



Curriculum Vitae

Luiz Oosterbeek

(English bellow)

Luiz Oosterbeek, de nacionalidade portuguesa, é licenciado em História (Lisboa, 1982), iniciou as suas atividades como arqueólogo em 1982. Trabalhou sobretudo sobre os mecanismos de expansão da economia agro-pastoril na Península Ibérica, tópico do seu doutoramento em arqueologia (Londres, 1994; Porto, 1995). Como docente do ensino superior politécnico (desde 1986) e diretor do Museu de Arte Pré-Histórica de Mação (desde 2000), coordenou projetos de investigação nos domínios da arqueologia, gestão do património cultural e gestão integrada do território desde 1983, em Portugal, na América Latina e em África. Recebeu bolsas e prémios, relacionados com estas atividades, da Comissão Europeia, da Ordem dos Advogados do Brasil, da Fundação Calouste Gulbenkian, da Fundação para a Ciência e Tecnologia, da tutela da cultura em Portugal, e de diversas empresas. É Professor no Instituto Politécnico de Tomar, coordenador de programas de Mestrado Erasmus Mundus, Professor convidado das Universidades de Córdova (Espanha) e Ferrara (Itália), membro do Conselho Científico do Museu Nacional de História Natural em Paris (França), nomeado pelo governo Francês. É titular da Cátedra UNESCO-IPT em Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território, que se estrutura em torno da sua metodologia de gestão territorial e tem um foco prioritário, embora não exclusivo, nos territórios de baixa densidade demográfica. Secretário Geral do Conselho Internacional de Filosofia e Ciências Humanas (Paris, Unesco) desde 2014, é membro correspondente de diversas organizações académicas internacionais. Presidente do Instituto Terra e Memória (Portugal), Vice-Diretor do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra. Foi Pró-Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, vogal e vice-gestor da área de Ciência e Sociedade do programa ibero-americano CYTED e Secretário-Geral da União Internacional das Ciências Pré-Históricas e Proto-Históricas.

(English)

Luiz Oosterbeek, of Portuguese nationality, holds a degree in History (Lisbon, 1982), started his activity as an archaeologist in 1982. He worked mainly on the mechanisms of expansion of the agro-pastoral economy in the Iberian Peninsula, topic of his Doctorate in Archaeology (London, 1994; Oporto, 1995). As Professor of polytechnic higher education (since 1986) and director of the Museum of Prehistoric Art of Mação (since 2000), he coordinated research projects in the fields of archaeology, cultural heritage management and integrated landscape management since 1983 in Portugal, Latin America and Africa. He has received scholarships and awards related to these activities from the European Commission, the Brazilian Lawyers Bar, the Calouste Gulbenkian Foundation, the Foundation for Science and Technology in Portugal, the Heritage National Institute in Portugal, and several companies. He is Professor at the Polytechnic Institute of Tomar, coordinator of Erasmus Mundus Master's programs, Visiting Professor of the Universities of Cordoba (Spain) and Ferrara (Italy), member of the Scientific Council of the National Museum of Natural History in Paris (France), appointed by the French government. He holds the UNESCO-IPT Chair on Humanities and Integrated Cultural Management of the Territory, which is structured around its territorial management methodology and has a priority focus, although not exclusive, in the territories of low population density. Secretary General of the International Council of Philosophy and Human Sciences (Paris, UNESCO) since 2014, is a corresponding member of several international academic organizations. President of the Earth and Memory Institute (Portugal), Vice-Director of the Geosciences Centre of the University of Coimbra. Former Pro-President of the Polytechnic Institute of Tomar, member and deputy manager of the Science and Society area of the Ibero-American CYTED program and Secretary General of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo
Luiz Oosterbeek

Género
Masculino

Data de nascimento
1960/08/24

Nomes de citação

Oosterbeek, Luiz
Luiz Miguel Oosterbeek

Identificadores de autor

Ciência ID
8F1D-6954-5FAB

ORCID iD
0000-0003-3303-5958

Researcher Id
V-4308-2018

Scopus Author Id
6503913157

Endereços de correio eletrónico

loost@ipt.pt (Profissional)

Telefones

Telefone
249346363 (Profissional)

Moradas

Instituto Politecnico de Tomar, 2300-313 Tomar, Tomar, Portugal (Profissional)

Websites

<https://ipt.academia.edu/LuizOosterbeek> (Académico)
http://portal2.ipt.pt/pt/i_di/catedra_de_humanidades_e_gestao_cultural_integrada_do_territorio (Académico)
www.cipsh.net (Académico)
www.institutoterramemoria.org (Académico)

Domínios de atuação

Humanidades - História e Arqueologia
Humanidades
Ciências Sociais - Geografia Económica e Social - Ciências do Ambiente

Idiomas

Idioma	Conversaço	Leitura	Escrita	Compreens	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Francês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)
Inglês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)
Espanhol; Castelhano	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C1)
Italiano	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)

Formaço

Grau

Classificaço

2002
Concluído

Reconhecimento de habilitaço para Formaço Profissional (Título de especialista)
Especializaço em Habilitaço para Formaço Profissional

Instituto de Emprego e Formaço Profissional, Portugal

1999 - 1999
Concluído

Provas públicas de Professor Coordenador (Título de Habilitaço de Coordenaço Científica)
Especializaço em Professor Coordenador

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

1995/05/19
Concluído

Doutoramento em Pré-História e Arqueologia (Doutoramento)
Especializaço em Pré-História e Arqueologia

Universidade do Porto, Portugal

"Echoes from the East: the western network"
(TESE/DISSERTAÇÃO)

1992/01/02 - 1994/06/15
Concluído

Doutoramento em Arqueologia (Doctor)

Universidade de Londres, Reino Unido

"Echoes from the East: the western network"
(TESE/DISSERTAÇÃO)

1982
Concluído

História (Licenciatura)

16 Valores

Universidade de Lisboa Centro de História, Portugal

Percurso profissional

Ciência

2013 - Atual	Investigador (Investigação) Universidad de Córdoba, Espanha
2012 - Atual	Investigador Auxiliar Convidado (carreira) (Investigação) Grupo de Pesquisa em Arqueologia e Gestão Territorial da Universidade do Extremo Sul Catarinense no CNPQ, Brasil , Brasil
2003 - Atual	Investigador principal (carreira) (Investigação) Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal

Docência no Ensino Superior

2010 - Atual	Professor Catedrático Convidado (Docente Universitário) Università degli Studi di Ferrara, Itália
2008 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil
2004 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário) Muséum National d'Histoire Naturelle , França
2004 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário) Universitat Rovira i Virgili, Espanha
1999/10/01 - Atual	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1997 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário) University of Vilnius , Lituânia
2015 - 2015	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
2013 - 2013	Professor Visitante (Docente Universitário) CEFET-Minas Gerais , Brasil
2011 - 2011	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
2004 - 2010	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de São Paulo, Brasil
2008 - 2008	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Ljubljana , Eslovénia
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Sydney , Austrália

2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Melbourne, Austrália
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Camberra, Austrália
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Adelaide , Austrália
2004 - 2004	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade de Istambul , Turquia
1995 - 2002	Professor Visitante (Docente Universitário) Hoegeskolan Pa Gotland , Suécia
2001 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário) University College Dublin, Irlanda
2000 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário) Universidade Federal de Pelotas, Brasil
1999 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário) Institut Tulcea Cercetari, Roménia
1989 - 1999	Professor Adjunto (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1995 - 1995	Professor Visitante (Docente Universitário) Rijksuniversiteit Leiden , Países Baixos
1995 - 1995	Professor Visitante (Docente Universitário) Aarhus Universitet, Dinamarca
1993 - 1994	Professor Visitante (Docente Universitário) University of Sussex, Reino Unido
1993 - 1993	Professor Visitante (Docente Universitário) University College London , Reino Unido
1986 - 1989	Assistente (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1987 - 1987	Professor Visitante (Docente Universitário) University Adam Mackiewicz , Polónia
1985 - 1986	Professor Visitante (Docente Universitário) Escola Preparatória da Sobreda, Almada , Portugal
1984 - 1985	Professor Visitante (Docente Universitário) Escola Secundária de Almada, Portugal

Cargos e Funções

2015 - Atual	Expert for Leakey Foundation Leakey Foundation, Estados Unidos
2013 - Atual	Conselho geral ou órgão correspondente Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - Atual	Dirigente de laboratório, instituto, museu, centro ou observatório Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2011 - Atual	Presidente do Instituto Terra e Memória Instituto Terra e Memória, Portugal
2008 - Atual	Expert for the European Science Foundation European Science Foundation, França
2001 - Atual	Director científico Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo, Portugal
1994 - Atual	Expert for the European Commission Education Audiovisual and Culture Executive Agency, Bélgica
2011 - 2018	Pró-Presidente do Instituto Politécnico de Tomar para as Relações Internacionais e a Cooperação Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2014 - 2017	Presidente Instituto Terra e Memória - Brasil, Portugal
2015 - 2015	Expert for National Geographic Foundation National Geographic Society Education Foundation, Estados Unidos
1997 - 2014	Member of the evaluation panel Calouste Gulbenkian Prize of Archaeology , Portugal
1999 - 2011	Fundador e Director do Gabinete de Relações Internacionais Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2005 - 2009	Vice-Manager and expert of the Science and Society area of the Iberianamerican programme of Science and Technology for Development, CYTED Society area of the Iberianamerican programme of Science and Technology for Development, CYTED , Portugal
1999 - 2005	Director do Departamento de Gestão do Território Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1987 - 1987	Director do Departamento de Arte e Arqueologia Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1982 - 1983	Arqueólogo Departamento de Arqueologia do Instituto Português do Património Cultural Instituto Português do Património Cultural, Ministério da Cultura, Portugal
1981 - 1982	Arqueólogo da XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa , Portugal

Outros

2020 - Atual	Centro de Investigação Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil
2019 - Atual	Centro de Investigação Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal
2014 - Atual	Centro de Investigação Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Projetos

Projeto

	Designação	Financiadores
2014 - Atual	Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management Investigador	European Commission, Bélgica
2020/01/01 - 2023/12/31	Centro de Investigação para a Valorização de Recursos Endógenos UIDB/05064/2020 UIDP/05064/2020 Investigador Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
2020/01/01 - 2023/01/01	Centro de Geociências. Cluster de Quaternário UIDB/00073/2020 UIDP/00073/2020 Investigador responsável	
2018/10/01 - 2021/09/30	Memórias Resgatadas, Identidades (Re)construídas: Experiências de escolarização, património e dinâmicas educativas locais PTDC/CED-EDG/29091/2017 Investigador Universidade de Lisboa Instituto da Educação, Portugal Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

2017 - 2021	HUM.CILM - UNESCO Chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management. Investigador responsável Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	
2016/07/01 - 2020/06/30	Tarefas em movimento através das formas: a dispersão agro-pastoril para e a partir do Alto Ribatejo PTDC/EPH-ARQ/4356/2014 Investigador responsável Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Coimbra, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
2017/10/02 - 2019/10/02	Turismo e Cultura com e para a Sociedade SAICT-POL/24068/2016 Investigador Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Instituto Politécnico de Santarém, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
2016 - 2019	HANDPAS. Manos del Pasado HANDAPAS Investigador responsável Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	European Commission, Bélgica
2004 - 2018	Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory	European Commission, Bélgica
2017 - 2017	World Humanities Conference, CIPSH-UNESCO-Liège Foundation World Humanities Conference Investigador responsável	
2014 - 2017	APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management Investigador responsável	European Commission, Bélgica

2014 - 2017	<p>APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</p> <p>APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</p> <p>2014-1-PT01-KA203-001082</p>	European Commission, Bélgica
2016 - 2016	<p>Awarding of Mação as part of the UNESCO Global Learning Cities Network</p> <p>Awarding of Mação as part of the UNESCO Global Learning Cities Network</p> <p>Investigador responsável</p>	
2014 - 2016	<p>GESTART – Gestures, communication and creativity</p> <p>GESTART – Gestures, communication and creativity</p> <p>Investigador responsável</p>	European Commission, Bélgica
2014 - 2016	<p>GESTART – Gestures, communication and creativity</p> <p>GESTART – Gestures, communication and creativity</p> <p>Investigador responsável</p>	European Commission, Bélgica
2014 - 2015	<p>Integrated Landscape Management of Morro do Pilar, Brazil</p> <p>Integrated Landscape Management of Morro do Pilar, Brazil</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal</p>	N/A, Portugal
2010 - 2014	<p>Erasmus Mundus Doctorate in Quaternary and Prehistory</p> <p>Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory</p> <p>Investigador responsável</p>	European Commission, Bélgica
2010/06/01 - 2013/11/30	<p>RUPSCIENCE - Análise das cadeias operatórias, arqueometria e cronologia de Pinturas Rupestres. Uma aproximação à tecnologia dos materiais em contextos de Portugal, Espanha e Colômbia</p> <p>PTDC/HIS-ARQ/101299/2008</p> <p>Investigador</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal</p>	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

2010/06/01 - 2013/08/31	<p>EBO-Arte Rupestre do Centro-Oeste de Angola: mapeamento e registo PTDC/HIS-ARQ/103187/2008</p> <p>Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
2011 - 2013	<p>Integrated Landscape Management of the Superharbour of Açú Integrated Landscape Management of the Superharbour of Açú</p> <p>Investigador responsável</p>	N/A, Portugal
2008 - 2012	<p>Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme</p> <p>Investigador responsável</p>	European Commission, Bélgica
2007/10/01 - 2010/12/31	<p>Paisagens de Transição: Povoamento, Tecnologia e Crono-Estratigrafia da transição para o agro-pastoralismo no Centro de Portugal. PTDC/HAH/71361/2006</p> <p>Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal</p>	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
2009 - 2010	<p>Post-Grad applied programme on Integrated Landscape Management in Ipatinga, Brazil Post-Grad applied programme on Integrated Landscape Management in Ipatinga, Brazil</p> <p>Investigador responsável</p>	
2008 - 2010	<p>Safe Harbour – Establishment of a stable cooperation platform involving Brazil and Europe for cultural heritage integrated projects Establishment of a stable cooperation platform involving Brazil and Europe for cultural heritage integrated projects</p> <p>Investigador responsável</p>	European Commission, Bélgica
2007 - 2010	<p>Transformactions Establishment of a creative integrated landscape management project in Mação</p> <p>Investigador</p>	European Commission, Bélgica

2009 - 2009	Meet Us – Establishment of a platform to integrate higher education institutions and private companies, for management and knowledge transfer within a sustainability perspective Meet Us Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2007 - 2008	Paleopantheon – Origins and significance of prehistoric representations Paleopantheon Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2006 - 2007	To Touch or not to Touch – Museographic tactile approaches for handicapped people To Touch or not to Touch Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2000 - 2007	TEMPOAR – Territories, Mobility and Settlement in the Northern Ribatejo, Portugal TEMPOAR Investigador responsável	
2005 - 2006	ArtSigns – Double significance of rock art: art and communication ArtSigns Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2004 - 2005	ArtRisk – Natural Risks and Hazards impending on rock art and cultural heritage in Europe ArtRisk Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2004 - 2004	INTEGRATIO – Use of cultural heritage as a means for education on technology, stressing the technological dimension of heritage INTEGRATIO Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2000 - 2003	EUROPREART – Online database of European Prehistoric Art EUROPREART Investigador responsável	European Commission, Bélgica

2000 - 2002	Monitoring of Drainage Fluvial Basins in Europe: Tagus, Ebro, Rhône, Po, Danube Monitoring of Drainage Fluvial Basins in Europe Investigador responsável	European Commission, Bélgica
2000 - 2000	Cultural and landscape management project of Mação, structured from the local Museum Cultural and landscape management project of Mação Investigador responsável	
1997 - 2000	Training courses for professionals, in the framework of the third European Community Framework of Support Training courses for professionals Investigador responsável	
1997 - 2000	Research and PhD European project under the Training Mobility and Research programme Research and PhD European project under the Training Investigador responsável	European Commission, Bélgica
1997 - 2000	Research and PhD European project under the Training Mobility and Research programme Research and PhD European project under the Training	European Commission, Bélgica
1994 - 1997	Research and PhD European project under the Human Capital and Mobility programme Research and PhD European project Investigador responsável	European Commission, Bélgica

Produções

Publicações

- Artigo em conferência
- Oosterbeek, Luiz. "From Humankind towards Humanity, through epidemics and sociocultural cohesion". Trabalho apresentado em *Planetary Health and Humnaities online conference, Taipei, 2020*.
Publicado
 - Oosterbeek, Luiz. "Cultural integrated landscape management. A humanities perspective. Beyond formalities: Human rights as a lever for Humanity.". Trabalho apresentado em *Taipei: College of Public Health and Population Health Research Center, National Taiwan University. Public Health:*

perspective and prospect., 2018.

