

Curriculum Vitae

Personal Data

NAME: Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas
MAIL: jmascarenhas@ipt.pt
BIRTHDATE: 02/05/1960
NATIONALITY: Portuguese
ACADEMIC STATUS: Professor Coordenador

Academic Qualifications

- 1996 *PhD -«A STUDY OF THE DESIGN AND CONSTRUCTION OF BUILDINGS IN THE POMBALINE QUARTER OF LISBON»
University of Glamorgan, UK*
- 1985 *Pós-graduation «CONSERVAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE EDIFÍCIOS E MONUMENTOS»
Faculdade de Arquitectura de Lisboa (UTL)*
- 1984 *Graduation in ARCHITECTURE
de Arquitectura de Lisboa (UTL)*

Status

- Since 1999 *Professor Coordenador
Instituto Politécnico de Tomar*

Professional experience

- Since 1998 *Professor Coordenador, Instituto Politécnico de Tomar
Subjects: AutoCAD 2D and 3D, Technical drawing, Building drawing,
Processes of construction of buildings, Urban rehabilitation, Buildings
rehabilitation*
- 1990-1998 *Professor Adjunto, Instituto Politécnico de Tomar
Subjects: AutoCAD 2D and 3D, Technical drawing, Building drawing,
Processes of construction of buildings, Urban rehabilitation, Buildings*
- 1984 *Professional training in Architecture
Lappeennrannan Kaupungin Tekninen Virasto, Finland*

Relevant Publications

- «Urban Design of Pombaline Area», journal of "Construction History Society ", CHS
Newsletter, nº26 London, June 1991*
- «The Pombaline Quarter of Lisbon: an Eighteenth century Example of Prefabrication and*

Dimensional Co-ordination", Journal of the Construction History Society, The Chartered Institute of Building, Volume 11, 1995, London
 -«A rare example of American influence in Portuguese traditional windmills», in "The Tenth International Symposium of Molinology", TIMES, 2000, Virgínia, EUA

-Books

Collection of 13 Volumes of processes of construction of buildings and materials

«Sistemas de Construção», ed. Livros Horizonte

Full illustrated collection

First volume in the 8th edition

100 000 unities sold between 2001-2015

Volume I- Contenções, drenagens, implantações, fundações, "Jet Grouting", ancoragens, túneis, consolidação de terrenos.

8ª edição ISBN 978-972-24-1707-5 2011

Volume II- Paredes: paredes exteriores (1ª parte)

6ª edição ISBN 972-24-1221-3 2010

Volume III- Paredes (2ª parte) e materiais básicos (1ª parte), (areia do rio, areia da mina, madeira, cal aérea, cal hidráulica, pedra como revestimento e pedra como inerte)

5ª edição ISBN 978-972-24-1482-1 2010

Volume IV- Coberturas planas, juntas

Materiais básicos (2ª parte): Materiais ferrosos e alumínio

4ª edição ISBN 978-972-24-1592-7 2008

Volume V- O Edifício de rendimento da Baixa Pombalina de Lisboa

Processo evolutivo dos edifícios; inovações técnicas; sistema construtivo

Materiais básicos (3ª parte): o vidro

2ª edição ISBN 972-24-1422-4 2005

Volume VI- Coberturas inclinadas (1ª parte)

2ª edição ISBN 978-972-24-1442-5 2007

Volume VII- Coberturas inclinadas (2ª parte), (revestimento com chapa metálica)

Materiais básicos (4ª parte): materiais cerâmicos

2ª edição ISBN 978-972-24-1480-7 2008

Volume VIII- Estruturas de aço laminado e conformado a frio.

Materiais básicos (5ª parte): o gesso, a cal aérea, o cimento e o aglomerado negro de cortiça

2ª edição ISBN 978-24-1481-x 2007

Volume IX- Contributos para o cumprimento do RCCTE, detalhes construtivos sem pontes térmicas. Materiais básicos (6ª parte): o betão

2ª edição ISBN 978-972-24-1577-4 2008

Volume X- Jóias da coroa em terra. Demolições. Betão Tensionado. Cabos de aço utilizados em obra.

1ª edição ISBN 978-972-24-1635-1 2008

Volume XI- O Betão Armado. Cofragem de Edifícios. Aglomerados Orgânicos

1ª edição ISBN 978-972-24-1668-9 2009

Volume XII- <u>Movimentos de Terras. Processos diversos (1ª parte).</u>			
1ª edição	ISBN	978-972-24-1678-8	2010
Volume XIII-Reabilitação Urbana			
1ª edição	ISBN	978-972-24-1757-0	2012
Volume XIV-Construção e Reabilitação Sustentáveis			
1ª edição	ISBN	978-972-24-1776-1	2014
Volume XV-Arquitetura Popular Portuguesa			
1ª edição	ISBN	978-972-24-1796-9	2015

Teaching skills

- Good Knowledge of building construction
- Good Knowledge of building construction history
- Good Knowledge of building rehabilitation
- Good Knowledge of AutoCad
 - 2D and 3D
- Good Knowledge of SolidWorks
 - 2D and 3D
- Hand made drawing (free or technical)
 - Pencil, ink of china, oil, and water color
- Good Knowledge of materials
- Good Knowledge of environment

Languages

1988 Personal classes of English at Berlitz School

Tomar, 09.2015
Jorge Mascarenhas