

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	João Pedro Freire Fonseca da Luz	
Telefone	241 362 183	Telemóvel: 969 926 363
Correio electrónico	joaopluz@ipt.pt	
Redes Sociais	pt.linkedin.com/pub/joão-luz/86/898/147/	
Filmografia em linha	https://vimeo.com/joaopluz/videos	
Nacionalidade	Portuguesa	
Data de nascimento	25 / 03 / 1971	

FORMAÇÃO ACADÉMICA

desde 2015	Estudos Artísticos – variante Estudos Fílmicos Doutorando Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras
2014	Estudos Artísticos – variante Estudos Fílmicos Pós-graduação (conclusão da componente letiva de mestrado com nota final de 18 valores) Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras
2012	Vídeo e Cinema Documental Instituto Politécnico de Tomar – Escola Superior de Tecnologia de Abrantes Licenciatura (Bolonha) com atribuição de Bolsa por Mérito
1996	Comunicação Empresarial Instituto Superior de Comunicação Empresarial Licenciatura (pré-Bolonha)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Julho 2009	Curso de Escrita para Cinema e Televisão Escola de Verão – Universidade Nova de Lisboa Workshop
Novembro 2002	Curso de Escrita de Argumento para TV e Cinema Mini-Pilots Media Programme Workshop
Outubro 2002	Formação Pedagógica de Formadores Associação Empresarial de Santarém Formação inicial
Junho 2002	Longas Metragens em formato Mini-DV Fábrica da Pólvora de Barcarena Workshop

ATIVIDADE CIENTÍFICA E ARTÍSTICA

desde 2018	Investigador Integrado Não-Doutorado Techn&Art – Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar
2015 / 2018	Investigador Colaborador CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX, Universidade de Coimbra

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

desde Outubro 2017	Especialista em Audiovisuais e Produção dos Média Provas públicas de reconhecimento de experiência profissional
desde Outubro 2012	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Abrantes Docente na licenciatura em Vídeo e Cinema Documental Diretor da licenciatura em Vídeo e Cinema Documental [desde 2017] Coordenador do Curso Técnico Superior Profissional em Som e Imagem [desde 2015] Membro do Conselho Pedagógico da ESTA [desde 2015] Membro do Conselho Técnico-Científico da ESTA [desde 2018]
Abril / Agosto 2012	APORDOC – Associação Pelo Documentário Membro do comité de selecção para o X Festival Doclisboa [estágio curricular]
Dezembro 2006 / Julho 2009	SIC – Sociedade Independente de Televisão Produtor de conteúdos no canal SIC Mulher
Janeiro 2002 / Agosto 2002	Zook – Design de Comunicação Designer gráfico
Junho 2001 / Janeiro 2002	Sistema 4 – Publicidade e Comunicação Redator publicitário
desde 2001	Trabalhador independente em regime de <i>freelancer</i> Publicidade, Design, Produção Vídeo
Janeiro 2000 / Junho 2001	Direção Geral de Transportes Terrestres Assessor de Imprensa
Janeiro 1998 / Julho 1998	Escola Profissional Bento Jesus Caraça Docente na disciplina de Publicidade
Setembro 1996 / Janeiro 2001	Gota – Consultoria Criativa, Lda. Sócio Gerente Publicidade, Design, Produção Vídeo

**Filmografia
FICÇÃO**

ALTA & SOFIA [2013] 2', 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Curta Vencedora do Concurso Novas Vistas Lumière, Coimbra 2014

TRÊS MULHERES E MEIA A CUSPIREM-ME PARA CIMA [2013], 24' 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Co-produção Teatro Virgínia & Teatro Meia Via

AUSÊNCIA [2011] 20', 1080p
Argumento, Realização & Montagem – João Luz

SEARA ALHEIA [2009] 14', HDV
Argumento, Realização & Montagem – João Luz
Produção – Monomito
Exibições públicas:
Shortcutz Lisboa, 2010
Cortex – 1º Festival de Curtas Metragens de Sintra, 2010