Publicado

- 3 Oosterbeek, Luiz. "Adaptation of assimilation: humans facing the challenge of being humans for the first time ever.". Trabalho apresentado em *International Symposium on Humanities for the Environment*. 19 Nov. 2018. Kaohsiung: National Sun Yat-Sen University, 2018.

Publicado

- 4 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emmergence of the image of the Human at the dawn of food production". Trabalho apresentado em *Fifth World Humanities Forum. The human image in a changing world*, 2018.

Publicado

- 5 Oosterbeek, Luiz. "A diversidade das paisagens culturais como direito humano fundamental.". Trabalho apresentado em *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação.*, Mação, 2017.

Publicado

- 6 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Ferreira, C.; Cruz, A.R.; Garcês, Sara; Rosina, Pierluigi. "The Western network revisited: the transition into agro-pastoralism in the Alto Ribatejo, Portugal.". Trabalho apresentado em *Materials, Productions, Exchange Network and their Impact on the Societies of Neolithic Europe. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain).*, 2017.

Publicado

- 7 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Museu de Mação: 70 anos de um programa social de investigação arqueológica e humanidades.". Trabalho apresentado em *Há 70 anos: o Castelo Velho do Caratão: Descoberta, investigações e novas perspectivas para a compreensão do passado, que é o nosso património comum. Arkeos 41. Tomar: Instituto Terra e Memória.*, 2017.

Publicado

- 8 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.; Pedergnana, A.; Berruti, G.; Peça, P.; Graziano, R.. "Estudo tecnológico de três sítios do Paleolítico médio do Centro de Portugal: Ribeira da Ponte da Pedra, Santa Cita e Lagoa do Bando.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.*, 2017.

Publicado

- 9 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Garcês, Sara; Pires, H.; Joaquim, F.; PEREIRA, A.; Moleiro, V.. "Uma abordagem "multi-proxy" aplicada à conservação do sítio de arte rupestre de Cobragança, Mação, Portugal.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.*, 2017.

Publicado

- 10 Oosterbeek, Luiz; Delfino, D.; Ignácio, E.; Pereira, A.B.; Mourão, H.; Nicoli, M.; Rodrigues, M.; et al. "Para além da Gestão Patrimonial: uma nova relação da Arqueologia com o Território.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses*, 2017.

Publicado

- 11 Oosterbeek, Luiz. "At the Dawn of Writing: Dropping Flexibility!". Trabalho apresentado em *The 7th IEL International Seminar on Epic Studies and Oral Tradition Research. Image, Narrative, and Performance. Course Manual.*, 2017.

Publicado

- 12 Oosterbeek, Luiz. "From Sites to Narratives: nomos and kairós in Prehistoric Art and the Methodologies to Assess Cognitive Categories in Rock Art.". Trabalho apresentado em *The 7th IEL International Seminar on Epic Studies and Oral Tradition Research. Image, Narrative, and Performance. Course Manual.*, 2017.
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, C.. "Introdução.". Trabalho apresentado em *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos na Sociedade de Informação.*, Mação, 2017.
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz. "Conservation, Migrations and Innovations drivers of human societies' adaptive strategies.". Trabalho apresentado em *Proceedings of the International Conference "Great Migrations in Ancient Asia Minor: Circulation, Exchange and Social Transformations"*, Paris – UNESCO, 2016.
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Campos, L.; Almeida, N.; Ferreira, C.; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi. "As flutuações no período Atlântico e as suas implicações sócio económicas: 44 um projecto de estudo comparativo entre regiões de Portugal, Espanha e Brasil.". Trabalho apresentado em *5.º Congresso do Neolítico Peninsular. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, "Estudos e Memórias 8"*, 2015.
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Saladié, P.. "Zooarqueologia e Tafonomia dos sítios neolíticos da Gruta da Nossa Senhora das Lapas e Gruta do Cadaval (Alto Ribatejo, Portugal Central)". Trabalho apresentado em *5.º Congresso do Neolítico Peninsular. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, "Estudos e Memórias 8"*, 2015.
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Prehistoric Art Museum of Mação (Portugal): a project of culture, education and science.". Trabalho apresentado em *Atti della giornata di studi. Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione. Ciano d'Enza (RE), 31 maggio 2014. Strenna di Pagine d'Archeologia 3*, 2014.
Publicado
- 18 Oosterbeek, Luiz. "BETWEEN LEARNING AND EXPERIENCING KNOWLEDGE: THE ROLE OF SERVICES IN HERITAGE COGNITION. EXAMPLES FROM PORTUGAL, ANGOLA AND BRAZIL". Trabalho apresentado em *Services for Culture: a Visit of Quality Policies, best Practices and Experiences in managing services for the Public at Heritage Sites, Florença*, 2014.
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. "Recursos, Tecnologia, tradições e gestão integrada do território.". Trabalho apresentado em *Para Desenvolver a Terra, Memórias e Notícias de Geociências no espaço Lusófono.*, 2012.
Publicado
- 20 Oosterbeek, Luiz; Trujillo Tellez, J.; Falgueres, C.; Rosina, Pierluigi. "Tecnologia De La Produccion De Los Pigmentos En El Arte Rupestre Colombiano: Materiales Y Alteraciones.". Trabalho apresentado em *Global Rock Art 2009. Proceedings of Session 10 - Analytical Rock Art Research.*, 2011.
Publicado
- 21 G. Muñoz; Oosterbeek, Luiz. "Aesthetics and Ethics in the rock art of the transition into farming.". Trabalho apresentado em *T. Heyd (ed.), Rock Art and Aesthetics. Proceedings of the Global Rock Art Congress, Fundamentos IX.*, São raimundo Nonato (Piauí), 2010.
Publicado · 10.14236/ewic/eva2017.63

- 22 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Abreu, Mila Simões de ; Coimbra, Fernando.; MUÑOZ, G.; RODRIGUES, I.. "Para uma revisão do estudo da Arte rupestre do Vale do Tejo. O uso dos moldes de Látex como instrumentos de estudos.". Trabalho apresentado em *Global Rock Art – Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO. Fundamentos IX*, 2010.
Publicado
- 23 Oosterbeek, Luiz; Carbonell, E.. "Gestão do Património Arqueológico Ibérico no seu Contexto Europeu, ". Trabalho apresentado em *Arqueologia Peninsular - História, Teoria e Prática, Porto, ADECAP*, 2000.
Publicado
- 24 Oosterbeek, Luiz. "Programa Museológico e Arqueológico do Alto Ribatejo, ". Trabalho apresentado em *Actas do 1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia*, 1999.
Publicado

Artigo em revista

- 1 Darko Stojanovski; Mélanie Roffet-Salque; Emmanuelle Casanova; Timothy Knowles; Luiz Oosterbeek; Richard P. Evershed; Ana Cruz; Laurens Thissen; Marta Arzarello. "Anta 1 de Val da Laje – the first direct view of diet, dairying practice and socio-economic aspects of pottery use in the final Neolithic of central Portugal". *Quaternary International* (2020): <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.02.016>.
10.1016/j.quaint.2020.02.016
- 2 Carbone, F.; Oosterbeek, L.; Costa, C.; Ferreira, A.M.. "Extending and adapting the concept of quality management for museums and cultural heritage attractions: A comparative study of southern European cultural heritage managers' perceptions". *Tourism Management Perspectives* 35 (2020): <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85085577789&partnerID=MN8TOARS>.
10.1016/j.tmp.2020.100698
- 3 Estela Maris Carneiro Alves; Luiz Oosterbeek. "Paisagens culturais industriais: uma abordagem sobre a gestão integrada e sustentável do patrimônio industrial.". *Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP* 26 49 (2019): e125056-e125056. <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.125056>.
10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.125056
- 4 Oosterbeek, Luiz; Luiz Oosterbeek. "Higher education in prehistory and archaeology". *Revista Arqueologia Pública* 13 2 (2019): 23-40. <http://dx.doi.org/10.20396/rap.v13i2.8658295>.
10.20396/rap.v13i2.8658295
- 5 Oosterbeek, Luiz; Reis, Rui Pena; Henriques, Helena. "Past climate changes and human adaptation". *Past Global Changes Magazine* 27 2 (2019): <http://dx.doi.org/10.22498/pages.27.2.83>.
10.22498/pages.27.2.83
- 6 Oosterbeek, Luiz. "Sítio Arqueológico de Salvador (Abrantes). notícia preliminar". *Al-Madan* 11 S 22 (2019): 172-173.
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz; Seglie, Dario. "Arte Rupestre do Homem de Neandertal. A conferência internacional NeanderART 2018, em Turim". *Al Madan* SII 22-3 (2019): 201-201. https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22_3.
Publicado · Acesso aberto

- 8 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "We, the deer!? Assessing a non-linear visual system in the Tagus basin, Portugal". *Expression* 21 (2019): 22-32. https://www.academia.edu/37701730/2018_-_Garce_s.Oosterbeek_-_We_the_deer_Expression_.pdf.
Publicado · Acesso aberto
- 9 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emergence of the image of the Human at the dawn of food production". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 59 (2019): 169-188. <https://revistataeonline.weebly.com/>.
Publicado · Acesso aberto
- 10 Oosterbeek, Luiz. "PERSONA: FROM UNREST INTO ADAPTATION". *Plastir* 56 (2019): 1-14. <http://www.plasticites-sciences-arts.org/PLASTIR/Oosterbeek%20P56.pdf>.
Publicado · Acesso aberto
- 11 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Pública do Património Cultural recentrar o paradigma". *Al Madan* 22 (2019): 105-115.
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz; Fidalgo, Cláudia; Catroga, Conceição; Nico, Rosa; Cura, Sara. "Looking at Carnival and feasts as a mechanism of governance and of global Luiz Oosterbeek understanding". *Territori della Cultura* 35 (2019): 114-121.
Publicado · Acesso aberto
- 13 Oosterbeek, Luiz; Henriques, Maria H.; Rosina, Pierluigi; Figueira, Luís M.. "Paving the Road for Sustainability through Global Understanding of Heritage". *Proceedings* 2 559 (2018): 1-9. http://dx.doi.org/10.3390/iecg_2018-05356.
Publicado · 10.3390/iecg_2018-05356
- 14 Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Martins, Cristina Pombares; Gomes, Hugo; Rosina, P.; Oosterbeek, L.; Martins, C.P.; Gomes, H.. "Dating and Raman spectroscopy of rock art paintings in Ebo, Angola". *Azania: Archaeological Research in Africa* 53 1 (2018): 83-97. <http://dx.doi.org/10.1080/0067270x.2018.1423758>.
Publicado · 10.1080/0067270x.2018.1423758
- 15 Oosterbeek, Luiz; Anastácio, R.; Almeida, N.; Cristóvão, J.. "Where do we go now? Primeiros passos na construção de um geoportal arqueológico para o Alto Ribatejo". *Techné* 4 (2018): 9-20.
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz. "Gestão cultural integrada do território: um programa de atuação para as ciências humanas.". *Revista Eletrônica do PRODEMA* (2018): 53-61.
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.J.; Scarre, C.; Cerrillo Cuenca, Enrique; Borralheiro, A.; Belo, J.; Costa, L.; et al. "Novos trabalhos arqueológicos no Médio Tejo. O Projecto "Tarefas em Movimento Através das Formas: a dispersão agro-pastoril para e a partir do Alto Ribatejo.". *Al-madan* 22 t.1 (2018): 150-151.
Publicado
- 18 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, Fernando. "Arqueoacústica – a arqueología do som: memórias de um congresso recente.". *Al-madan* 22 t.1 (2018): 176-177.
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz; Pereira, A.B.; Morais, M.. "Espaços de memória em Mação: preservação da identidade local.". *Zahara* 32 (2018): 74-83.
Publicado

- 20 Oosterbeek, Luiz. "Projetar o passado no futuro: o lugar das humanidades na construção de projetos de patrimônio cultural.". *Pedra & Cal* 63 (2018): 10-12.
Publicado
- 21 Tomé, Tiago Pedro Ferreira; Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.. "Prehistoric trepanation in the Iberian Peninsula: A new case from the province of Badajoz (Extremadura, Spain)". *Antropologia Portuguesa* 32 32-33 (2017): 14. http://dx.doi.org/10.14195/2182-7982_32_4.
Publicado · 10.14195/2182-7982_32_4
- 22 Oosterbeek, L.. "UISPP Foreword". *Quaternary International* 431 (2017): 1-1. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85015985748&partnerID=MN8TOARS>.
10.1016/j.quaint.2017.03.031
- 23 Szécsényi-Nagy, Anna; Roth, Christina; Brandt, Guido; Rihuete-Herrada, Cristina; Tejedor-Rodríguez, Cristina; Held, Petra; García-Martínez-de-Lagrán, Íñigo; et al. "The maternal genetic make-up of the Iberian Peninsula between the Neolithic and the Early Bronze Age". *Scientific Reports* 7 1 (2017): <http://hdl.handle.net/10451/30562>.
Publicado · 10.1038/s41598-017-15480-9
- 24 Oosterbeek, Luiz. "From Heritage into the Territory: agendas for an unforeseeable future.". *Territori della Cultura* 29 (2017): 58-69.
Publicado
- 25 Oosterbeek, Luiz; Cura, P.; Cura, S.. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação. Experimentação, didática e socialização de conhecimento.". *Zahara* 29 (2017): 98-103.
Publicado
- 26 Oosterbeek, Luiz. "Da Gestão Cultural Integrada do Território ao Entendimento Global.". *Laboratório de Investigação Aplicada em Riscos Naturais*. 11 (2017): 4.
Publicado
- 27 Werlen, Benno; Oosterbeek, Luiz; Henriques, M. H.. "2016 International Year of Global Understanding: Building bridges between global thinking and local actions". *Episodes* 39 4 (2016): 604-611. <http://dx.doi.org/10.18814/epiiugs/2016/v39i4/103894>.
Publicado · 10.18814/epiiugs/2016/v39i4/103894
- 28 Guiry, Eric J.; Hillier, Maria; Boaventura, Rui; Silva, Ana Maria; Oosterbeek, Luiz; Tomé, Tiago; Valera, António; et al. "The transition to agriculture in south-western Europe: new isotopic insights from Portugal's Atlantic coast". *Antiquity* 90 351 (2016): 604-616. <http://dx.doi.org/10.15184/aqy.2016.34>.
Publicado · 10.15184/aqy.2016.34
- 29 Werlen, B.; Oosterbeek, L.; Henriques, M.H.. "2016 international year of global understanding: Building bridges between global thinking and local actions". *Episodes* 39 4 (2016): 604-611. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85002879360&partnerID=MN8TOARS>.
10.18814/epiiugs/2016/v39i4/103894
- 30 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Gomes, H.; Solomon, T.. "Archéométrie dans l'Abri de Gode Roriso en Éthiopie.". *International Newsletter on Rock Art* 75 (2016): 29-31.
Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Rey García, J.. "Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultura"". *Cuadernos de Arte Rupestre* 7 (2016): 263-271.

