas romanas provenientes da “Lapa Rasteira do Castelejo”, a pedido do Centro de Pré-história, para integrar uma exposição de antevisão museológica.

2013 – Réplicas de duas espadas romanas, Museu Nacional de Arqueologia: Execução de duas réplicas de espadas romanas provenientes da Gruta do Bacelinho, Alvaiázere para exposição no Museu Nacional de Arqueologia.

2012 - Curso Livre de Técnicas de Representação Gráfica em Levantamento de Patologias em Conservação e Restauro, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, 40 horas, abril a junho, Coordenação.

2012 - Intervenção de Conservação e Restauro do Escudo Real da Batalha, exposto no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha.

2012 – Tratamento de consolidação estrutural de um Cristo Jacente em pedra de Ançã pertencente ao Museu Machado de Castro, colaboração com o Museu de Santa Clara a Velha de Coimbra no âmbito de bolsa FCT.

2011/2012 – Portal Manuelino, Igreja de São João Baptista, Tomar Projecto de Conservação e Restauro do Portal Manuelino da Fachada Norte da Igreja de São João Baptista.

2011 - Intervenção de Conservação e Restauro de São João Evangelista, escultura em pedra pertencente ao Mosteiro da Batalha.

2011 – Esculturas Sant’Ana e São Joaquim, Igreja de Dornes, Ferreira do Zêzere Tratamento de Conservação e Restauro de duas esculturas em pedra, Sant’Ana e São Joaquim. IIP - Imóvel de Interesse Público, Decreto n.º 32 973, DG, 1.ª série, n.º 175 de 18 agosto 1943.

2010/11 – Cinco Estelas Funerárias Medievais, Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas Tratamento de Conservação e Restauro de cinco estelas funerárias medievais e

uma escultura em pedra policromada de Nossa Senhora do Ó.

2010 – Portal Interior da Portaria Filipina, Convento de Cristo, Tomar Intervenção de Conservação e Restauro no Portal interior da Portaria Filipina. Imóvel ou conjunto com valor de património mundial.

2010 – Moeda Visigótica e Sueva, Jardim das Portas do Sol, Santarém Execução de duas réplicas de uma moeda visigótica e uma moeda sueva para exposição no Centro de Interpretação – Urbi Scallabis, Jardim das Portas do Sol.

2009 – Projecto de Requalificação do Jardim das Portas do Sol, Santarém Co-Coordenador Técnico-científico dos trabalhos de Conservação e Restauro no Projecto de Requalificação do Jardim das Portas do Sol – Santarém. IIP - Imóvel de Interesse Público, Decreto n.º 3 027, DG, 1.ª série, n.º 38 de 14 março 1917.

2009 –Magistrado Romano e conjunto de elemetos arquitectónicos, Museu da Comunidade Concelhia da Batalha, Mosteiro da Batalha, Batalha Trabalhos de Conservação e Restauro de Magistrado romano e um conjunto de dez elementos arquitectónicos, pertencentes ao Museu.

2008/09 – Escadaria, Varandim e Portal lateral, Casa dos Vargos, Torres Novas Tratamentos de Conservação e Restauro da escadaria, varandim e portal lateral da Casa dos Vargos.

2008 – Cinco esculturas religiosas, Paroquia dos Riachos, Torres Novas Cinco esculturas de cariz religiosas em pedra de ançã, para a Paróquia dos Riachos, Torres Novas.

2007/08 – Sala da Botica, Convento de Cristo, Tomar Parede sul/poente da Sala da Botica e Colunata do Jardim da Sala da Botica do Convento de Cristo de Tomar.

2007/08 – Fachada principal Capela de Sant’Ana, Vargos, Torres Novas Projecto de Conservação e Restauro da Fachada Principal da Capela de Sant’Ana e Casa dos Vargos.

2007 – Placa Epigráfica Medieval, Câmara Municipal de Ferreira do Zêzere Recuperação de uma placa epigráfica medieval da Fundação do Concelho de Ferreira do Zêzere.

2007 – Busto e pedestal de Costa Cabral, Colecção Particular, Tomar Conservação e restauro de busto e pedestal de Costa Cabral, primeiro Conde de Tomar em mármore,

pertencente da uma colecção particular.