TODOS OS DIAS [2006] 30', HDV
Argumento, Realização & Montagem – João Luz
Produção – Videoteca Municipal de Lisboa
Exibições públicas:
Faial Film Fest – Festival de Curtas Metragens Faialense, 2007

A CULPA [2005] 11', miniDV
Argumento, Imagem & Montagem – JoãoLuz
Exibições públicas:
Mostra Videospace - Caminhos Paralelos - Caminhos do Cinema Português, 2005
Avanca – Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia, 2005

**Filmografia
VIDEOCLIP MUSICAL**

MY MIND IS SET ON YOU [2015] 4'07", 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Música – Robert Meaning

LEVA-ME [2013] 9'19, 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Música – Os Outros

DEGRAU [2012] 5'35, 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Música – Os Outros

**Filmografia
INSTITUCIONAL**

IBM SOFTINSA [2014] 4'15", 1080p
Direção – João Luz
Imagem – Miguel Canaverde, João Luz
Montagem – Miguel Canaverde

SEMANA SANTA DE SARDOAL [2017] 24' + 21', 1080p

Direção – João Luz
Imagem – Alexandre Moutinho, Tomás Cunha, Raquel Fernandes, Alexandre Carrança, João Luz
Som – Natália Santos
Montagem – João Luz

UMA VIAGEM SINGULAR [2016] 21', 1080p

Imagem – Luís Correia, Nelson Tondela, Gonçalo Velho
Som & Montagem – João Luz

INSIDE THE SHELL [2015], 11', 1080p

Imagem & Montagem – João Luz
Exibição pública:
Casa Estúdio Carlos Relvas, Golegã

TRATA DE SER ALGUÉM [2013] 33', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem – João Luz

OUTRO NOUTRO LUGAR [2012] 74', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem – João Luz

QUASE-MEIO-DIA [2011] 9', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem
Exibições públicas:
Estreia Panorama – Mostra do Documentário Português, 2012

PÃO NOSSO [2011] 53', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem
Produção ESTA - IPT
Exibições públicas:
Estreia Cine-Teatro Paraíso, Tomar
Panorama – Mostra do Documentário Português, 2012

A NEW PAGE [2011] 6', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem (com Mónica Ferreira)
Exibições públicas:
Caminhos do Cinema Português, secção Ensaios Visuais, 2011
Panorama – Mostra do Documentário Português, 2012

ESQUECIMENTO [2011] 16', 1080p

Argumento & Montagem – João Luz
Exibições públicas:
Caminhos do Cinema Português, secção Ensaios Visuais, 2011
Panorama – Mostra do Documentário Português, 2012

BRECHT – LIVRE ACESSO [2011] 39'. 1080p

Som & Montagem – João Luz
Imagem – Abel Rosa
Direção – Rui Pedro Tendinha
Exibições públicas:
RTP2, 16/01/2011
RTP2, 07/11/2015

ACREDITADOS [2010] 36', 1080p

Imagem & Montagem – João Luz

O COMPASSO HUMANO [2010] 38', 1080p

Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Exibições públicas:
Encontros de Viana PrimeirOlhar – 2011

AS MINHAS MÃOS SÃO O MEU OLHAR [2005] 74', miniDV

Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
Exibições públicas:
Lusofilias – I Ciclo de Cinema Documental Lusófono, 2005
Panorama – Mostra de Documentário Português, 2006

SUMMER SUNDAY [2003] MiniDV

Imagem & Montagem – João Luz
Coreografia – Sofia Neuparth
Interpretação – Coro Universitário de Lisboa