Publicado

- 32 Oosterbeek, Luiz. "Shaping a scientific culture through the territories of the silk roads: the dawn of Portuguese scientific archaeology.". *Territori della Cultura*, 23 (2016): 39-45. www.quotidianoarte.it/Documenti/TdC_23/territoridellacultura23.html.

Publicado

- 33 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.; Soares, A.. "The territory of cultures: is it possible to re-invent a Guarani material culture?". *territory della Cultura* 24 (2016): 18-25.

Publicado

- 34 Tomé, T.; Silva, A.M.; Giraldo, H.C.; Oosterbeek, L.. "Prehistoric trepanation in the Iberian Peninsula: A new case from the province of Badajoz (Extremadura, Spain)". *Antropologia Portuguesa* 32-33 (2016): 47-60. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85038373457&partnerID=MN8TOARS>.
10.14195/2182-7982_32_3

- 35 Oosterbeek, Luiz; Anastácio, R.F.; Rosina, Pierluigi. "Gestão integrada do território e do património: a importância dos Sistemas de Informação Geográfica.". *SEMATA – Ciências Sociais e Humanidades* 27 (2015): 187-197.

Publicado

- 36 Oosterbeek, Luiz; Mbwambo, E.. "Rethinking the presentation at Olduvai Gorge site museum within Integrated Landscape Management (ILM) framework.". *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos* 24 (2015): 55-62.

Publicado

- 37 Oosterbeek, Luiz; Alves, A.; Ferreira, C.; Moleiro, V.; Sequeira, R.. "Apheleia como recurso educativo: um estudo de caso e a importância de um ensino holístico.". *apheleiaproject.org* (2015): www.apheleiaproject.org.

Publicado

- 38 Oosterbeek, Luiz. "Editorial.". *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos* 24 (2015): 5-7.

Publicado

- 39 Burbidge, C.I.; Trindade, M.J.; Dias, M.I.; Oosterbeek, L.; Scarre, C.; Rosina, P.; Cruz, A.; et al. "Luminescence dating and associated analyses in transition landscapes of the alto ribatejo, central portugal". *Quaternary Geochronology* 20 (2014): 65-77. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84890843191&partnerID=MN8TOARS>.

Publicado · 10.1016/j.quageo.2013.11.002

- 40 Oosterbeek, Luiz; Bahia, I.. "Socialização do conhecimento na educação: o estudo da Pré-História nas séries iniciais do ensino formal.". *Cadernos do LEPAARQ* XI 21 (2014):

Publicado

- 41 Oosterbeek, Luiz; Costa, A.. "Entrevista a Luiz Oosterbeek. Ciclo de incerteza. Eco-92 e Rio+20 em discussão.". *S.Lepoldo, Unisinos: Revista do Instituto Humanitas*, 453 (2014): 8-11.

Publicado

- 42 Oosterbeek, Luiz. "Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de Gesta o Integrada do Território.". *Rede De Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa – Newsletter* 10 (2014): 2-6.

Publicado

- 43 Oosterbeek, Luiz; Djindjian, F.; Bourgeois, J.. "A renovated UISPP.". *Bulletin of the XVII congress of UISPP* (2014): 3-5.
Publicado
- 44 Oosterbeek, Luiz; Bourgeois, J.; Nenquin, J.. "A brief history of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.". *Bulletin of the XVII congress of UISPP* (2014): 6-9.
Publicado
- 45 Oosterbeek, Luiz; Costa C.; Carbone, F.. "Authenticity and innovation: A new path of tourism development towards sustainability.". *revista Turismo & Desenvolvimento* 21-22 (2014): 81-82.
Publicado
- 46 Oosterbeek, Luiz. "Changing the gestures of the eyes to invent new landscapes.". *Oosterbeek, L.; Pollice, F. Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding. Ravello: appendix to Territori della Cultura* 18 (2014): 108-117.
Publicado
- 47 Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Pinturas Rupestres: matérias-primas, técnicas e gestão do território Hugo Gomes, Pierluigi Rosina, Andrea Martins, Luiz Oosterbeek". *Estudos do Quaternário / Quaternary Studies* 9 (2013): 45-55. <http://dx.doi.org/10.30893/eq.v0i9.155>.
Publicado · 10.30893/eq.v0i9.155
- 48 Cruz, A.; Graça, A.; Oosterbeek, L.; Almeida, F.; Delfino, D.. "Gruta do Morgado Superior. A funerary case study in Alto Ribatejo (Tomar, Portugal) | Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal)". *Vínculos de História* 2 (2013): 143-168. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84966586065&partnerID=MN8TOARS>.
- 49 Rosina, Pierluigi; Gomes, Hugo; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Caracterização de pigmentos em arte rupestre". (2013): <http://hdl.handle.net/10451/31472>.
- 50 Gomes, Hugo; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). Institut; Rosina, Pierluigi; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). In; Martins, Andrea; Uniarq, AAP, Portugal.; Oosterbeek, Luiz; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). Ins; Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Pinturas Rupestres: matérias-primas, técnicas e gestão do território". (2013): <http://www.apeq.pt/ojs/index.php/apeq/article/view/39>.
- 51 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Graça, A.; Almeida, F.; Delfino, D.. "Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal)". *Vínculos de História* 2 (2013): 143-1689.
Publicado
- 52 Oosterbeek, Luiz; Santos, L.; Rosina, Pierluigi. "Computer applications and Archaeological models of the Middle Tagus.". *O Ideário Patrimonial* 1 2181-1394 (2013): 125-139.
Publicado
- 53 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Santos, L.. "Water resources and human behaviour: an integrated landscape management perspective.". *Cadernos do LEPAARQ X* 20 (2013): 27-242.

Publicado

- 54 Oosterbeek, Luiz. "Musealização da arte rupestre do Vale do Tejo e gestão integrada do território: o projecto do Museu de Mação.". *Arqueologia & História* 64-65 (2013): 115-124.

Publicado

- 55 Carbone, Fabio; Oosterbeek, Luiz; Costa, Carlos. "Paideia approach for heritage management. The tourist enhancement of archaeological heritage on behalf of local communities". *PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural* 11 2 (2013): 285-295. <http://dx.doi.org/10.25145/j.pasos.2013.11.018>.

Publicado · 10.25145/j.pasos.2013.11.018

- 56 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Arqueólogos angolanos e portugueses colaboram no estudo da arte rupestre e arqueologia do Ebo (Kwanza Sul)". *Rede de Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa*, 8 (2013): 14-16.

Publicado

- 57 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Projecto Ebo: Arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local.". *Antrope O CPH-IPT* (2013): 303-313.

Publicado

- 58 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia da paisagem em Angola: das materialidades às dinâmicas territoriais.". *Africana Studia* 20 (2013): 11-22.

Publicado

- 59 Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Rosina, Pierluigi; Grimaldi, Stefano. "AS MAIS ANTIGAS OCUPAÇÕES DO VALE DO TEJO". *Zahara* 22 (2013): 83-89.

Publicado

- 60 Oosterbeek, Luiz; Cruz, Ana Rosa; Graça, Ana M.. "Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal)". *Vínculos de História* 2 (2013): 143-168. <http://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/62/0>.

Publicado

- 61 Carbone, F.; Oosterbeek, L.; Costa, C.. "The educational and awareness purposes of the Paideia approach for heritage management". *Natural Hazards and Earth System Sciences* 12 6 (2012): 1983-1986. <http://dx.doi.org/10.5194/nhess-12-1983-2012>.

Publicado · 10.5194/nhess-12-1983-2012

- 62 Oosterbeek, Luiz; Carbone, F.; Costa, C.. "Paideia approach: Bridging tourism and community development on the basis of heritage enhancement.". *Revista Turismo e Desenvolvimento* 17-18 (2012): 165-166.

Publicado

- 63 Oosterbeek, Luiz. "Looking at a global disruption in three steps, plus one to overcome it.". *Territori della Cultura* 8 (2012): 14-21.

Publicado

- 64 Oosterbeek, Luiz; REIS, M.. "Terras de Preto em Terras da Santa: Itamatatiua e as suas dinâmicas quilombolas.". *Cadernos de Pesquisa, São Luís, Universidade Federal do Maranhão* 19 1 (2012): 7-15.

Publicado

- 65 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Cunha, P.P.; Rosina, P.. "Interpretation of clay mineral associations of Quaternary sediments at Alto Ribatejo (Central Portugal)". *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 19 (2012): 223-230.
Publicado
- 66 Oosterbeek, Luiz; Cardoso, G.; Dias, M.I.. "Construção de uma base de dados de datações de sítios arqueológicos da Península Ibérica: contribuição para o estudo de sequências cronológicas.". *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 19 (2012): 305-310.
Publicado
- 67 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Cura, S.; Carrondo, J.; Gomes, H.; Tomé, T.. "Arqueologia Pré-Histórica no Alto Ribatejo: evidências, problemáticas, estudo, gestão e divulgação arqueológica.". *Al-Madan* 17 II série (2012): 85-95.
Publicado
- 68 Oosterbeek, Luiz. "Is There a Role for the Humanities in Face of the Global Warming and Social Crisis?". *Journal of Iberian Archaeology* 14 (2011): 97-103.
Publicado
- 69 Oosterbeek, Luiz; Matias, Carlos P.; Cura, P.; et al.. "Andakatu: educação patrimonial interactiva.". *Revista Tecnologia e Ambiente, Dossiê Arqueologia, Ambiente e Patrimônio* 17 (2011): 26-37.
Publicado
- 70 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.; Almeida, N.. "The Andakatu Project: A New Praxis in Archaeology.". *Popular Archaeology* 2 (2011): 5.
Publicado
- 71 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, Celso P.. "Tutela Jurídica das "Cidades Digitais" na Sociedade da Informação como Instrumento de Inclusão Cultural, Social, Económica e Ambiental, em Face do Direito Ambiental Constitucional Brasileiro.". *Revista Brasileira de Direito da Comunicação Social e Liberdade de Expressão* 1 (2011): 25-58.
Publicado
- 72 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.. "Projecto Ebo: arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local.". *Ângulo* s.II (2011): 1-9.
Publicado
- 73 Oosterbeek, Luiz. "Memória, cultura e território: uma visão integrada do desenvolvimento.". *Zahara* 17 (2011): 88-92.
Publicado
- 74 Oosterbeek, Luiz. "Gestos, Técnicas e Memória. A propósito da exposição Ser Mação - Risco e Movimento.". *Zahara* (2011): 92-94.
Publicado
- 75 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, Stefano; Rosina, Pierluigi; Cura, Sara; Cunha, Pedro P.; Martins, António; Oosterbeek, L.; et al. "The earliest Pleistocene archaeological sites in western Iberia: Present evidence and research prospects". *Quaternary International* 223-224 (2010): 399-407. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2010.01.024>.
Publicado · 10.1016/j.quaint.2010.01.024
- 76 Martins, António A.; Cunha, Pedro P.; Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Grimaldi, Stefano; Gomes, José; et al. "Geoarchaeology of Pleistocene open-air sites in the Vila Nova da Barquinha-Santa Cita area (Lower Tejo River basin, central Portugal)". *Proceedings of the Geologists' Association* 121 2 (2010): 128-140. <http://dx.doi.org/10.1016/j.pgeola.2010.01.005>.
Publicado · 10.1016/j.pgeola.2010.01.005

- 77 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Rosina, P.. "Gestão Integrada de Grandes Espaços Urbanos. Uma reflexão transatlântica.". *Revista Internacional em Língua Portuguesa* 23 II (2010): 163-176.
Publicado
- 78 Oosterbeek, Luiz; Trujillo Tellez, J.; Falgueres, C.; Rosina, P.. "Archaeometry Of Rock Art Paintings: La Piedra De La Cuadrícula (Soacha, Cundinamarca, Colombia)". *Annali dell'Università di Ferrara. Museologia Scientifica e Naturalistica* 6 (2010): 175-186.
Publicado
- 79 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Garcês, Sara; Carrondo, J.; Gomes, H.; Tomé, T.. "Pré-História do Alto Ribatejo. Breve panorâmica.". *Zahara* 15 (2010): 77-88.
Publicado
- 80 Oosterbeek, Luiz. "Editoriale.". *Archeomolise - Isernia, Associazione Culturale Archeidea* 3 (2010): 5.
Publicado
- 81 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Anastácio, R.; Tristão, A.. "Gestão integrada do território. Uma matriz compatível e sustentável.". *Pedra & Cal* 47 (2010): 21-24.
Publicado
- 82 Oosterbeek, Luiz. "“Mação, un village qui se transforme par la culture”.". *Ravello, Territori della cultura* 1 (2010): 36-40.
Publicado
- 83 Oosterbeek, Luiz; Rosina, P.; Cura, S.; Grimaldi, S.. "A ocupação do pleistocénico médio e superior da Ribeira da Atalaia (Médio Tejo, Portugal Central)". *Arqueologia e História* 60 (2009): 15-30.
Publicado
- 84 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "Cervídeos na arte rupestre do vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pré-História recente.". *Zahara* 14 (2009): 90-94.
Publicado
- 85 Oosterbeek, Luiz. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação e “Rede PACAD”: um projecto de intervenção social.". *Museologia.pt* 3 (2009): 199-205.
Publicado
- 86 Oosterbeek, Luiz. "Formação, conhecimento e profissionalização: perspectivas para a próxima década.". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* XLIX 49 (2009): 93-102. https://revistataeonline.weebly.com/uploads/2/2/0/2/22023964/formacao_luizoosterbeek_tae49.pdf.
Publicado
- 87 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, L.. "Problems and perspectives of Rock Art in Portugal: a view from the Tagus valley, ". *SEGLIE, Dario (Editor), Rock Art World Main Problems. Man In India: A Quarterly International Journal of Anthropology – Special Issue on Rock Art World Main Problems* 88 2-3 (2008): 331-351. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-57749198228&partnerID=MN8TOARS>.
Publicado
- 88 Oosterbeek, Luiz; Morais, M.; Lopes, A.. "Espaços de Memória e Cultura em Mação. Breve exposição.". *Zahara - Abrantes, Centro de Estudos de História Local – Palha de Abrantes* 11 (2008): 60-64.
Publicado

- 89 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Integrada do território e do património cultural". *Área Domeniu 3* (2008): 11-17.
Publicado
- 90 Oosterbeek, Luiz; Haruf Salmen; Espindola. "Os desafios da Gestão Integrada do território". *Área Domeniu 3* (2008): 19-36.
Publicado
- 91 Oosterbeek, Luiz. "Megalitismo em Portugal". *Pedra & Cal 40* (2008): 7-8.
Publicado
- 92 Oosterbeek, Luiz. "Gestão da Arqueologia: mudar o paradigma.". *Praxis Archaeologica 3* (2008): 139-144.
Publicado
- 93 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Grimaldi, S.; CRISTIANI, E.; Cura, P.; CUNHA, A.; CEREZER, J.. "Indústrias líticas e comportamento humano pré-histórico no Alto Ribatejo. Um abordagem experimental.". *Zahara 12* (2008): 71-80.
Publicado
- 94 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; GILSON, S.; ANTUNES, L.F.; BAKARA, M.; ZORKO, M.; TOMÁZIA, T.; FUYING, P.. "Os Sítios Arqueológicos da Ribeira das Boas Eiras e Olival das Eiras (Mação). Industrias macrolíticas, megalitismo e arte Rupestre.". *Zahara 8* (2006): 70-80.
Publicado
- 95 Oosterbeek, Luiz. "O Ensino Superior e as Empresas de Arqueologia: uma relação imprescindível". *Era-Arqueologia 7* (2006): 6-14.
Publicado
- 96 Oosterbeek, Luiz. "Recensão / Review: Aesthetics and Rock Art (T. Heyd J. Clegg eds.)". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia 46 1-4* (2006): 219-222.
Publicado
- 97 Oosterbeek, Luiz. "Bolonha e Arqueologia. Algumas reflexões.". *Al-madan 14 II série* (2006): 116-116.
Publicado
- 98 Oosterbeek, Luiz. "Licenciatura em técnicas de arqueologia no Instituto Politécnico de Tomar.". *Al-madan 14 II série* (2006): 121.
Publicado
- 99 Oosterbeek, Luiz. "XV Congresso da UISPP realizado em Lisboa. Portugal acolhe nova sede internacional da organização mundial de Arqueologia.". *Al-madan 14 II série* (2006): 140.
Publicado
- 100 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.. "Educação, criatividade e cidadania no Museu de Arte Pré-Histórica de Mação". *Revista de Arqueologia, Sociedade de Arqueologia Brasileira 19* (2006): 103-110.
Publicado
- 101 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "O Património Arqueológico do Concelho de Mação". *Zahara 6* (2005): 17-32.
Publicado
- 102 Oosterbeek, Luiz; Arzarello, M.; Guizi, G.; Westengaard, S.; G. Burenhult,; et at.. "Architectural evolution in Prehistory: the MomentPast project,.". *Journal of Iberian Archaeology 7* (2005): 75-99.
Publicado