2006 – Monumento aos Mortos da Grande Guerra, Abrantes Projecto de Conservação e Restauro do Monumento aos Mortos da Grande Guerra.

2006 – Fonte do Anjo, Convento de Cristo, Tomar Intervenção de Conservação e Restauro na Fonte do Anjo do Convento de Cristo.

2005 – Pelourinho de Paialvo, Tomar Recuperação do Pelourinho de Paialvo em Tomar, Monumento Classificado de Interesse Público.

2005 – Estela Funerária e Placa epigráfica, Museu Municipal de Torres Vedras Trabalhos de conservação e restauro em uma estela funerária em arenito e placa epigráfica em lioz, para o Museu Municipal de Torres Vedras.

2005 – Escultura em pedra policromada, Museu da Comunidade Conselheira da Batalha, Batalha Escultura em pedra policromada de São Pedro, para o Museu da Batalha.

2005 – Claustro das Necessárias, Convento de Cristo, Tomar Trabalhos de Conservação e Manutenção no Claustro das Necessárias no Convento de Cristo.

2004 – Réplica de Moeda Islâmica, Núcleo de Exposições Temporárias de Arte e Arqueologia Medievais, Santarém Execução de uma réplica de moeda islâmica para a exposição “Santarém e o Magreb” integrada no Núcleo de Exposições Temporárias de Arte e Arqueologia Medievais, Igreja São João do Alporão.

2004 - Portal Lateral e Janela da Igreja de Alviobeira, Tomar Desmontagem, transporte e conservação do Portal lateral e janela da Igreja da Alviobeira em Tomar.

2004 – Gravura Rupestre, Praia de Pedrogão, Câmara Municipal de Leiria, Leiria Parecer Técnico, avaliação do estado de conservação e proposta de tratamento de uma gravura rupestre proveniente de um afloramento rochoso da praia de Pedrogão.

2004 – Estátua do Actor Taborda, Empresa Arquijardim, Abrantes Parecer Técnico, levantamento do estado de conservação e proposta de tratamento da Estátua do Actor Taborda no Jardim Actor Taborda, para a Empresa Arquijardim.

2003 - Brasão Real, Museu Municipal de Soure, Soure Limpeza do Brasão Real em pedra calcária.

2002 - Santíssima Trindade, Capela de Formigais, Ourém Trabalhos de conservação e restauro uma Santíssima Trindade em pedra policromada, para a Capela de Formigais, Ourém.

2002 - Santíssima Trindade, Capela das Mouriscas, Abrantes em pedra policromada Trabalhos de conservação e restauro uma Santíssima Trindade em pedra policromada, para a Capela das Mouriscas em Abrantes.

2002 – Portal de Casa Particular, séc. XIX, Tomar Projecto de Recuperação do portal de uma casa particular, (séc. XIX), na Alameda 1 de Março.

2002 – Padrão de D. João I, Tomar Projecto e trabalhos de conservação e restauro do Padrão de D. João I, classificado como Monumento Nacional.

2002 – Busto Feminino e Cabeça de Augusto, Convento de Cristo, Tomar Intervenção em dois objectos arqueológicos romanos: busto feminino e cabeça de Augusto.

2001 – Molde de Paleosuperfície, Santa Cita, Tomar Molde de uma Paleosuperfície, para o Museu Nacional de Arqueologia, exposição “Acampamentos Paleolíticos no Sul da Europa”, actualmente exposta no Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado Vale do Tejo em Mação.

2001 – Esculturas Policromadas, Capela de Santa Marta, Tomar Conservação e restauro de três esculturas: Santa Marta, Santo António, São Tiago, em pedra policromada, pertencentes da Capela de Santa Marta em Tomar.

2001 – Brasão Real, Câmara Municipal de Benavente, Benavente Tratamentos de conservação e restauro num Brasão real em pedra lioz para a Câmara Municipal de Benavente.

2000 – Elementos Arquitectónicos, Câmara Municipal de Pombal, Pombal Conjunto de elementos arquitectónicos, expostos no Castelo de Pombal, pertencente à extinta Igreja de Santa Maria do Castelo.

2000/1999 – Nossa Senhora da Misericórdia, Igreja da Misericórdia de Tomar Conservação e Restauro da Nossa Senhora da Misericórdia, pertencente a Igreja da Misericórdia de Tomar.