**Filmografia
EXPERIMENTAL**

- PERMANECER** [2016] 5', 1080p
Imagem & Montagem – João Luz
Argumento – Cátia Freitas
- D'ABALADA** [2016] 6', 1080p
Imagem & Montagem – João Luz
Argumento – Carla Pinto
- OSTINATO CANTABILE** [2015] 40', 1080p
Imagem & Montagem – João Luz
Coreografia & Interpretação – Susana Domingos Gaspar
- DIGNOS CONSÓCIOS** [2014] 23', 1080p
Imagem & Montagem – João Luz
Coreografia – Iztok Kovac
Exibição pública:
Exposição Technical Unconscious, Cooperativa dos Operários Pedreiros do Porto
- PERDIDO POR TI** [2013] 3', 1080p
Imagem & Montagem – João Luz
Exibição pública:
Mostra de arte DEMIMONDE, Galeria da Boavista, Lisboa
- A MÁQUINA** [2013] 34', 1080p
Imagem & Montagem
Música por Luis Santos
Narração por Maria Jeromito
Exibição pública:
Auditório da Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes, Torres Novas
- EXQUISITE WHAT, SCENE XIX, CHAPTER IV** [2012], 3', 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
- FORNALHA** [2012] 24', 1080p
Argumento, Imagem & Montagem
- UTO_P_YA** [2012] 16', 1080p
Argumento, Imagem & Montagem
Exibições públicas:
Festival INDEX, Abrantes, 2012
Coletiva #5, cursos de artes do IPT, Centro de Arte e Imagem, 2012
- EXQUISITE WHAT, SCENE VII, CHAPTER I** [2012], 2'18", 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
- EXQUISITE WHAT, SCENE I, CHAPTER IV** [2011], 2'33", 1080p
Argumento, Imagem & Montagem – João Luz
- O DILEMA DE Y** [2011] 9', 1080p
Argumento, Imagem & Montagem
Exibições públicas:
Festival INDEX – Abrantes, 2012
Colectiva #5, Cursos de Artes do IPT, Centro de Arte e Imagem, Tomar
- 3²** [2008] 3'29", miniDV
Argumento, Imagem & Montagem
Coordenação de Miguel Clara Vasconcelos, Lugar Presente, Viseu
- FLOEMA** [2007] 10'10", miniDV
Argumento, Imagem & Montagem
Exibições públicas:
Festival "Adição+" Mostra de Vídeo Dança, Caldas da Rainha, 2008
Mostra de Videodança – National Centre for Contemporary Arts, Moscovo, 2010

Filmografia MULTIMÉDIA	<p>FADO MULHER [2014] 1080p Imagem & Montagem – João Luz Projeção – João Luz Interpretação – Célia Barroca Exibição pública: Teatro Virgínia, Torres Novas</p> <p>CONCERTO TRIBUTO A JOSÉ AFONSO [2013] 1080p Imagem & Montagem – João Luz Projeção – João Luz Letra – José Afonso Exibição pública: Teatro Virgínia, Torres Novas</p>
Argumento / Guionismo	<p>BION, argumento para longa metragem ERA, argumento para longa metragem EMÍLIA, argumento para longa metragem TRILHOS, argumento para longa metragem A COMÉDIA, argumento para longa metragem ROSAS VERMELHAS, argumento para longa metragem O LADO VAZIO, guião para longa metragem A LUZ DOS MEUS DIAS, guião para longa metragem O OUTRO QUARTO, guião para longa metragem</p>
Teatro	<p>O MEDIDOR DE PASSOS [2015] Dramaturgia – João Luz Direção de cena – Hugo Gama, João Luz, Marta Tomé Vídeo – João Luz Exibições públicas: Teatro Virgínia, Torres Novas, 2015 Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas, 2016</p> <p>O FÍSICO [2014] Autor – Jerónimo Ribeiro Dramaturgia – João Luz Direção de cena – Hugo Gama, João Luz, Marta Tomé Vídeo – João Luz Exibição pública: Teatro Virgínia, Torres Novas</p>
Literatura	<p>NO PALCO DA VIDA [2013] Autoria – João Luz Chiado Editora</p>