- 103 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia e Identidades: a torre de marfim na encruzilhada". *Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)* II 3 (2005): 37-46.
Publicado
- 104 Oosterbeek, Luiz. "Archaeographic and conceptual advances in interpreting Iberian Neolithisation". *Documenta Praehistorica* 31 (2004): 83-87. <http://dx.doi.org/10.4312/dp.31.6>.
Publicado · 10.4312/dp.31.6
- 105 Oosterbeek, Luiz; PEREIRA, A.; Cura, S.. "Cobragança relatório de Emergência". *Techne* 9 (2004): 58-64.
Publicado
- 106 Oosterbeek, Luiz; CARDOSO, D.. "Vale do Ocreza Prospecção e Levantamentos.". *Techne* 9 (2004): 65-87.
Publicado
- 107 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia Pré-Histórica: entre a cultura material e o património intangível". *Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)* 1 (2004): 41-54.
Publicado
- 108 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz. "Criteria of importance". *Rock Art Research* 20 1 (2003): 62. <http://hdl.handle.net/10400.26/23672>.
Publicado
- 109 Oosterbeek, Luiz. "Vale do Ocreza - Campanha de 2001". *TECHNE* 8 (2003): 41-70.
Publicado
- 110 Oosterbeek, Luiz. "Os usos do património: Público vs. Privado". *Antígona, Law and Humanities Studies online* V (2003): www.direito.up.pt/IJI.
Publicado
- 111 Oosterbeek, Luiz. "Vale do Tejo: novas cidades para o século XXI?". *Al-madan* 2ª série 12 (2003): 206-207.
Publicado
- 112 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Ribeira da Atalaia - Campanha de 2001". *TECHNE* 8 (2003): 29-39.
Publicado
- 113 Oosterbeek, Luiz. "Editorial". *Area Domeniu* 1 (2002): 9-18.
Publicado
- 114 Oosterbeek, Luiz. "Gérer le Territoire". *Area Domeniu* 1 (2002): 19-22.
Publicado
- 115 Oosterbeek, Luiz. "Joint interventions and eco-sustainable development". *Area Domeniu* 1 (2002): 53-58.
Publicado
- 116 Oosterbeek, Luiz. "Re-thinking the Mesolithic-Neolithic transition in the Iberian peninsula: a view from the West". *Documenta Praehistorica* 28 (2001): 75-84. <http://dx.doi.org/10.4312/dp.28.5>.
Publicado · 10.4312/dp.28.5

- 117 Oosterbeek, Luiz. "Stones, carvings, foragers and farmers in the Southwest of Europe.". *Prehistoria 2000* 1 (2001): 150-168.
Publicado
- 118 Oosterbeek, Luiz. "Notícias". *Al-Madan* 10 (2001): 8, 9, 11, 186-212.
Publicado
- 119 Oosterbeek, Luiz. "Os agentes humanos do sistema educativo". *Seminário Por uma Educação de qualidade, Tomar, Fundação Rotária Portuguesa* (2001): 63-64.
Publicado
- 120 Oosterbeek, Luiz; Oliveira, H.N.; Martins, M.. "Status no registo arqueológico". *Revista Lusíada de Arqueologia, História da arte e Património* 1 (2001): 59-68.
Publicado
- 121 Oosterbeek, Luiz. "Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo". *Al-madan 2ª Série* (2001): 10-212.
Publicado
- 122 Oosterbeek, Luiz. "Continuidade e descontinuidade na pré-história - estatuto epistemológico da Arqueologia e da Pré-História". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 40 3-4 (2000): 51-74.
Publicado
- 123 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Alto Ribatejo. Património Arqueológico e Desenvolvimento Regional". *Al-Madan* 9 II (2000): 212-213.
Publicado
- 124 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Territories, Mobility and Settlement in the Alto Ribatejo (Portugal) – research programme outline". *PaleoExpress* 4 (1999): 10-11.
Publicado
- 125 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; et al.. "New Advances on the Prehistory of the Alto Ribatejo (Portugal)". *Mediterranean Prehistory Online* (1999): www.med.abaco-mac.it.
Publicado
- 126 Oosterbeek, Luiz. "Artes, Ciências e Tecnologia: dialéctica da educação ou o paradoxo da modernidade politécnica,". *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia, série ARKEOS* 6 I (1999): 179-186.
Publicado
- 127 Oosterbeek, Luiz. "Património Cultural e estudos de Impacte Ambiental – proteger o quê?". *Arqueologia* 24 (1999): 9-13.
Publicado
- 128 Oosterbeek, Luiz. "The Alto Ribatejo and the Neolithisation". *Journal of Iberian Archaeology* 1 (1999): 69-82.
Publicado
- 129 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 26-31.
Publicado
- 130 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 de Vale Chãos (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 7-10.
Publicado

- 131 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 do Rego da Murta (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 80-90.
Publicado
- 132 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 32-35.
Publicado
- 133 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 de Vale Chãos (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 11-25.
Publicado
- 134 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 do Rego da Murta (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 91-93.
Publicado
- 135 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 3 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 32-35.
Publicado
- 136 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Bouxinhas (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 94-106.

Publicado
- 137 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Morgado Superior (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 195-203.
Publicado
- 138 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Igreja Velha (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 118-121.

Publicado
- 139 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado da Ribeira da Bezelga (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 204-222.
Publicado
- 140 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado do Maxial (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 67-79.
Publicado
- 141 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Rominha (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 122-128.

Publicado
- 142 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Serra de Alvaiázere". *TECHNÉ 4* (1998): 129-152.

Publicado
- 143 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 4 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 36-41.
Publicado
- 144 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 5 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 42-48.
Publicado
- 145 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta das Pedras Negras (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 226-230.
Publicado

- 146 Oosterbeek, Luiz; CRUZ, A.R.. "Barreira Vermelha, Aldeinha (Vila Nova da Barquinha)". *TECHNÉ* 4 (1998): 231-240.
Publicado
- 147 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Castelo da Loureira (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 107-117.
Publicado
- 148 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado de Cumes (Ferreira do Zêzere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 175-194.
Publicado
- 149 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Quinta da Guerreira (Tomar)". *TECHNÉ* 4 (1998): 223-225.
Publicado
- 150 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Sobral Chão (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 153-165.
Publicado
- 151 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Tunel da Capareira (Constância)". *TECHNÉ* 4 (1998): 166-174.
Publicado
- 152 Oosterbeek, Luiz; Jorge, V.O.. "Elementos para a História Recente da Arqueologia Portuguesa: a actividade da Comissão Instaladora do Instituto Português de Arqueologia (Dez. de 1995-Set. de 1996)". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia XXXVII* (1997): 85-103.
Publicado
- 153 Oosterbeek, Luiz. "De Foz Côa à l'ensemble du territoire portugais: pour un nouveau rapport du Patrimoine avec la Société.". *TRACCE* 5 (1996):
Publicado
- 154 Oosterbeek, Luiz. "De Foz Côa ao conjunto do território português.". *TECHNE - Revista da Arqueojovem* 2 (1996): 65-67.
Publicado
- 155 Oosterbeek, Luiz. "E.I.A. – Aproveitamento Hidroagrícola do Carril.". *TECHNE - Revista da Arqueojovem* 2 (1996): 63-64.
Publicado
- 156 Oosterbeek, Luiz. "Foz Côa: o deserto de betume e as falsas oposições". (1995): <http://hdl.handle.net/10400.26/23671>.
- 157 Oosterbeek, Luiz. "Tecnologia, Economia e Simbolismo no Neolítico Antigo do Alto Ribatejo - aspectos de renovação, interacção e convergência.". *TECHNE-Revista da Arqueojovem* 1 (1995): 50-59.
Publicado
- 158 Oosterbeek, Luiz; CURZ, A.R.. "Quinta da Léguas: trabalhos de emergência no IP6.". *TECHNE-Revista da Arqueojovem* 1 (1995): 38-41.
Publicado
- 159 Oosterbeek, Luiz. "O Alto Ribatejo e o Mediterrâneo. Espaço contínuo ou hierarquizado?". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 34 (1994): 119-132.
Publicado

- 160 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Amoreira: Novos elementos para a compreensão da transição do Mesolítico para o Neolítico no Alto Ribatejo.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 19 (1993):
Publicado
- 161 Oosterbeek, Luiz. "Gruta dos Ossos (Tomar). Um ossuário do Neolítico final.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 18 (1993):
Publicado
- 162 Oosterbeek, Luiz. "Nossa Senhora das Lapas - excavation of Prehistoric cave burials in Central Portugal.". *Papers of the Institute of Archaeology* 4 (1993): 49-62.
Publicado
- 163 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A. R.. "Artes Tradicionais: a cerâmica. Contributo para uma metodologia de análise tecnomorfológica.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 19 (1993):
Publicado
- 164 Oosterbeek, Luiz; 1. Drewett, P.; 3. Felix, P.. "Anta 1 de Val da Laje 1989/90 - The excavation of a passage grave at Tomar (Portugal)". *Bulletin of the Institute of Archaeology London* 28 (1992): 133-148.
Publicado
- 165 Oosterbeek, Luiz. "Habitat et territoires dans la Préhistoire récente dans le Haut-Ribatejo (Portugal)". *Méditerranée* 1 (1992): 79-93.
Publicado
- 166 Oosterbeek, Luiz. "A Epistemologia da transição - Galileu.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 17 105-13 (1992):
Publicado
- 167 Oosterbeek, Luiz; Pires, C.; Sá, L.; Parracho, C.; Cruz, A. R.. "Notícia do restauro de sete vasos Pré-Históricos da Gruta da Rexaldia.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 16 (1992): 67-76.
Publicado
- 168 Oosterbeek, Luiz; Félix, P.; Cruz, A.R.. "Anta 1 de Val da Laje: notícia de 3 anos de escavações (1989-91)". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 16 (1992): 31-49.
Publicado
- 169 Oosterbeek, Luiz; CRUZ, A. R. "O rio Nabão há 4000 anos. O Povoado da Fonte Quente e o mais antigo povoamento no vale do Nabão.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 17 (1992): 27-42.
Publicado
- 170 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "A Arqueologia da Morte: considerações a propósito da interpretação dos contextos sepulcrais na região de Tomar.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 15 267-91 (1991):
Publicado
- 171 Oosterbeek, Luiz. "Carta Arqueológica de Tomar.". *Revista de Ciências Históricas da Universidade Portucalense Infante D. Henrique VI* (1991): 77-89.
Publicado
- 172 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Cadaval - Gruta dos Ossos - Anta 1 de Val da Laje.". C.Veloso e S.Ponte, *Imagens de Tomar - Roteiro Histórico. Tomar, Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro:* (1990): 15-20.
Publicado

- 173 Oosterbeek, Luiz. "Para a revisão da Neolitização da região de Torres Novas". *Almondinha* 1 (1988): 10-12.
Publicado
- 174 Oosterbeek, Luiz. "Gruta do Cadaval.". *Informação Arqueológica* 8 (1987): 79-80.
Publicado
- 175 Oosterbeek, Luiz. "Gruta dos Ossos.". *Informação Arqueológica* 8 (1987): 80-81.
Publicado
- 176 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "A Gruta do Cadaval: Elementos Para a Pré-História do Vale do Nabão.". *Arqueologia na Região de Tomar* 1 (1985): 61-76.
Publicado
- 177 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Cadaval - 1983.". *Informação arqueologica*, 5 117-8 (1985):
Publicado
- 178 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Gruta da Cerâmica - Localizada em 1983 - Pombal Leiria.". *Informação Arqueologica*, 5 16-7 (1985):
Publicado
- 179 Oosterbeek, Luiz. "Elementos para o estudo da Estratigrafia da Gruta do Cadaval (Tomar)". *Almadan* 4/5 7-12 (1985):
Publicado

Artigo em revista
(magazine)

- 1 Oosterbeek, Luiz. "Antropização", REALP Newsletter, 2019

Capítulo de livro

- 1 Fabio Carbone; Luiz Oosterbeek. "Peace". In *A Roadmap for Heritage and Tourism*. 2021.
10.4018/978-1-7998-5053-3.ch001
- 2 Oosterbeek, Luiz. "Le CIPSH et ses relations avec l'UNESCO". In *D'une république des savants à une communauté de chercheurs*, 147-160. Bruxelas, Bélgica: Brepols, 2019.
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz. "CIPSH and its relations with UAI and UNESCO". In *From a republic of scholars to a community of researchers*, 145-158. Bruxelas, Bélgica: Brepols, 2019.
Publicado
- 4 Oosterbeek, Luiz. "Turismo patrimonial em territórios de baixa densidade demográfica". In *Turismo patrimonial: olhares multidisciplinares*, 61-90. Pelotas, Brasil: UFPEL, 2019.
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Almeida, N.. "À l'aube de la mondialisation : paysages rupestres.". In *Kultur – Landschaft – Raum. Dynamiken literarischer inszenierungen von kulturlandschaften.*, editado por Hertrampf, M.O.; Nickel, B.. Tübingen, Alemanha: Stauffenburg Verlag GmbH, 2018.
Publicado

- 6 Oosterbeek, Luiz; Soares, A.. "Educação Patrimonial: um exemplo de teoria e prática na gestão do patrimônio cultural brasileiro.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente: educação contextualizada – Arqueologia e diversidade (volume III) - Campos, J.B. et al.*, 44-64. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2018.
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.. "Educação patrimonial e experimentação didática: uma dupla de sucesso no Museu de Arte Pré-Histórica de Mação.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente: educação contextualizada – Arqueologia e diversidade (volume III) - Campos, J.B. et al.*, 65-79. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2018.
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz; Nicoli, M.. "Challenges and opportunities in the promotion and fruition of museum collections and cultural sites.". In *Atas da XIII Semana de Gestão - Indústria 4.0, Desafios e Oportunidades, Tomar: Instituto Politécnico de Tomar.*, editado por Marques, C.G. (coord.), 121-128. 2018.
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. "O princípio do poluidor-pagador: uma contradição processual?". In *Ambiente e direitos humanos. - Universidade de Aveiro - Miranda, A.I.; Lopes, M. et. al*, 609-618. 2018.
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. "The 21st century agenda of modernisation: a humanities challenge.". In *Pesquisa em ciências humanas e sociais aplicadas. Desafios e possibilidades. - Universidade Federal de Viçosa - Gomes, M.C.A.; Floresta, M.G. S. et al.*, 24-37. 2018.
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. "Resuming the central role of the humanities in contemporary society.". In *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. Proceedings of the World Humanities Conference, Liège, Belgium, 6-11 August 2017. - Paris/Mação: CIPSH-UNESCO, ITM.* 2018.
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emergence of the image of the human at the dawn of food production.". In *The human image in a changing world. Busan: World Humanities Forum.*, 223-224. 2018.
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Hipólito Collado Giraldo; Seglie, Dario. "EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "MANOS DEL PASADO" (HANDPAS)". In *La vitalidad de las voces indígenas: arte rupestre del contacto y en sociedades coloniales*, 11-16. Mérida, Espanha: Junta de Extremadura, 2018.
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Gudauskas, R.; Caron, L.; Arzarello, M.; Quagliuolo, M.; Garcia Arranz, J.; et al. "Apheleia. Building an European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management for sustainable development and global understanding.". In *Sustainability and Sociocultural Matrices. Transdisciplinary contributions for cultural integrated landscape management. - Arkeos*, editado por Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Caron, L., 25-36. Tomar, Portugal: Instituto Terra e Memória., 2017.
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz. "Kóios and Phoïbe: knowledge through sociocultural matrices, in the framework of cultural integrated landscape management and sustainability science.". In *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. Vol. 1 - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Caron, L., 45-64. Portugal: ITM, 2017.