2000 – Duas esculturas em pedra, Câmara Municipal de Tomar, Tomar Restauro de

duas esculturas em pedra policromada; Santa Luzia do Museu João de Castilho e São Gregório da Capela de São Gregório.

1999 – Estrutura de Combustão Romana, IPA, Torres Novas Responsável pela remoção, conservação e transporte de uma estrutura de combustão romana, em Riachos, Torres Novas. Trabalho solicitado pelo Instituto Português de Arqueologia (IPA) – delegação de Torres Novas.

1999 – Esculturas em Pedra Policromada, Paróquia de Coja, Arganil Duas esculturas em pedra policromada; São Sebastião e figura feminina, pertencentes a Paróquia de Coja em Arganil.

1997/98 – Oito Esculturas, Museu Dom Lopo de Almeida, Abrantes Tratamento de conservação e restauro de conjunto de 8 esculturas em pedra, para o Museu D. Lopo de Almeida no Castelo de Abrantes.

1997/98 – Estélas funerárias e Tímpano, Convento de Cristo, Tomar Responsável pela conservação e restauro de dez estelas funerárias medievais e um tímpano renascentista em pedra, em exposição no Claustro da Lavagem, no Convento de Cristo em Tomar.

1997/98 – Esculturas policromadas, Câmara Municipal de Rio Maior, Rio Maior Restauro de esculturas em pedra policromada de São João Baptista, São Sebastião e cabeça feminina para a Câmara Municipal de Rio Maior.

1995/96 – Retábulo, Capela da Misericórdia, Sines Responsável Técnico, em parceria, pela Conservação e Restauro do Retábulo em talha dourada da Capela da Misericórdia de Sines, que decorreu no Centro de Estudos de Arte e Arqueologia.

1993 – Trabalhos Particulares, Tomar Realiza, a título particular diversos tratamentos de conservação e restauro em talha dourada, cerâmica e pedra.

TRABALHOS EM OUTRAS ÁREAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

1995 – Nicho do Altar-Mor, Igreja de São Francisco, Santa Cita, Tomar Integra, com a Empresa Regra de Ouro, de que é Sócio Gerente, a equipa responsável pelo restauro do Nicho do Altar-Mor, Igreja de São Francisco, Santa Cita, Tomar.

1994/95 – Retábulo, Igreja N^a Sr.^a da Paz, Constantina, Ansião Integra a equipa responsável pelos trabalhos de Conservação e Restauro de um segundo Retábulo em talha dourada, da Igreja de N^a Sr.^a da Paz, Constantina, Ansião.

1994 – Retábulo da Igreja de N^a Sr.^a da Paz, Constantina, Ansião Integra a equipa responsável pelo restauro do retábulo da Igreja de N^a Sr.^a da Paz Constantina, Ansião, efectuado nas Oficinas de Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

1994 – Pintura de Cavalete, IPT, Tomar Colabora em diversos trabalhos de Conservação e Restauro de Escultura e Pintura de Cavalete, nos Laboratórios de Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

1994 – Pavimento em tijoleira, Casa do Infante, Porto No âmbito da sua colaboração com o Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, integra a equipa responsável pelo levantamento de um pavimento em tijoleira (séc. XV e XVII), pertencentes à Casa do Infante.

1994 – Empresa Regra de Ouro, Sociedade de Restauradores, Ltd, Tomar Cria, em parceria com três colegas de curso, a Empresa Regra de Ouro, Sociedade de Restauradores, Lda, executando diversos trabalhos de Conservação e restauro nas áreas de; cerâmica, escultura policromada, pintura e talha dourada.

1994 – Altar-Mor, Capela de N^a Sr.^a de Piedade, Tomar Integra, com a Empresa Regra de Ouro, a equipa responsável pelo restauro do Altar-Mor da Capela de N^a Sr.^a de Piedade, Tomar.

ORGANIZAÇÃO E EXPOSIÇÕES

1989 – III Feira de Artes & Ofícios do Litoral Alentejano, CCEE, Sines Participa na organização da III Feira de Artes & Ofícios do Litoral Alentejano, como colaborador do Centro Cultural Emmerico Nunes.