Publicado

- 16 Oosterbeek, Luiz. "Encrypting and decrypting territories: training, education and communication within landscapes.". In *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management*. - ARKEOS, editado por Oosterbeek, Luiz; Gudauskas, R.; Caron, L., 11-18. Maçã, Brasil: Instituto Terra e Memória, 2017.

Publicado

- 17 Oosterbeek, Luiz; García Arranz, J.J.; Collado Giraldo, H.; Garcês, Sara. "Catálogo de manifestaciones gráficas pintadas y grabadas en el dólmen de Soto.". In *Las Manifestaciones gráficas rupestres en el dólmen de Soto (Trigueros, Huelva)*., editado por Garcês, S. (coord.); García Arranz, J.J (coord.); Collado Giraldo, H. (coord.); Rosina, P. (coord.; Oosterbeek, L. (coord.), 28-175. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017.

Publicado

- 18 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Silva, A.M.; Cunha, C.; Tomé, T.. "Assessing spatial dispersion of human remains in collective burials: A GIS approach to the burial-caves of the Nabão Valley (North Ribatejo, Portugal)". In *Current approaches to collective burials in the Late European Prehistory*., editado por Tomé, T.; Díaz-Zorita Bonilla, M.; Siva, A.M.; Cunha, C.; Boaventura, R., 119-127. Oxford: Archaeopress, 2017.

Publicado

- 19 Oosterbeek, Luiz; Leitão, V.; Cerrillo Cuenca, E.; Saladié, P.; Almeida, N.. "A arqueofauna do Neolítico antigo da Encosta de Sant'Ana (Lisboa)". In *Diz-me o que comes...Alimentação antes e depois da Cidade*., editado por Senna-Martinez, J.C.; Martins, A.C.; et. al, 25-39. Lisboa, Portugal: Câmara Municipal, 2017.

Publicado

- 20 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Burjachs, F.; Almeida, N.J.; Ferreira, C.. "Environmental and climate changes during Little Ice Age in Central Portugal.". In *1st International Meeting Histories of Nature and Environments: Perspectives and Dialogues*., 15-17. Lisboa, Portugal: Book of Abstracts., 2017.

Publicado

- 21 Oosterbeek, Luiz. "Do património ao território: agendas para um futuro incerto". In *História: Poder, Culrura e Fronteiras*, 7-20. Brasil: FACOS-UFSM, 2017.

Publicado

- 22 Oosterbeek, Luiz. "Becoming Human. New approaches for uncertain times.". In *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. - ARKEOS, editado por Oosterbeek, Luiz; Quagliuolo, M.; Caron, L., 85-107. Portugal: ITM, 2016.

Publicado

- 23 Oosterbeek, Luiz; Caron, L.; Quagliuolo, M.. "Introduction.". In *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. - série ARKEOS, 38-39. Portugal: ITM, 2016.

Publicado

- 24 Oosterbeek, Luiz. "Humanities Today: Towards and epistemological re-foundation for a new humanity.". In *Renewing Humanities: Global Asial in Action*., 7. Book of Abstracts, 2016.

Publicado

- 25 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.J.; Delfino, D.. "Yes we can! Scientific research and Public Archaeology between public and private sectors in Central Portugal.". In *Current Trends in Archaeological Heritage Preservation: National and International Perspectives. Proceedings of the international conference, Iasi, Romania, November 6-10-2013.*, editado por Musteata, S.; Caliniuc, S., 45-54. Oxford: BAR International Series 2741. - Archaeopress, 2015.
Publicado
- 26 Oosterbeek, Luiz. "Revisitando Antígona: o património cultural na fronteira da globalização.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente em debate sobre a globalização, cidadania e sustentabilidade.*, editado por Campos, J.B. (org.); Preve, D.R. (org.); Souza, I.F. (org.), 13-30. Curitiba, Brasil: Multideia Editora, 2015.
Publicado
- 27 Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Gomes, H.. "Natureza e processamento de pigmentos de pinturas rupestres". In *Proveniência De Materiais Geológicos: abordagens sobre o Quaternário de Portugal.*, editado por P. Dinis, (Coord.); A. Gomes, (Coord.); S. Monteiro-Rodrigues (Coord.), 193-212. Portugal: Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário (APEQ), 2014.
Publicado
- 28 Oosterbeek, Luiz; Silva, A.M.; Tomé, T.; Cunha, C.. "Estudos em torno dos restos osteológicos humanos de Cerro de las Baterías (La Albuera, Badajoz). Um exemplo de monumento funerário da Pré-História recente na Bacia Média do Guadiana.". In *VI Encuentro de Arqueologia del Suroeste Peninsular.*, 829-852. 2014.
Publicado
- 29 Oosterbeek, Luiz; Graça, A.; Cruz, A.R.. "Caves, megalithism and tumuli – three diachronic realities in funerary archaeography from Alto Ribatejo.". In *Rendering death: ideological and Archaeological narratives from recente Prehistory (Iberia).*, editado por Cruz, A.R.; Cerrillo-Cuenca, E.; Bueno Ramírez, P.; Caninas, J.C.; Batata, C., 61-75. Oxford: Archaeopress, BAR, IS, 2014.
Publicado
- 30 Oosterbeek, Luiz; Martins, L.. "Rock Art from Ebo – the seal of identities on the territory.". In *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*, editado por Oosterbeek, Luiz; Camara, A.; Martins, C., 29-34. Oxford: Archaeopress, BAR IS., 2014.
Publicado
- 31 CRISTIANI, E.; Grimaldi, S.; Cura, P.; Cura, S.. "Experimentation and morphotechnological analyses of Middle Pleistocene lithic assemblage of Ribeira da Ponte da Pedra site (Central Portugal)". In *"Technology and Experimentation in Archaeology", Proceedings of the XVI World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.*, editado por Cura, S.; CERZER, J.; Gurova, M.; Santander, B.; Oosterbeek, Luiz; Cristóvão, J., 5-16. Florianópolis, Brasil: BAR S2657: 5-16. ISBN 9781407312996, 2014.
Publicado
- 32 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Cura, P.; Cura, S.; Grimaldi, S.. "Tecnologia na utilização do Quartzito: Exemplo do sítio da Ribeira da Ponte da Pedra (Pleistocénio Médio, Alto Ribatejo, Portugal)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 253-262. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.
Publicado

- 33 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.; Allué, E.; Ferreira, C.. "Estudo antracológico do povoado neolítico da Amoreira (Alto Ribatejo, centro de Portugal)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 41-50. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.
Publicado
- 34 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "The Tagus Valley Rock Art Complex: Research, methodology and results.". In *El Arte de las Sociedades Prehistoricas.*. Nerja, Espanha: ASP2013, 2014.
Publicado
- 35 Oosterbeek, Luiz; Collado, H.; Holakooei, Salomon T.; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi. "O Tratamento Termal do Ocre para a Produção de Pigmentos Vermelhos na Arte Rupestre.". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 147-163. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.
Publicado
- 36 Oosterbeek, Luiz; Domingos, Z.; Benjamin, M.H.; Valongo, P.; Holakooei, Salomon T.; Gomes, H.; Martins, C.; Rosina, Pierluigi. "Análise de pigmentos das pinturas rupestres do abrigo de Dalambiri (Ebo, Angola)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 129-145. Criciúma, Brasil: Habilis press., 2014.
Publicado
- 37 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Integrada de Território em Morro do Pilar: uma nova visão para o uso inteligente do território.". In *Morro do Pilar: cultura, memória, sustentabilidade e a antecipação do futuro.*, editado por Oliveira, L.C. (coord.), 288-313. Instituto do Espinhaço, 2014.
Publicado
- 38 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "The Tagus Valley rock art complex: research, methodology and results.". In *Sobre rocas y huesos: las sociedades prehistóricas y sus manifestaciones plásticas.*. ISBN 978-84-617-2993-7, 2014.
Publicado
- 39 Oosterbeek, Luiz. "A matter of convergence.". In *We discovered that...times are a-changin and much stays the same. Contributions on the occasion of the retirement of Hans Kamermans.*, editado por Bakkels, C.C.; Fennema, K.; Porck, J.F.; Wansleeben, M., 112-113. Leiden: Faculty of Archaeology, 2014.
Publicado
- 40 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Garcês, Sara. "Territories revisited: identities and exclusion as seen from an archaeological perspective.". In *Identities e diversidade cultural. Etnia e género.*, editado por Lins, M.; Borges, S.; Oosterbeek, Luiz; Mendes, A.; Leite, D.; Lima, A., 65-77. Teresina, Brasil: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM, 2014.
Publicado
- 41 Oosterbeek, Luiz; Bosnjak, T.; Graziano R.L.; Grimaldi, S.; Cura, S.. "A longa diacronia da Ribeira da Atalaia: do Paleolítico Inferior ao Paleolítico Superior.". In *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha. - série Anthrope*, editado por Cruz, A.R. (coord.), 62-79. Tomar, Portugal: Centro de Pré-História., 2014.
Publicado
- 42 Oosterbeek, Luiz. "A Pré-História recente.". In *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha. - série Anthrope*, editado por Cruz, A.R. (coord.), 86-92. Tomar, Portugal: Centro de Pré-História, 2014.
Publicado

- 43 Oosterbeek, Luiz; Caixeta, J.F.. "Memorabilia modernista da casa JK. A importância do objeto na educação patrimonial.". In *VI Mestres Conselheiros. Agentes multiplicadores do patrimônio – Os desafios da educação patrimonial (04 a 06 de Junho de 2014)*. 2014.
Publicado
- 44 Oosterbeek, Luiz; Saladié, P.; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.; Burjacs, F.; Allué, E.; Ferreira, C.; Almeida, N.; Burjachs, F.. "Acerca do impacto climático e antropogénico nos inícios da economia produtora: o registo do Alto Ribatejo (Portugal Central, Oeste da Península Ibérica)". In *Arqueofauna e Paisagem. - Zocche, J.J.; Juliano Bitencourt Campos; Nelson José Oliveira de Almeida; Claudio Ricken.*, 63-84. Erechim: Habilis Press Ed., 2014.
Publicado
- 45 Oosterbeek, Luiz. "Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de gestão integrada do território.". In *Aspectos controvertidos do direito ambiental: tutela material e tutela processual.*, editado por Rossi, F.; Delfino, L.; et al., 303-312. Belo Horizonte, Brasil: Forum, 2013.
Publicado
- 46 Oosterbeek, Luiz; Borges, S.. "Apresentação.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal. - Albuquerque, M.; Borges, S.,* 12-16. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado
- 47 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, S.; Rosina, Pierluigi; Cura, S.. "Os sítios da Ribeira da Ponte da Pedra e da Fonte da Moita no contexto das mais antigas ocupações do Vale do Tejo.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.); Borges, S. (coord.), 18-33. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado
- 48 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.. "As primeiras sociedades agro-pastoris no alto ribatejo, Portugal central.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org.); - Borges, S. (org.), 34-48. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado
- 49 Oosterbeek, Luiz. "Instituto Terra e Memória.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org.); Borges, S. (org.), 67-71. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado
- 50 Oosterbeek, Luiz; Pereira, A.B.; et. al. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org.); Borges, S. (org.), 73-77. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado
- 51 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Constantino, R.; et. al. "Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org.); Borges, S. (org.), 79-83. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.
Publicado

- 52 Oosterbeek, Luiz; Zocche, J.J.; Campos, J.B.. "O uso da terra e as ameaças ao patrimônio arqueológico na região litorânea dos municípios de Araranguá e Içara, Extremo Sul de Santa Catarina, Brasil.". In *Gestão socioambiental das cidades no século XXI. Teorias, conflitos e desafios.*, editado por Schwalm, H., 229-266. Florianópolis, Brasil: Ed. Insular, 2013.
Publicado
- 53 Oosterbeek, Luiz; CEREZER, J.; Soares, A.L.R.. "Arqueologia Experimental e Direitos de Propriedade.". In *Patrimônio Cultural, Direito e Cidadania.*, editado por Preve, D.R.; Engelmann Filho, A.; Campos, J.B., 143-154. Erechim, Brasil: Ed. Habilis, 2013.
Publicado
- 54 Oosterbeek, Luiz. "Criar um novo museu em Abrantes: um desafio territorial.". In *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte.*, 13-16. Abrantes, Portugal: Câmara Municipal, 2013.
Publicado
- 55 Oosterbeek, Luiz. "O MIAA e o território do Tejo.". In *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte.*, 111-115. Abrantes, Portugal: Câmara Municipal, 2013.
Publicado
- 56 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z.. "Ebo e Arte Rupestre do Sudoeste de África (2012)". In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 11. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.
Publicado
- 57 Oosterbeek, Luiz. "Ebo: arte rupestre e antropização de um território.". In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 19-22. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.
Publicado
- 58 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.. "Ebo – Arte Rupestre, Arqueologia, Património e Desenvolvimento (Campanha 2012)". In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 87-118. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.
Publicado
- 59 Oosterbeek, Luiz. "Our common future...25 years later: 10 questions and answers moving from anxiety into the praxis of landscape management.". In *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*, editado por Scheunemann, I.; Oosterbeek, Luiz, 27-44. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO, 2012.
Publicado
- 60 Oosterbeek, Luiz; Tristão, A.; Scheunemann, I.. "The program of Integrated Landscape Management at the territory of the Açu Super Port". In *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*, editado por Scheunemann, I.; Oosterbeek, Luiz, 249-262. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO, 2012.
Publicado
- 61 Oosterbeek, Luiz; Tomé, T.. "Evidence of Traumatic Skeletal Injuries in the Collective Burial Caves of the Nabão Valley, Central Portugal,.". In *Sticks, stones and broken bones: Neolithic violence in a European perspective.*, editado por R. Schulting; L. Fibiger, 303-315. Oxford: University Press, 2012.
Publicado

- 62 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologias atravessando o Atlântico." In *Patrimônio cultural, territórios e identidades.*, editado por Nogueira, J.; Nascimento, T.T., 143-151. Florianópolis, Brasil: Atilênde, 2012.
Publicado
- 63 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Museu de Arte Pré-Histórica: Continuidade, Inovação e Desenvolvimento Sustentável." In *Patrimônio cultural, territórios e identidades.*, editado por Nogueira, J.; Nascimento, T.T., 153-166. Florianópolis, Brasil: Atilênde, 2012.
Publicado
- 64 Oosterbeek, Luiz. "Uma campanha alfacinha – convergências na arqueologia para ir sempre mais além." In *Discurso em Arqueologia. Textos oferecidos ao Professor Vítor Oliveira Jorge.*, editado por Sanches, M.J.; Ribeiro, J. P. C.; Rodrigues, S.M., 13p. Porto, Portugal, 2012.
Publicado
- 65 Oosterbeek, Luiz; Nash, G.. "Landscapes within rock art." In *Landscape within rock art. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Nash, G., 11-14. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2011.
Publicado
- 66 Oosterbeek, Luiz. "Porto Seguro: representando diálogos culturais através do Atlântico (2009-2010)." In *Patrimônio Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas.*, editado por Bastos, R.L.; Souza, M. C., 41-55. São Paulo, Brasil: IPHAN, 2011.
Publicado
- 67 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Tristão, A.. "Gestão Integrada do Território para o desenvolvimento sustentável. Projectos piloto e acções transatlânticas." In *Patrimônio Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas.*, editado por Bastos, R.L.; Souza, M. C., 97-114. São Paulo, Brasil: IPHAN, 2011.
Publicado
- 68 Oosterbeek, Luiz. "L'Institut de paléontologie humaine et les recherches Préhistoriques au Portugal. Un point de vue personnel." In *Dans les pas et l' esprit des fondateurs. Paris, Institut de Paléontologie Humaine.*, 239-240. 2011.
Publicado
- 69 Oosterbeek, Luiz; Bastos, R. L.; Cura, S.. "Pensar Local...Agir Global O Museu de Arte Pré-Histórica de Mação: memória, intuição e expectativa." In *Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena. - Pinheiro, A., Gonçalves, L.J., Calado, M. (org.)*, 95-107. Teresina, Brasil: Universidade Federal do Piauí, 2011.
Publicado
- 70 Oosterbeek, Luiz. "Dominant versus undermined values? A perspective from the most western seaboard of Europe." In *Quality Heritage Management, - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M., 25-32. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2010.
Publicado
- 71 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, F.; Bastos, R.L; Soares, F.C.. "Armações baleeiras, engenhos, embarcações, igrejas, cemitérios, residências, fortalezas e alfândegas: a arqueologia histórica em Florianópolis / SC, Brasil." In *ARKEOS*, 161-166. Portugal, 2010.
Publicado
- 72 Oosterbeek, Luiz; Figueira, M.C.; Morais, M.. "Espaços de Memória e Cultura em Mação – Portugal e Pelotas – Brasil." In *ARKEOS*, 189-194. Portugal, 2010.
Publicado

- 73 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologias atravessando o Atlântico.". In *ARKEOS*, 9-16. Portugal, 2010.
Publicado
- 74 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi; Cura, S.. "Breve síntese do estudo do registo sedimentar associado a contextos arqueológicos do Alto Ribatejo.". In *ARKEOS*, 33-37. Portugal, 2010.
Publicado
- 75 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, F.; Garcês, Sara; Abreu, M.S.. "A problemática do uso dos moldes de látex no estudo da arte rupestre do Vale do Tejo.". In *ARKEOS*, 79-86. Portugal: Editora Poisson, 2010.
Publicado · 10.36229/978-85-7042-208-8.cap.04
- 76 Oosterbeek, Luiz; Quagliuolo, M.. "Quality Management and Cultural Heritage Preservation.". In *Quality Heritage Management.*, editado por Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M., 7-10. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2010.
Publicado
- 77 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.. "The megalithic tombs of the middle Tagus basin and agro-pastoral origins in Western Iberia.". In *On Pre- and Earlier History of Iberia and Central Europe. Studies in honour of Philine Kalb.*, editado por Tanya Armbruster; Morten Hegewisch, 97-110. Bonn, Alemanha: Habelt Verlag, 2010.
Publicado
- 78 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; MUÑOZ, G.. "Organização dos laboratórios de investigação do Instituto Terra e Memória (Mação)". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 181-186. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.
Publicado
- 79 Oosterbeek, Luiz. "Paisagens de transição: povoamento, tecnologia e cronoestratigrafia da transição para o agro-pastoralismo no centro de Portugal.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 173-180. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.
Publicado
- 80 Oosterbeek, Luiz. "Territórios, mobilidade e povoamento no Alto Ribatejo II – relatório final.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 9-38. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.
Publicado
- 81 Oosterbeek, Luiz. "El Arte del Tejo (Portugal) en el marco de los studios de Arte Rupestre en Portugal.". In *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros Estudos de Arte Pré-Histórica. - Arkeos: Perspectivas em diálogo. - Oosterbeek, L. & Buco, C.*, 11-30. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo, 2008.
Publicado
- 82 Oosterbeek, Luiz. "Ordenamento cultural de um território.". In *Gestão cultural do território.*, editado por José Portugal; S. Marques. Porto, Portugal: Setepés, 2007.
Publicado

- 83 Oosterbeek, Luiz. "Presentation. Évidences matérielles et immatérielles de l' intellect et de l'esprit de l'Humanité.". In *Les expressions intellectuelles et spirituelles des peuples sans écriture, Capo di Ponte*, editado por Anati, E.; Mohen, J.P., 15-17. UISPP – Centro Camuno di Studi Preistorici, 2007.
Publicado
- 84 Oosterbeek, Luiz. "A Neolitização do Alto Ribatejo e a questão do "Languedocense"". In *Carta Arqueológica do Concelho de Constância, Constância, Escora*. - A. Baptista,, 211-213. 2004.
Publicado
- 85 Oosterbeek, Luiz. "Prehistoric Art and the Archaeological and Environmental Park of the Alto Ribatejo". In *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização*. - ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.), 53-58. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2003.
Publicado
- 86 Oosterbeek, Luiz. "Que futuro para as arqueologias profissionais?". In *Nos 10 anos da APA - Que futuro para a arqueologia profissional?*, editado por Carneiro, S. (coord.), 3-12. Porto, Portugal: Associação Profissional de Arqueólogos,, 2003.
Publicado
- 87 Oosterbeek, Luiz. "Megaliths in Portugal: the western network revisited.". In *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC.*, editado por Göran Burenhult, 27-37. Oxford: BAR-International Series 1201, 2003.
Publicado
- 88 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.; Arias, P.; Burenhult, G.; Fano, M.; Schulting, R.; Sheridan. A.; Whittle, A.. "Megalithic Chronologies.". In *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC.*, 65-112. Oxford: BAR-International Series 1201, 2003.
Publicado
- 89 Oosterbeek, Luiz. "Arte Pré-Histórica Europeia: seis anos depois.". In *Pré-Histórica - arqueologia, valorização, ARKEOS - A.R.Cruz e L.Oosterbeek (coords.)*, 15-16. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2003.
Publicado
- 90 Oosterbeek, Luiz. "Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto*. - Arkeos: Perspectivas em diálogo. - Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo. - Cruz, A.R. e Oosterbeek, L., 11-28. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo., 2002.
Publicado
- 91 Oosterbeek, Luiz. "Le culte de L'eau dans Le Alto Ribatejo, Portugal.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto*.- Arkeos: Perspectivas em diálogo., editado por Cruz, A.R.; Oosterbeek, Luiz, 227-256. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo., 2002.
Publicado
- 92 Oosterbeek, Luiz; Santos, L.; et al.. "Barquinha. Portugal.". In *Monitoring of European drainage basins. Final report.*, editado por Peretto, R. (coord.), 89-129. Rovigo, Consorzio per lo Sviluppo Economico e Sociale del Polesine, 2001.
Publicado

- 93 Oosterbeek, Luiz; CURZ, A.R.. "Art Rupestre et Enseignement d'Archéologie au Portugal.". In *European Prehistoric Art – Methodology and Contexts. Arkeos: Perspectivas em diálogo.* - Cruz, A.R. e Oosterbeek, L., 245-254. 2000.
Publicado
- 94 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "La "Rede Museográfica do Alto Ribatejo": Tomar, Barquinha e Ferreira do Zêzere (Portugal)". In *Landscape Changes in Relation to the Human-Environment Relationship in Southern Europe during the Pleistocene.*, editado por Carlo Peretto., 75-86. Forlí, Itália: ABACO-MAC, 1999.
Publicado
- 95 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Prehistoric Human Occupations in the "Alto Ribatejo" (Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications.* - ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Miliken, S. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 15-18. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo., 1999.
Publicado
- 96 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, S.; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.. "A geo-archaeological interpretation of some "Languedocian" lithic collections of the Alto Ribatejo (Central Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications.* - ARKEOS., editado por Cruz, A.R. (coord.); S. Miliken (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 231-242. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1999.
Publicado
- 97 Oosterbeek, Luiz; Mozzi, P.; Raposo, L.; Cruz, A.R.; Reis, R.P.. "Morphostratigraphy of Quaternary deposits and archaeological record: the case of the Tejo and Nabão valleys (Ribatejo, Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications.* - ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Miliken, S. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 63-84. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1999.
Publicado
- 98 Oosterbeek, Luiz. "Territoire et Préhistoire de l'Alto Ribatejo: un systhème muséographique territorial.". In *Preistoria e Musei in Europa*, C.Peretto, C. Giunchi et al., 7-8. Forlí: ABACO, 1999.
Publicado
- 99 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A. R.. "A Pré-História Recente do Alto Ribatejo: ponto da situação em Janeiro de 1998.". In *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, - Série ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Reis, R.P. (coord.). Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1998.
Publicado
- 100 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Perspectivas da Investigação.". In *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, - Série ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Reis, R.P. (coord.). Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1998.
Publicado
- 101 Oosterbeek, Luiz. "War in the Chalcolithic? The meaning of western Mediterranean hillforts.". In *Material Harm: Archaeological Studies of War and Violence.*, editado por J.Carman, 116-132. Glasgow: Cruithne Press, 1997.
Publicado

- 102 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoamento Pré-Histórico do Alto Ribatejo.". In *Em Busca do Passado, 1994/1997, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas*, 78-91. 1997.
Publicado
- 103 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Trabalhos de Emergência na Quinta da Léguas, em Abrantes.". In *Em Busca do Passado, 1994/1997, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas*, 216-220. 1997.
Publicado
- 104 Oosterbeek, Luiz. "Megalitismo e necropolização no Alto Ribatejo. O III milénio.". In *Actas do Seminário "O Megalitismo no Centro de Portugal: novos dados, problemática e relações com outras áreas peninsulares" (Mangualde, Novembro de 1992)*. - Centro de Estudos Pré-Históricos da Beira Alta, série *Estudos Pré-Históricos*, 137-149. Viseu, Portugal, 1994.
Publicado

Catálogo de exposição

- 1 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.. *Mudança Global, Símbolos e Tecnologia nas Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo*.. Mação - Câmara Municipal, 2013.

Edição de livro

- 1 Oosterbeek, Luiz. *Arts & Technology: Humanities contributions for cultural integrated landscape management*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.
No prelo
- 2 Oosterbeek, Luiz. *Transformation des paysages culturels dans le contexte de pandémies, conflits et catastrophes*. 2020.
No prelo
- 3 Oosterbeek, Luiz. *Tangibility: Designing Future Landscapes*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.
No prelo
- 4 Oosterbeek, Luiz. *Moving Tasks Across Shapes. Reassessing the mechanisms of the agropastoralist spread in central Portugal*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.
No prelo
- 5 Oosterbeek, Luiz. *Resilience and Transformation in the territories of low demographic density. Studies in Honour of Prof. José Bayolo Pacheco de Amorim, on occasion of the establishment of the UNESCO-IPT chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management*.. Instituto Terra e Memória. 2019.
Publicado
- 6 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. *CIPSH 70th anniversary (1949-2019): projects, chairs, members*.. 2019.
- 7 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. Vol. 1 - ARKEOS*. Portugal: ITM. 2017.
Publicado

- 8 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. – Vol. 1 - ARKEOS - (e-book)*. Portugal: ITM (e-book). 2017.
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. – Vol. 1 - ARKEOS - (e-book)*. Portugal: ITM (e-book). 2017.
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management. - ARKEOS*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. *Las Manifestaciones gráficas rupestres en el dólmen de Soto (Trigueros, Huelva)*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.. 2017.
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz; Crowley, J.; CIPSH and UNESCO. *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. Proceedings of the World Humanities Conference, Liège, Belgium, 6-11 August 2017*. Paris/Mação: CIPSH-UNESCO, ITM. 2017.
Publicado
- 13 Pena dos Reis, R.; Henriques, M.H.; et al.. *Research in action, knowledge in progress*. Coimbra: Centro de Geociências.. 2017.
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz; Delfino, D.; Garcês, Sara. *O Castelo Velho do Caratão e a Proto-História de Mação. Sete décadas de investigação e socialização do conhecimento. Homenagem a João Calado Rodrigues. - ARKEOS*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz. *Proceedings of the XVII UISPP World Congress. Miscellanea. - ARKEOS*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz. *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. - ARKEOS*. Portugal: ITM. 2016.
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Campos, J.B.; Zocche, J.J.; Cerezer, J.F.. *Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território*. Erechim, Brasil: Habilis press. 2014.
Publicado
- 18 Oosterbeek, Luiz; Campos, J.B.; Zocche, J.J.; Cerezer, J.F.. *Revista Tecnologia e Ambiente. Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território*. Criciúma, Brasil: Universidade do Extremo Sul Catarinense, 2013, v. 19. 2014.
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. *Identidades e diversidade cultural. Etnia e género*. Teresina, Brasil: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM. 2014.
Publicado

- 20 Oosterbeek, Luiz; Camara, Abdoulaye; Martins, Cristina Pombares. *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*. Oxford: Archaeopress, BAR IS.. 2014.
Publicado
- 21 Oosterbeek, Luiz. *Miscellanea. Theory, Rock Art and Heritage. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*. Oxford: Archaeopress, BAR IS. 2014.
Publicado
- 22 Oosterbeek, Luiz. *Mobility and Transitions in the Holocene. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*. Oxford: Archaeopress, BAR IS. 2014.
Publicado
- 23 Oosterbeek, Luiz. *Miscellanea: Theory, Rock Art and Heritage.* Oxford, Reino Unido: BAR IS, 2659. 2014.
Publicado
- 24 Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Cerezer, Jedson; Gurova, Maria; Santander, Boris; Crostóvão, Jorge. *Technology and Experimentation in Archaeology.* Oxford, Reino Unido: BAR S2657. 2014.
Publicado
- 25 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Graça, A.; Rosina, Pierluigi. *I Congresso de Arqueologia do Alto Ribatejo. Homenagem a José da Silva Gomes. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2013.
Publicado
- 26 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.. *Estudos de Tecnologia Cerâmica. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2012.
Publicado
- 27 Oosterbeek, Luiz. *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.
Publicado
- 28 Oosterbeek, Luiz. *Um novo paradigma da sustentabilidade: teoria e prática da Gestão Integrada do território.*. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.
Publicado
- 29 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.; Bitencourt, J.; Zocche, J.. *Arqueologia Iberoamericana e Arte Rupestre. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2012.
Publicado
- 30 Oosterbeek, Luiz; Anati, E.; Mailland, F.. *The Intellectual and Spiritual Expression of Non-Literate Societies. Proceedings of Session 17 of The XVI World Congress (Florianópolis, 4-10 September 2011).*. Oxford: Archaeopress, BAR-IS 2360. 2012.
Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz. *Landscape within rock art. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2011.
Publicado
- 32 Oosterbeek, Luiz. *Miscellanea.* Oxford, Reino Unido: BAR IS 2224. 2011.
Publicado
- 33 Oosterbeek, Luiz. 4. *“Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques - Proceedings of the XV World Congress / Actes du XV Congrès Mondial”.* BAR International Séries, Oxford, Archaeopress - (editor da série monográfica).. 2010.

Publicado

- 34 Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M.. *Quality Heritage Management. - ARKEOS*. Tomar, Portugal. 2010.

Publicado

- 35 Oosterbeek, Luiz. *Porto Seguro. Jornadas de Arqueologia Iberoamericana. - ARKEOS*. Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2010.