1989 – III Feira de Artes & Ofícios do Litoral Alentejano, CCEE, Sines Colabora com a Oficina de Serigrafia do C.C.E.N. na execução de material gráfico de divulgação cultural.

1988 – Montagem de Exposições, CCEE, Sines Participa na organização e montagem de exposições de pintura, escultura e fotografia, no Centro Cultural Emmerico Nunes em Sines, no âmbito do programa OTJ.

ACTIVIDADES ACADEMICAS E DOCENTES

CADEIRAS MINISTRADAS

2007/2015 – Instituto Politécnico de Tomar Professor Adjunto no Instituto Politécnico de Tomar – Escola Superior de Tecnologia e responsável pelo Laboratório de Conservação e Restauro de Materiais Pétreos do Departamento de Arte, Conservação e Restauro.

2006/2015 – Instituto Politécnico de Tomar Lecciona o Módulo: Conservação, Moldagem e Restauro de Materiais Arqueológicos, no âmbito do Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre do Departamento de Gestão do Território e da Universidade de Trás-os-Montes.

2004/2015 – Instituto Politécnico de Tomar Responsável pelas componentes teórica e prática da cadeira de Conservação e Restauro I, do 1º Ano da Licenciatura em Conservação e Restauro.

2001/2002 – Instituto Politécnico de Tomar e Centro de Emprego e Formação Profissional Lecciona a disciplina de Materiais Pétreos, no âmbito o Curso de Conservação e Restauro do Património Artístico e Edificado de Tomar (CONTEMPLARTE), uma parceria entre o Instituto Politécnico e o Centro de Emprego e Formação Profissional.

1999/2011 – Instituto Politécnico de Tomar Responsável pelas componentes teórico-prática da cadeira de Técnicas de Reprodução e Moldagem, do 5º Ano da Licenciatura Bi-etápica em Conservação e Restauro.

1999/2011 – Instituto Politécnico de Tomar Lecciona a componente prática da cadeira de Conservação e Restauro I do 1º Ano do Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro.

1998/2007– Instituto Politécnico de Tomar Equivalente a Assistente do 1º Triénio no Instituto Politécnico de Tomar – Escola Superior de Tecnologia e responsável pela implementação do Laboratório de Conservação e Restauro de Materiais Pétreos do Departamento de Arte, Conservação e Restauro.

1998/2007 – Instituto Politécnico de Tomar Responsável pela cadeira anual de Conservação e Restauro VI, do 4º Ano da Licenciatura Bi-etápica em Conservação e Restauro, vertente de Tecnologia.

1998 – Instituto Politécnico de Tomar Implementa o Laboratório de Conservação e Restauro de Materiais Pétreos, do qual passa a ser responsável.

1997/1998 – Instituto Politécnico de Tomar Colabora, como Encarregado de Trabalhos, na cadeira de Técnicas de Produção Artística III (Prática) do 3º ano 2º semestre do Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro.

1996/1999 - Instituto Politécnico de Tomar Lecciona um módulo da componente prática da cadeira de Conservação e Restauro I (Materiais Pétreos) do 1º ano, 2º semestre, do Bacharelato em Conservação e Restauro.

1996/1997 - Instituto Politécnico de Tomar Colabora, como Encarregado de Trabalhos, na cadeira de Conservação e Restauro IV – Materiais Pétreos (Prática) do 3º ano 1º semestre do Bacharelato em Conservação e Restauro.

1995/1999 - Instituto Politécnico de Tomar Colabora, como Encarregado de Trabalhos, na cadeira de Técnicas de Reprodução (Prática) do 3º ano 1º semestre do Bacharelato em Conservação e Restauro.

1995/1996 – Instituto Politécnico de Tomar Lecciona as aulas práticas de Conservação e Restauro V (Materiais Pétreos e Azulejo) do 2º semestre do 2º ano do Bacharelato em Conservação e Restauro da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

1995/1996 – Instituto Politécnico de Tomar Colabora, como Encarregado de Trabalhos, na cadeira de Conservação e Restauro IV – Escultura Policromada (Prática) do 3º ano 2º semestre do Bacharelato em Conservação e Restauro.

1994/1995 – Instituto Politécnico de Tomar É contratado pelo Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro como Encarregado de Trabalhos. Nesta qualidade exerce as seguintes funções: lecciona a disciplina de Conservação e Restauro III, Talha Dourada,

parte prática, do 2º semestre do 2º ano do Bacharelato.

ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIOS DE MESTRADO E DISSERTAÇÕES

2013/2014 – Mattia Canetto – Dalla Conoscenza alla Conservazione; Il caso della sala degli studi del Convento di Cristo a Tomar, Relatori Prof. Arch. Caterina Giannattasio Prof. Maria Silvana Grillo, correlatore Dott.ssa Valentina Pintus supervisori esteri Università Degli Studi di Cagliari Facoltà di Ingegneria e Architettura; Prof. Fernando Manuel da Conceição Costa Prof. Arch. Fernando Sanchez Salvado, Instituto Politécnico de Tomar.

2013/2014 – Raquel Saraiva Nogueira Diogo – Policromias sobre alabastro e suas propriedades físico-químicas: Relevo de São Jerónimo Penitente, Orientador: Prof. Fernando Costa e Dr.^a Elena Aguado da Escuela Superior de Conservación Y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.

2012/2013 – Adriano Machado, Quinta da Anunciada Velha – antigo Convento Franciscano: estudo dos materiais de execução e proposta de intervenção; no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Orientador: Prof. Fernando Costa.

2012/2013 - Margarida Quenteira, Intervenção em Espólio Pétreo do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha de Coimbra, no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Orientador: Prof. Fernando Costa; Co-orientador: Maria Júlia Fonseca.

2011/2012 – Sara Nascimento, *Intervenção em Materiais Pétreos: Nossa Srenhora do Ó do Museu Carlos Reis e S. Joaquim e S^a. Ana da Igreja de Dornes* no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Laboratório de Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa.

2011/2012 – Rita Malaca, *Moagem A Nabantina – Património Industrial a Conservar e a Musealizar (título provisório)*, no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Laboratório de Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, Co-orientador Ms. Maria da Graça da Silveira Filipe.

2011/2012 – Marta Filipa Soares de Oliveira, *Conjunto Escultórico em Alabastro: seu estudo e intervenção (título provisório)*, no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Laboratório de Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa.

2010 – Diogo Gonçalves Firme Pires, *Potencialidades da Cal produzida com rochas da região de Tomar*, no âmbito do Mestrado em Conservação e Restauro, Laboratório de

Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2009/2010.

2008 – Patrícia Candelária, *Reintegração Pictórica Sobre Revestimentos Exteriores de Cal*, Relatório de Estágio Curricular da Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientadores: Eng.^a Maria do Rosário Veiga, Prof. Dr. João Coroado, Prof. Fernando Costa, 2007/2008.

2008 – Patrícia Candelária, *Conservação do Pórtico Central, Grupo Escultórico e Escadaria da Via Latina, Paço Real das Escolas – Universidade de Coimbra*, Relatório das Actividades de Conservação e Restauro na Obra, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientadores: Prof. Fernando Costa, Técnico David Llamos, 2007/2008.

2008 – Marcos Filipe de Vasconcelos Costa, *Intervenção da fachada da Capela de Sant'Anna em Vargos*, Orientadores: Prof. Fernando Costa, Ms. Marta Tamagnini Mendes, Relatório de Estágio de Mestrado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT. Departamento de Conservação e Restauro, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2007/2008.

2008 – Luís Pinto da Silva, *O Balneário do Castro das Eiras. A Pedra Formosa*, Relatório de Estágio Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2007/2008.

2008 – Cristina Guerra, *Evolução Construtiva do Solar de Vargos*, Relatório de Estágio Licenciatura Bietápica em Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, Ms. Marta Tamagnini Mendes, 2007/2008.

2006 – Sónia Cunha, *Projecto de Investigação Aplicada ao Edifício das Necessárias do Convento de Cristo em Tomar*, Relatório de Estágio Conservação e Restauro de Materiais Pétreos – Património Edificado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2005/2006.

2006 – Sandra Maria de Carvalho Santos Caetano, *Monumento aos Mortos da Grande Guerra*, Relatório Final de Estágio, Curso de Conservação e Restauro – Licenciatura Bietápica – Ramo Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2005/2006.

2006 – Liliana Silva, *Monumento aos Mortos da Grande Guerra*, Relatório Final de Estágio, Curso de Conservação e Restauro – Licenciatura Bietápica – Ramo Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2005/2006.