Publicado

- 36 Mateus, José Eduardo; Queiroz, Paula; Buarque, Angela; Cruz, Ana Rosa; Oosterbeek, Luiz; et al.. *Session C11: Ancient Cultural Landscapes in South Europe – their Ecological Setting and Evolution, Session C22: Gardeners from South America, Session S04: Agro-Pastoralism and Early Metallurgy Sessions, Session WS29: The Idea of Enclosure in Recent Iberian Prehistory, Session C88: Rhythmes et causalites des dynamiques de l'anthropisation en Europe entre 6500 ET 500 BC: Hypotheses socio-culturelles*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2124. 2010.

Publicado

- 37 Groenen, Marc; Martens, Didier; Oosterbeek, Luiz; et al.. *Methods of art history tested against prehistory: session C74. Spiral and circular forms: the most common rock art in the world?: session C81. European cave art: session C85. Euro-Mediterranean rock art studies: session S02. Global state of the art: session S07. Current state of North American rock art: session WS37*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2108. 2010.

Publicado

- 38 Oosterbeek, Luiz; Buco, C.. *Gestão do Património Cultural - ARKEOS*. Tomar, Portugal. 2009.

Publicado

- 39 Seglie, Dario; Otte, Marcel; Oosterbeek, Luiz; Remacle, Laurence. *Prehistoric Art: Signs, Symbols, Myth, Ideology: Proceedings of the XV UISPP World Congress (Lisbon 4-9 September 2006) / Actes du XV Congrès Mondial (Lisbonne 4-9 Septembre 2006) Vol. 27 Session C26*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2028. 2009.

Publicado

- 40 Djindjian, François; Oosterbeek, Luiz. *Symbolic Spaces in Prehistoric Art / Espaces symboliques dans l'art préhistorique: Territories, travels and site locations / Territoires, déplacements et localisation des sites*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 1999. 2009.

Publicado

- 41 Oosterbeek, Luiz; Bastos, R.L.. *Arqueologia Trans-Atlântica.. Erechim, Brasil: Habilis*. 2007.

Publicado

- 42 Oosterbeek, Luiz. *ArtRisk – ArtSigns 1. Research, Rescue and Management of Prehistoric and Rock Art sites. - ARKEOS*. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2006.

Publicado

- 43 Oosterbeek, Luiz. *Europeart II. Prehistoric Art Research and Management in Europe.. Ravello, Itália: Edipuglia, Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali*. 2006.

Publicado

- 44 Oosterbeek, Luiz. *International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. XV Congress, Lisbon 2006. Book of Abstracts.*. Lisboa, Portugal: UISPP. 2006.
Publicado
- 45 Oosterbeek, Luiz. *Arte Rupestre, Pré-História, Património.* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2005.
Publicado
- 46 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização.* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2003.
Publicado
- 47 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica Europeia – O Método.* - ARKEOS. Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2000.
Publicado
- 48 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica Europeia – Metodologia e Contextos.* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2000.
Publicado
- 49 Oosterbeek, Luiz. *ARKEOS-PERSPECTIVAS EM DIÁLOGO.* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.
Publicado
- 50 Oosterbeek, Luiz. *TERRITÓRIOS DA PRÉ-HISTÓRIA EM PORTUGAL.* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.
Publicado
- 51 Oosterbeek, Luiz. *AREA DOMENIU.* Tomar, Portugal: publicada pelo Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.
Publicado
- 52 Oosterbeek, Luiz. *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications.* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.
Publicado
- 53 Oosterbeek, Luiz. *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia,* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.
Publicado
- 54 Oosterbeek, Luiz. *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia,* - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.
Publicado
- 55 Oosterbeek, Luiz. *Colóquio de Gestão do Património Arqueológico – perspectivas em diálogo,* - ARKEOS. Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1997.
Publicado

- 56 Oosterbeek, Luiz. *Seminário de Arqueologia Espacial.. Teruel, Espanha: Seminario de Arqueologia e Etnologia Turolense.. 1990.*
Publicado
-
- Edição de número de revista
- 1 Oosterbeek, Luiz. "O intangível como paisagem: a integração de paisagens do Mundo e de Mação, através do olhar dos estudantes". *AREA DOMENIU* 9 (2020):
No prelo
- 2 Oosterbeek, Luiz; Reis, Rui Pena; Henriques, Helena. "International Meeting on Paleoclimate: change and adaptation – book of abstracts". *Area Domeniu* 8 (2019): http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampled/area/Domeniu/AreaDomeniu8_.pdf.
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz; Marta Arzarello; François Djindjian. "UISPP Journal". *UISPP Journal* 1 (2018): <https://sites.google.com/a/unife.it/past/editorial-board?authuser=0>.
- 4 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, C.A.P.. "II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação". *Area Domeniu* 6 (2017):
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; García Arranz, J.J.; Garcês, Sara. "XIX International Rock Art Conference IFRAO 2015". *Techné, Série II, - Instituto Terra e Memória*. 2 3 (2017):
Publicado
- 6 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Gomes, H.; Martins, A.. "IV ASP, A Arte das Sociedades Pré-Históricas. Actas do IV Encontro de Doutorandos e Pós-Doutorandos, 26-29 Novembro, 2015 – Mação, Portugal". *Techné, Série II, - Instituto Terra e Memória*. 1 3 (2017):
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz; Pena dos Reis, R.; Henriques, M. H.; et al.. "Geoscience Centre: an interdisciplinary research cluster". *Area Domeniu - Instituto Terra e Memória - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra* 7 (2017):
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz. "África. Arqueologia e Paisagem (Africana Studia, vol. 24)". *Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto*. (2015):
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. "HAS – Humanities, Arts and Society Magazine". *Mémoire de l' Avenir, in partnership with CIPSH and UNESCO - (Director of the magazine)*, (2015):
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz; Ahmed, F.. "Interfaces multidisciplinares do direito para a gestão integrada do território". *Area Domeniu - CEIPHAR* 5 (2014):
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz; Pollice, F.. "Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding". *Appendix to Territori della Cultura - ISSN: 2280-9376* 18 (2014):
Publicado

- 12 Oosterbeek, Luiz. "Direito ao património para uma gestão integrada do território.". *Area Domeniu - CEIPHAR* 4 (2011):
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Rechená, A.; Capelo, C.. "Materiaes para o estudo das antiguidades portuguesas – número especial,". *Museu de Francisco Tavares Proença Júnior* (2010):
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz. "Bulletin of the XV Congress of the International Union Of Prehistoric And Protohistoric Sciences". *Bulletin of the XV Congress of the International Union Of Prehistoric And Protohistoric Sciences* 3 (2005):
Publicado

-
- Livro
- 1 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.. *Megalithic tombs in Western Iberia. Excavations at the Anta da Lajinha.*. Oxford: Oxbow books.. 2019.
Publicado
- 2 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz. *Cultural Integrated Landscape Management: A Humanities Perspective.*. Mação, Brasil: Instituto Terra e Memória - série ARKEOS. 2017.
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz; Capilla Nicolás, J.M.; Collado Giraldo, H.; Garcia Arranz, J.J.; Garcês, Sara; Garrido Fernández, E.; Gomes, H.; et al. *Las manifestaciones gráficas rupestres en el dolmen de Soto (Trigueros, Huelva).*. Huelva: Junta de Andalucía.. 2017.
Publicado
- 4 Oosterbeek, Luiz; Soares, A.L.. *Breve introdução à Arqueologia Brasileira para europeus. 20 caminhos de resposta para outras tantas questões.*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória - série Apheleia. 2014.
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz. *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*. Teresina,, Brasil: Fundação Cultural do Piauí. 2013.
Publicado
- 6 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z.. *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África.*. Tomar; CEIPHAR - série ARKEOS. 2012.
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz. *Arqueologia da Paisagem no Sul do Brasil (contributos).*. Erechim, Brasil: Ed. Habilis. 2009.
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz; Bucu, C.. *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros estudos de arte pré-histórica.*. Tomar: ARKEOS. 2009.
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*. Tomar: CEIPHAR - série ARKEOS. 2008.
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas.*. Erechim, Brasil: Ed. Habilis. 2007.
Publicado

- 11 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-Histórica e o seu Contexto*.. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2002.
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo IV - Complexos macrolíticos*.. Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2002.
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Seglie, D.; et. al. *Rock Art Guide of Good Conduct*.. Pinerolo, Itália: CeSMAP. 2002.
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo II - Santa Cita e o Quaternário da Região*.. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - Série ARKEOS. 2001.
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R. (coord.). *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo I - indústrias e ambientes*.. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2000.
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz; Scatamacchia, M.C.M. *Entre o Espanto e o Esquecimento - Arqueologia das sociedades brasileiras antes do contacto*.. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian. 2000.
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz. *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*.. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 1998.
Publicado
- 18 Oosterbeek, Luiz. *Echoes from the East: late prehistory of the North Ribatejo*.. Tomar, Portugal: CEIPHAR, col. ARKEOS. 1997.
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. *Tomar, Água, Democracia*.. Tomar, Portugal: Serviços Municipalizados de Águas e Saneamento da Câmara Municipal. 1997.
Publicado
- 20 Oosterbeek, L.M.. *(The megalithic facies of the Gruta do Cadaval, Tomar, Portugal). | A facies megalítica da Gruta do Cadaval (Tomar)*.. 1985.

Manual

- 1 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.. *Integrated Landscape Management : economy, society, environment and culture*.. Rio de Janeiro: IBIO. 2012.
Publicado
- 2 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.. *Gestão Integrada do Território: economia, sociedade, ambiente e cultura*.. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, Ingelore. *GUIA DE GESTÃO INTEGRADA DO TERRITÓRIO*. Rio de Janeiro, Brasil: EBX. 2012.
Publicado

Prefácio / Posfácio	1	Oosterbeek, Luiz. "Prefácio". Prefácio para <i>PLANEJAMENTO E GESTÃO TERRITORIAL O Papel e os Instrumentos do Planejamento Territorial na Interface entre o Urbano e o Rural</i> , 6-8. Criciúma, Brasil: UNESC. 2019. Publicado
	2	Oosterbeek, Luiz. "sem título". Posfácio para <i>Arqueología de Contacto en Latinoamérica</i> , 486-486. São Luís, Brasil: EDUFMA. 2019. Publicado
	3	Oosterbeek, Luiz. "Prefácio II.". Prefácio para <i>A multivocalidade da arqueologia pública no Brasil: comunidades, práticas e direitos.</i> , 20-21. Criciúma, Brasil: UNESC - Campos, J.B.; Rodrigues, M.H.; Funari, P.P.A.. 2017. Publicado
	4	Oosterbeek, Luiz. "Apresentação. Arqueologia dos Conflitos.". Prefácio para <i>Arqueologia da Guerra e do Conflito.</i> . Erechim, Brasil: Habilis - Lino, J., Funari, P., 2016. Publicado
	5	Oosterbeek, Luiz. "Introduction.". Prefácio para <i>One life in one day. An interview to prof. Emmanuel Anati.</i> , 7-9. Capo di Ponte, Itália: Atelier - Diaz-Andreu, M.; Anati, E.. 2015. Publicado
	6	Oosterbeek, Luiz. "Construir diálogos integradores da sociedade, com o ambiente e a economia, através da cultura.". Prefácio para <i>História viva – Conceição de Mato Dentro. A cultura e a memória de um povo e seu legado para o futuro.</i> , 7. Conceição de Mato Dentro, Brasil: Instituto Espinhaço - Lacerda, S.. 2011. Publicado

Resumo em conferência	1	Oosterbeek, Luiz; Gusmão, Raíza. "PATRIMÔNIO RUPESTRE DO VALE DO TEJO: UM ESTUDO TIPOLÓGICO DAS REPRESENTAÇÕES DE GRAVURAS SOLIFORMES". Trabalho apresentado em <i>II ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÔNIO & TERRITÓRIO</i> , Braga, 2019. Publicado
-----------------------	---	---

Tese / Dissertação	1	Oosterbeek, Luiz. "Echoes from the East: the western network. An insight to unequal and combined development, 7000-2000 BC.". Doutorado, Universidade de Londres, 1994.
--------------------	---	---

Artística / Interpretação

Exposição de curadoria/museu	1	2015. "'Do gesto à arte", Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
	2	2012. "'Mudança Global – Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo", - Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa, Ano Portugal Brasil."
	3	2012. "'Identities and Cultural Diversity: archaeological and anthropological heritage of Piauí-Brazil and Alto Ribatejo-Portugal" - Embassy of Portugal in Brasilia."

- 4 2010. "“Ser Mação”, Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 5 2008. "“Palaeopanthéon – No Named Gods” - Itinerant exhibition (Italy, Spain), European Commission programme Culture2000. - Museu Nacional de Arqueologia, Museu de Arte Pré-Histórica, Mação."
- 6 2008. "“Uma Paisagem em Risco”, - European Commission project “To Touch or not to Touch”. - Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 7 2005. "“Um Risco na Paisagem”, - ArtRisk, European Commission programme Culture2000. - Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 8 2001. "“Entre o Espanto e o Esquecimento”, Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal."
- 9 2000. "“Modificações na paisagem associadas ao relacionamento Homem-Ambiente na Europa meridional durante o Pleistocénico”. - European Commission programme Raphael. - Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa."
- 10 1988. "“Neolitização do Vale do Nabão”, Escola Superior de Tecnologia de Tomar."

Gravação vídeo

- 1 Oosterbeek, Luiz; Henriques, H.; Silva, S.; www.entendimentoglobal.ipt.pt - Video (Produtor). 2016. *The Regional Action Centre of Portugal*..
- 2 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Bello Rodrigo J.R.; Clottes J.; Gambari F.; Groenen M.; Ontañón R.; Pike A.; Seglie, D.; Junta de Extremadura, Instituto Terra e Memória, CESMAP - Video. Cáceres, Mação, Pinerolo: (Produtor). 2016. *Manos del Pasado*..
- 3 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Valongo, P.; Martins, C.; Vortize Media - Madrid (Produtor); Realização Enrique Martin - Video (Diretor). 2015. *Os abrigos do Ebo*..
- 4 Oosterbeek, Luiz; Canal Extremadura - Cáceres (Produtor); Dir. Científica de Reconstruções do vídeo de Manuel G. Cano. (Diretor). 2014. *Historia de Extremadura*..
- 5 Oosterbeek, Luiz; Ed. Espalhafitas, Tagus (Produtor). 2013. *História e Património*..