2006 – Elsa Manuela Paiva Cardoso, *Projecto de Investigação Aplicada ao Edifício das Necessárias do Convento de Cristo em Tomar*, Relatório de Estágio Conservação e Restauro de Materiais Pétreos – Património Edificado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2005/2006.

2003 – Luís André da Cunha Pereira de Carvalho Assis, *Santa Marta*, Relatório de Estágio de Curricular, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Ramo Arte Lusíada, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 2002/2003.

2002 – Patrícia Marques Ferreira da Cunha Romão, *Retrato póstumo de Augusto de Tomar*, Relatório Final de Licenciatura em Conservação e Restauro variante Arqueologia da Paisagem, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientadores: Prof. Pierluigi Rosina, Prof. Fernando Costa, 2001/2002.

2001 – Ana Margarida Portela Domingues - Monumento Funerário, José Caetano Moreira, Cemitério Municipal do Prado do Repouso, Porto Projecto de Conservação e Restauro do monumento funerário a José Caetano Moreira no Cemitério Municipal do Prado do Repouso na cidade do Porto, Orientador: Prof. Fernando Costa.

2000 – Pedro Antunes, *Conservação e Restauro dos Elementos Pétreos do Claustro da Câmara Municipal de Sintra*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área do Património Edificado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1999/2000.

2000 – Eduardo do Carmo, *Quinta da Regaleira, Impermeabilização dos Terraços e Coberturas*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área do Património Edificado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1999/2000.

1998 – Pedro Serra, *Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Maria Salomé Vicente Cotovia, *Esculturas em Pedra, Igreja de Santa Maria do Castelo, Abrantes*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Luís Pedro Coelho Mourão Rufino, *Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área

Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Leandro Alves, *Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Fernando Trindade, *Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Eurico José da Silva Rodrigues Conde, *Mosteiro de Santa Maria da Vitória*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área Materiais Pétreos, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

1998 – Eduarco do Carmo, *Recuperação do edifício dos Paços do Concelho de Tomar*, Relatório de Estágio de Bacharelato, Curso de Tecnologia em Conservação e Restauro – Área do Património Edificado, Instituto Politécnico de Tomar, ESTT, Orientador: Prof. Fernando Costa, 1997/1998.

PUBLICAÇÕES

COSTA, Fernando; BARBOSA, Renata Faria (2014): Alterações Construtivas no Claustro da Micha do Convento de Cristo em Tomar, in: Al-Madan, II SÉRIE (19), janeiro de 2014, pp 49-54.

COSTA, Fernando; OLIVEIRA, Marta (2014): Tratamento Conservativo de um Conjunto de Estelas Medievais, in: Anuário do Património, nº 2, 2014, pp 78-85.

MATEUS, Dina M. R.; SILVA, Renata B.; COSTA, Fernando M. C.; COROADO, João P. F. (2013): Diversidade microbiológica do edifício da Sacristia Incompleta do Convento de Cristo, em Tomar, e avaliação do seu controlo por biocidas, in: Conservar Património, nº 17, pp 11-20

FONSECA, Maria Júlia Sobral da; COSTA, Fernando Manuel da Conceição; MONTEIRO, Carlos (2013): Escultura funerária de Cristo Jacente – tratamento estrutural, in: ECR Universidade Católica do Porto, nº5, 2013, pp 107-128.

Poster, COSTA, Fernando; MUGE, Joana Oliveira; QUINTEIRA, Margarida; MACHADO, Adriano; CAVACO, Marlene (2012): Intervenção no Portal Lateral Norte da Igreja de São Joao Baptista – Tomar, in: Matchmaking Research, Instituto Politécnico da Guarda, 10 de Outubro, 2012.

Poster, MATEUS, Dina M. R.; ALVES Renata A.; COSTA, Fernando M. C.; COROADO, João P. F. (2012): Degradação Biológica e Física do Edifício da Sacristia Incompleta do Convento de Cristo, in: Matchmaking Research, Instituto Politécnico da Guarda, 10 de Outubro, 2012.

Poster, TRIÃES, Ricardo; COSTA, Fernando (2011): A intervenção de conservação e restauro no Jardim das Portas do Sol – Santarém (2008/2009), in: 1º Congresso de Arqueologia do Alto Ribatejo, Confluências de Ideias, Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha.