Outros

Outra produção	1	Oosterbeek, Luiz. 2018. Beyond anxieties: challenges of the Humanities in face of uncertainty and how learned societies may serve them. Apresentação d etema realizada no 2018 Vienna Symposium.
----------------	---	--

Atividades

Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2017 - 2017	Nankela, Alma "Rock art and context: Omandumba farms, Erongo mountains, Namibia. A landscape approach" by dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Dinâmicas Ambientais e Humanas durante o Holocénico no Vale do Tejo" Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Neolithic pottery characterisation from two regions in the Iberian hinterland" Orientador	Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Tecnologia e simbolismo na expansão Guarani no Sul do Brasil" Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Território, Identidade e Conhecimento em comunidades tradicionais: os quilombos de Itamatatiua e Santo Inácio e a relação com seu entorno natural e social" Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Zooarqueologia e Tafonomia da Transição para a Agro-Pastorícia no Baixo e Médio vale do tejo" Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2016 - 2016	"Da Gestão do Património Cultural à Gestão do Território com recurso a tecnologias de informação geográfica: contributos metodológicos caso de estudo - região do Médio Tejo", Orientador	(Doutoramento)

2016 - 2016	“Analysis of the Management of Twyfelfontein World Heritage Site, Namibia” Orientador	(Doutoramento)
2016 - 2016	“A arqueologia colaborativa no tratamento de acervos patrimoniais para a sustentabilidade cultural das comunidades no Brasil” Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	Aspectos tecnológicos do conjunto lítico do Litoral Central catarinense: Tapera e Base Aérea, um estudo de caso. Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	“Ndalambiri e a Arte Rupestre do Ebo, Kwanza Sul, Angola Tempo, Espaço e Gentes numa Paisagem Cultural” Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	“Il Potere del Potere. Quando e come il potere manifesta se stesso”. Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	“Arqueometria de pigmentos de arte rupestre, caracterização mineralógica e técnicas de produção na arte esquemática da Península Ibérica ocidental” Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	“Arqueologia entre rios e a gestão integrada do território no Extremo Sul de Santa Catarina – Brasil”, Orientador	(Doutoramento)
2014 - 2014	“Tecnologia Lítica e comportamento humano no Pleistocénico Médio final do Alto Ribatejo: estudo da indústria lítica da Ribeira da Ponte da Pedra”, Orientador	Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2014 - 2014	“Sítios Históricos E Arqueológicos Da Mineração De Morro Velho: um presente para uma velha história - teoria e prática para sustentabilidade e retorno social” Orientador	(Doutoramento)

2012 - 2012	<p>“Sangue e Ruínas no Sul do Brasil: Arqueologia da Guerra do Contestado (1912-1916)”</p> <p>Orientador</p>	<p>Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2012 - 2012	<p>“Rock Art in Portugal. History, methodology and Traditions”</p> <p>Orientador</p>	<p>Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2012 - 2012	<p>“Arqueologia do Movimento. Relações entre Arte Rupestre, Arqueologia e Meio Ambiente, da Pré-história aos dias atuais, no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil”,</p> <p>Orientador</p>	<p>Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2011 - 2011	<p>“Caracterização das populações humanas do Neolítico final da Península Ibérica e seus comportamentos rituais”</p> <p>Orientador</p>	<p>Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2011 - 2011	<p>"O Bonze Médio e Final na Ligúria"</p> <p>Orientador</p>	<p>Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2010 - 2010	<p>“Arte Rupestre Filiforme do vale do Tejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Pós-Doutoramento (Outra)</p> <p>Instituto Terra e Memória, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal</p>
2010 - 2010	<p>"El Pedernal del Sitio Arqueológico Nakbe, Peten, Guatemala: estudio del conjunto lítico durante el período preclásico Maya"</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p>
2010 - 2010	<p>"Understanding Daora Tribal Art and Rock Art of Bhimbhekta, Central India, na Ethnographic approach"</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>

2010 - 2010	"Matrices de Orfeberia Muisa: anotaciones en torno al arte y la técnica" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Filhos da Santa, Terras de Negro numa Arqueologia Quilombola: as dinâmicas de um território chamado Itamatatiua" Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Construcción del Paisaje Agrícola el Sur de La Sabana de Bogotá: un desafío al agua. Sistema de camellones prehispánicos en el vall de los rios Tunjuelito y Bogotá" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Arqueologia da Paisagem no Quilombolo de São Sebastião dos Pretos - Bacabal, Maranhão, Brasil. Território e Memória" Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"A Constituição das primeiras economias agro-pastoris, paradigmas em debate: o contributo da zooarqueologia e tafonomia para o Alto Ribatejo" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	"Revido problemáticas, traçando perspectivas. Contributo da Arqueologia Experimental para a Cerâmica Guarani" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de

		Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	“Face of Memory. Voice of Thought: Monumentality in Chinese Neolithic Bird Motif Artifacts” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	“Dinâmicas Climáticas e Comportamento Humano na Península Ibérica. De 14 a 4 mil cal. BP” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	“Cronologias Absolutas para a Península Ibérica. Sítios Pré-Históricos do Alto Ribatejo, Portugal” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	“Contributo para uma Reflexão sobre Estratégias de Minimização de Impactos: Obras Públicas no Patrimônio Arqueológico em Portugal e Brasil” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	“Cervídeos na Arte Rupestre do Vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pré-História Recente” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2009 - 2009	<p>“Archaeometric Contributions for Heritage Management. Geochemistry, Mineralogy & Dating of Ceramics from a Portuguese Potery collection”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2009 - 2009	<p>“A Representação de Cervídeos no Complexo Rupestre do Parque Nacional Serra da Capivara: Morfologias, Sintaxe e Contextos Arqueológicos. Uma análise visual”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2008 - 2008	<p>“Espaços de Memória em Mação, construção socialmente participada de perspectivas da Cultura Material – Cultura e Desenvolvimento”</p> <p>Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2008 - 2008	<p>“Arte Rupestre de Angola – um contributo para o seu estudo numa abordagem à Arqueologia do Território”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p>
2008 - 2008	<p>“Arqueometria de Pinturas Rupestres. La Piedra de Cuadrícula (Suacha, Cundinamarca, Colombia) – contribución al estudio de la tecnologia del arte prehistorico”</p> <p>Orientador</p>	<p>Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p>

2008 - 2008	<p>“A Figura da Mão na Arte Rupestre – Origem e Evolução do Símbolo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“O Complexo de Rego da Murta e o Megalitismo do Alto Ribatejo (Portugal)”</p> <p>Orientador</p>	<p>Pré-História e Arqueologia (Doutoramento)</p> <p>Universidade do Porto, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>The figure of the Horseman in Philippi Rock Art (East Macedónia-Greece) Rocks 1, 2, 3 and the Rock of Mana”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Strategy of Lithic Production in CA Belvedere di Monte Poggiolo, Forli, Italy”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Quinta do Paço, Ocupação proto-histórica e ritual. Análise de um complexo da Pré-história Recente do Alto Ribatejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Paleobiologia da Gruta-Necrópole do Cadaval (Tomar). Contribuição para o estudo da Neolitização no Alto Ribatejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>

2007 - 2007	“Os Ideomorfismos do Vale do Tejo” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Museu da Casa Grande (Freixo de Numão) – Didáctica da Arqueologia e Acção Educativa” Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Francisco Tavares Proença Júnior: Um Arqueólogo moderno na Pré-História da Arqueologia Portuguesa” Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Contribution to ceramics studies of the Alto Ribatejo (Gruta do Cadaval and Anta 1 de Val da Laje, Tomar, Portugal)” Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Catálogo de líticos – uma abordagem à sua divulgação” Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Arte Rupestre Pré-Histórica da Margem Esquerda do Rio Erges” Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2007 - 2007	“Arqueozologia num contexto prisional. Métodos e técnicas de trabalho do osso utilizados na Prisão do Aljude, Lisboa na 2ª metade do séc. XVI” Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

Douro, Portugal

2006 - 2006	<p>“Reflexos da Vida na Morte. Paleobiologia das populações do Neolítico Final/Calcolítico do Vale do Nabão - Gruta dos Ossos”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2006 - 2006	<p>“Os construtores dos Cerritos no Rio Grande do Sul, Brasil: a estruturação de uma prática arqueológica”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p>
2006 - 2006	<p>“Análise Tecnológica da Indústria lítica do Sítio do Porto Meirinho 1. Um sítio do Paleolítico Médio no Baixo Alentejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2004 - 2004	<p>“Crono-estratigrafia do Quaternário do Alto Ribatejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>(Doutoramento)</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p>
2002 - 2002	<p>“Pego da Rainha”</p> <p>Orientador</p>	<p>Pré-História, Antropologia e Quaternário (Mestrado)</p> <p>Institut de Paléontologie Humaine, França</p>
2002 - 2002	<p>“Modelo de informação geográfica do Vale do Ocreza”</p> <p>Orientador</p>	<p>Master em Aplicações Informáticas à Arqueologia (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Gotland , Suécia</p>
2002 - 2002	<p>“Indústrias do Paleolítico Inferior e Médio do Alto Ribatejo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Pré-História, Antropologia e Quaternário (Mestrado)</p> <p>Institut de Paléontologie Humaine, França</p>

2002 - 2002	“Crono-estratigrafia dos Terraços Quaternários do Alto Ribatejo: modelização em SIG” Orientador	Master em Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália
2002 - 2002	“Base de dados Europeia de Arte pré-Histórica” Orientador	Master em Aplicações Informáticas á Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Leiden, Países Baixos
1999 - 1999	“Manifestações Simbólicas e seu contexto no Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1999 - 1999	“A Arqueologia no 2º Ciclo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Subsídios para o Estudo do Povoamento Medieval em Tomar” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Povoamento Pré-Histórico em Torres Novas” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Novas Tecnologias em Arqueologia. Um projecto para o Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para o estudo da proveniência de matérias primas no Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para o Estudo da Idade do Bronze no Alto Ribatejo – o povoado da Pedreira, Rio de Moinhos, Abrantes” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para a Etnoarqueologia do Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

1997 - 1997	"Corredor dos Mouros" Orientador	Mestrado em Arqueologia (Mestrado) Gotland College of Higher Education, Suécia
1996 - 1996	"Povoado da Ponte de Peniche - a cerâmica comum" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	"Contributo para o estudo das termas romanas de Alcolobre" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	"Carta Arqueológica de Alvaiázere" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	"A cerâmica Medieval do Povoado do Agroal" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"A Fábrica de Vidros da marinha Grande Numa Perspectiva da Arqueologia Industrial" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Paisagem Cárstica e Povoamento. Contribuição para o estudo da distribuição espacial das estações da Idade do Bronze no Alto Ribatejo" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	- "O Povoamento da Região de Alvaiázere no Final da Pré-História. Contributo para o levantamento arqueológico do concelho de Alvaiázere" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Distribuição Espacial de Povoados do 3º Milénio do Alto Ribatejo" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"De como a Terra se Faz Arte...Estudo etnoarqueológico preliminar da indústria cerâmica na região de Abrantes" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

1995 - 1995	"Arqueologia Multidimensional. Experiência pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Abordagem Etnoarqueológica da área de Casais Novos" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"A Idade do Ferro e a Romanização no Vale do Nabão - contributo para o estudo de Sellium" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"The Canteirões Cemetery. Neolithic cave burials in the Nabão valley in Central Portugal" Orientador	Doctorandus em Arqueologia (Mestrado) Universidade de Leiden, Países Baixos
1994 - 1994	"Subsídio para a Carta Arqueológica do Concelho de Sardeal" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1994 - 1994	"Etnoarqueologia de Tomar. Contribuição para o conhecimento do passado/presente da olaria" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1994 - 1994	"Estudo da Indústria Lítica da Estação de Aldeinha" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

Arbitragem científica em conferência

	Nome da conferência	Local da conferência
2016 - 2016	BRASPOR	Fortaleza, Brasil
2014 - 2014	INVTUR - www.ua.pt/degei/rtd/pt/degei/rtd/21_22	Aveiro
2014 - 2014	XVII UISPP Congress	Burgos
2013 - 2013	ASP Arte de las Sociedades Prehistoricas	Nerja, Espanha
2013 - 2013	Observando Chile desde la Distancia	Barcelona

Arbitragem científica em revista

	Nome da revista (ISSN)	Editora
2018 - Atual	Estudos do Quaternário / Quaternary Studies (2182-8660)	APEQ Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário
2018 - Atual	Trabalhos de Antropologia e Etnologia	SPAEE
2018 - Atual	UISPP Journal	UISPP
2017 - Atual	REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO AMBIENTAL	published by Editora Fiuza, Brazil.
2016 - Atual	TURISMO E DESENVOLVIMENTO	Published by Universidade de Aveiro, Portugal.
2015 - Atual	Archaeologies (1935-3987)	Springer-Verlag - published by World Archaeological Congress.
2014 - Atual	MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY & ARCHAEOOMETRY	
2019 - 2019	Rock Art Research	AURA
2015 - 2019	CONSERVAR PATRIMÓNIO	published by APCR, Portugal.
2018 - 2018	Encyclopedia of Global Archaeology	Springer
2014 - 2018	O ideário patrimonial	Centro Transdisciplinar das Arqueologias
2011 - 2018	Arqueomolise	Archeomolise
2017 - 2017	Philtáte	Universidade de Santiago de Compostela
2014 - 2017	Zephyrus (2386-3943)	Ediciones Universidad de Salamanca - Spain
2013 - 2017	TECHNE	Published by Instituto Terra e Memória, Portugal.
2011 - 2017	Veredas do Direito Direito Ambiental e Desenvolvimento Sustentável (2179-8699)	Editora Dom Helder - Brasil
2016 - 2016	AIMS Geosciences (2471-2132)	American Institute of Mathematical Sciences - USA.
2016 - 2016	EPISODES JOURNAL OF INTERNATIONAL GEOSCIENCE	R. Korea.
2014 - 2016	ARTS	Published by MDPI, Switzerland.
2015 - 2015	SUSTAINABILITY	Published by MDPI, Switzerland.
2013 - 2015	ARCHEOMOLISE	Published by Archeoidea, Isernia, Italy.

2014 - 2014	ESPACIO, TIEMPO Y FORMA	Published by UNED, Spain.
2014 - 2014	REVISTA BRASILEIRA DE MEIO AMBIENTE DIGITAL E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO	Published by FMU, S. Paulo, Brazil.
2014 - 2014	Mediterranean Archaeology and Archaeometry	
2011 - 2011	GEOMOR	journal of Geomorphology published by Elsevier, Netherlands.

Comissão de avaliação

	Descrição da atividade Tipo de assessoria	Instituição / Organização	Entidade financiadora
2018 - 2018	Revisão científica da obra "La Préhistoire et la Protohistoire Française" (Ed. Djindjian, F.; Guilaine, J. et al.),2018 Avaliador		
2013 - 2013	Avaliação de capítulo de livro Avaliador	Universidade do Extremo Sul de Santa Catarina, Brasil	

Consultoria / Parecer

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2019 - 2019	Parecer sobre edição de livro	Springer New York, Estados Unidos
2016 - 2019	Parecer sobre publicação de livros	Routledge, Reino Unido
2015 - 2018	Avaliação de projetos para a Leakey Foundation	Leakey Foundation, Estados Unidos
2015 - 2015	Avaliação de projeto de investigação	National Geographic Society, Estados Unidos

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2019/01/05	Mação Os gestos transformadores de Luiz Oosterbeek	Medio Tejo Digital

Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2019 - Atual	Comissão editorial da revista ATAS DE SAÚDE AMBIENTAL http://www.revistaseletronicas.fmu.br/index.php/ASA/index Consultor	Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, Brasil

Distinções

Prémio

2018	Erasmus + Best Practices award, for the KA2 project “Aphelleia”
2016	Commendation of Environmental Merit Dr. Erasmo Barros de Figueiredo Silva, awarded by the Lawyers Bar of Brazil, Section of Minas Gerais, for ecological initiatives to implement care and shared awareness on the preservation of the environment.
2014	Commendation Medal or Merit of the Order of Intendente Câmara, for services in the field of mining, delivered by the Mun. of Morro do Pilar, Brazil, December.
2010	Honorary Prize of the Brazilian Lawyers Bar Commissions for Environmental Law.
2009	“Prestige/Career” Prize, attributed by Radio Antena Livre, Portugal.
2008	Erasmus Gold Prize of Quality of Higher Education Intensive Programmes, for the Cultural Heritage and Rock Art programmes coordinated in IPT by Luiz Oosterbeek
1994	Erasmus Prize of the European Commission (Lecturers category)

Título

2016	Advisor of the World Cultural Forum, Taihu, China, June.
2014	Honorary Mention of the IberMuseum network, attributed to the education programme of the Museum of Mação, under the coordination of Luiz Oosterbeek.
2012	Erasmus Ambassador, European Commission.
2010	Life member of the Deutschen Archäologischen Institut, Römische Germanische Kommission, Frankfurt, Germany.
2008	Honorary life member of the Centro Studi and Museu di Arte Preistorico di Pinerolo, Italy, June.
2007	Member of the Scientific Commission of the European University Centre for Cultural Heritage, Ravello, Italy.
2006	Life Member of the Permanent Council of the International Union of Prehistoric and Protohistoric sciences, September.