Poster, CANDELÁRIA, Patrícia; TAVARES, Marta; VEIGA, M. Rosário, COROADO, João P. F.; COSTA, Fernando (2008): Chromatic Reintegration of Lime Renders, in: Historical Mortars Conference, HMC 08 - Lisboa, LNEC, Setembro de 2008.

LUSSU, Tommaso; ROSINA, Pierluigi; OOSTERBEEK, Luiz; COSTA, Fernando (2001): O Musteriense de Santa Cita (Tomar, Alto Ribatejo, Portugal): Investigação e

Conservação, in: ARKEOS Perspectivas em Diálogo, Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo II – Santa Cita e o Quaternário da Região, Vol 11, pp. 13-70.

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS

2014 – Organização VII Encontro de História do Litoral Alentejano, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines. Tema: "40 anos do 25 de Abril e 100 anos da Primeira Grande Guerra", 15 e 16 de Novembro 2014.

2013 – Organização VI Encontro de História do Litoral Alentejano, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines. Tema: "A acção dos poderes nas escalas local e regional", 19 e 20 de Outubro 2013.

2012 – Organização V Encontro de História do Litoral Alentejano, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines. Tema: Alentejo Litoral: espaço e tempo de crises, moderador da Mesa de Património, 03 e 04 de Novembro 2012.

2011 – Organização: IV Encontro de História do Litoral Alentejano, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines. Tema: O Alentejo e o mar em perspectiva histórica, moderador da Mesa de Património, 26 e 27 de Novembro de 2011.

2010 - VI Jornadas de Arqueologia Ibero-americana, Museu de Arte Pré-Histórica do Sagrado Vale do Tejo, Mação, Comunicação: "*Construções de Terra em Taipa e Adobe: Estudo e Proposta de Recuperação de um Monte Alentejano*". Mação, 7 de Março de 2010.

2009 – Memoblitz Portugal 2009, (re)conhecer o Património, 17 e 18 de Abril Aqueduto dos Pegões, Tomar Oficinas: Conservação e Restauro I, II e III.

2006 – I Encontro, Ciclo Regional do Património Cultural, Santarém Moderador das Conferências: I Encontro, Ciclo Regional do Património Cultural – Distrito de Santarém, em Maio de 2006.

2005 – Jornadas do Património, Marco de Canavezes Comunicação apresentada em 12 de Maio de 2005, no âmbito das Jornadas do Património organizadas pela Escola Profissional de Arqueologia, Marco de Canavezes, subordinada ao tema: "*A Intervenção de Conservação no Padrão de D. João I – Tomar*".

2005 – 4º Encontro do IPCR, Lisboa 4º Encontro do IPCR – A História, A Formação e as Boas Práticas em Conservação e Restauro, Nos 40 anos do Instituto de José de Figueiredo, na Universidade Lusíada, Lisboa.

2005 – 2º Ciclo de Conferências, Património em Risco, Tomar 2º Ciclo de Conferências “Património em Risco”, que decorreu no Convento de Cristo.

2004 – Ciclo de Cinema sobre Conservação e Restauro, Tomar Participação como orador numa mesa redonda integrada no Ciclo de Cinema sobre Conservação e Restauro cujo tema que lhe coube comentar foi: o restauro de um conjunto de lápides romanas pertencentes ao Museu de Trento, Itália.

2002 – VI Congresso Internacional de Recuperação de Edifícios Históricos, Porto VI Congresso Internacional de Recuperação de Edifícios Históricos na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

2001 – V Congresso Internacional de Recuperação de Edifícios Históricos, Guimarães Vº Congresso Internacional de Recuperação de Edifícios Históricos, da Universidade do Minho.

2001 – Seminário, Universidade Portuguesa, Porto Seminário "A aplicação do LASER na limpeza de obras de arte", da Universidade Portuguesa, na Casa Taite.

2001 – 3º Encontro IPCR, Lisboa 3º Encontro do IPCR - Instituto Português de Conservação e Restauro - sob o tema Metodologias de Diagnóstico e de Intervenção no Património.

2000 – 13º Congresso Internacional de Bens Culturais, Lérida, Espanha 13º Congresso Internacional de Bens Culturais.