

Curriculum vitae

de

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

CURRICULUM VITAE

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Page | 2

DADOS PESSOAIS

- Nascido em Torres Vedras, a 3 de Maio de 1947.
- Casado.
- Residente em Tomar
- Telefone 249 315 963.

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- Licenciado em História (Modalidade D) pela Universidade de Coimbra, em 20 de Julho de 1979, com a classificação final de Bom, com 15 valores.
- Mestre em História Moderna pela Universidade de Coimbra, em 11 de Fevereiro de 1988, com a classificação de Muito Bom.

OUTROS CURSOS

- Curso de Formação de Formadores no Domínio do Património Cultural, do Gabinete Português de Estudos Humanísticos do Instituto Português de Estudos Superiores, que decorreu em Tomar, de 22 de Outubro a 4 de Dezembro de 1993.

INTEGRAÇÃO EM ORGANISMOS DE PESQUISA

- Membro da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte.
- Membro do GACC – Grupo de Amigos do Convento de Cristo.
- Presidente da Assembleia Geral da Associação “Amigos do Núcleo de Arte Contemporânea” de Tomar.

COLOCAÇÕES NO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

Tomar, 8 de Outubro de 2015

1979/80 e 1980/81

- 1º Grupo do Ensino Preparatório, na Escola Preparatória de Santa Clara, em Évora.
- Delegado de Disciplina de História.

1981/82 a 1985/86

- 10º Grupo A do Ensino Secundário (Unificado) na Escola Preparatória da Pedrulha, em Coimbra.
- Secretário do Conselho Directivo da mesma Escola nos últimos 4 anos lectivos.

1986/87 (até 30NOV86)

- 10º Grupo A do Ensino Secundário na Escola C+S do Tramagal.

COLOCAÇÕES NO ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO**De 01DEZ86 a 17JAN89**

- Assistente do 1º Triénio, da área de História e Arte, da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, sendo docente da Cadeira *Expressão Artística e sua Evolução I* do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte, Arqueologia e Restauro - Opção Arte (CESE Arte).

Desde 18JAN89 a 28FEV98

- Professor Adjunto da mesma Escola, sendo de Nomeação Definitiva a partir de 18JUN92.
- Coordenador do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte, Arqueologia e Restauro - Opção Arte (CESE Arte) de 1989-90 a 1997-98, sendo regente das cadeiras de *Expressão Artística e sua Evolução*, *Arte e seu Enquadramento II*, *A Arte em Portugal*, *Consequências Artísticas da Expansão*, *Estudos de Iconologia*, *Artes Decorativas em Portugal*. e *História da Talha em Portugal*, do CESE Arte.
- Regente das cadeiras de *Cultura Material e o seu Enquadramento IV*, *Arte e História II e III* e *Arte e História Portuguesas do Barroco à Actualidade* do Curso Superior de Tecnologia em Conservação e Restauro (TCR).
- Orientador de Estágios na Área de História e Arte do CESE Arte, desde o ano lectivo de 1989-90.
- Co-orientador de Estágios nas Áreas de Conservação e Restauro de Talha e Azulejaria,

desde o ano lectivo de 1994-95.

- Colaborador nas cadeiras de *Análise, Identificação e Classificação de Obras de Arte e Documentos, Cultura Material e o seu Enquadramento e Urbanismo e Romanização da Hispânia.*, do CESE Arte.
- Docente da componente teórica de *Conservação e Restauro III e Conservação e Restauro IV* do Curso de TCR.
- Organizador dos Estágios de 1990-91 do 1º e 2º anos de TCR.
- Coordenador dos Estágios do CESE Arte de 1990-91 a 1997-98.
- Colaborador no Seminário do 2º ano do CESE Arte, *Museografia - Projecto para o Museu Lapidar*, dirigido por Salete da Ponte, em 1991-92.
- Leccionou uma das Opções das Cadeiras de *Metodologia* e do Seminário *As Artes do Espaço* do CESE Arte.

Desde 01MAR98

- Coordenador da Área de História Artística e Cultural do Departamento de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar onde lecciona a cadeira de *História Universal I*. Manteve a coordenação do CESE Arte e as cadeiras de *Arte e História II e III, Arte e História Portuguesas do Barroco à Actualidade* e a parte teórica de *Conservação e Restauro III* de TCR da Escola Superior de Tecnologia.

Desde Outubro de 1998

- Coordenador da Área de História Artística e Cultural do Departamento de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão do I.P.T. onde lecciona as cadeiras de *História Universal I e II, História da Arte I e II e Projecto (3º ano)*.

Desde 25 de Fevereiro de 2000

- Professor Coordenador da Área de História Artística e Cultural do Departamento de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão do I.P.T., através de provas públicas.

Desde 1 de Outubro de 2000

- Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História Universal II, História da Arte I, História da Arte II, Projecto I (4º ano), História da Arte Portuguesa e Turismo Cultural*

Tomar, 8 de Outubro de 2015

Português no Mundo I, do Departamento de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão, e a cadeira de *História Universal* do Curso de Comunicação Social da Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, ambas pertencentes ao I.P.T.

- Co-orientador do Estágio das Professoras da Área de Turismo Cultural da Universidade Federal de Pelotas - Rio Grande do Sul, Jane Dias da Costa Cunha, Dalila Rosa Hallal, e Noémia Fonseca Victória, que decorreu no I.P.T. de 8 a 31 de Janeiro de 2001.

Desde 19 de Março de 2002

- Nomeado coadjutor do Director do Departamento de Gestão Turística e Cultural, para a área administrativa, nos termos do ponto 2 do art.º 107º do Despacho nº 1048/2002, publicado no D.R. de 15 de Janeiro (2ª série), até 19 de Dezembro de 2002.
- Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História Universal I e II*, *Projecto II* (5º ano), e *Turismo Cultural Português no Mundo I e II*.
- Colaborou no I Curso de Pós-Graduação e de Especialização em *Gestão Autárquica de Recursos Turístico-Culturais*, coordenado pelo Doutor Luís Mota Figueira, leccionando o módulo “História Artística e Cultural”, cujas aulas decorreram no Instituto Politécnico de Tomar entre 5 de Abril a 14 de Junho de 2002.

De 1 de Outubro de 2003 a 26 de Fevereiro de 2004

- Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História Universal I e II*, *Multiculturalismo*, *Lusofonia e Turismo*, *Turismo Cultural Português no Mundo II* e *componente teórica de História da Arte e Artes Decorativas em Portugal*.
- Colaborou na disciplina de *Língua e Literatura de Expressão Portuguesa*, no ano lectivo de 2003-2004, tendo sido responsável pelo Tema A do respectivo seminário, *Literatura Fantástica de Expressão Portuguesa*.
- Eleito Presidente do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar em 26 de Fevereiro de 2004, exercendo o cargo até 20 de Setembro de 2007.

Desde Fevereiro de 2004

- Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História Universal I e II*, *História de Portugal e Multiculturalismo*, *Lusofonia e Turismo*

Desde Setembro de 2007

– Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História I e II*, e *Multiculturalismo, Lusofonia e Turismo*, e lecciona, em colaboração, as disciplinas de *Projecto Integrado (3º Ano)* e *Projecto (4º Ano)*.

Desde Outubro de 2008

– Na sua área de coordenação, rege as cadeiras de *História I e II*, *História da Arte I* e lecciona, em colaboração, a disciplina de *Projecto Integrado (3º Ano)* da Licenciatura em Gestão Turística e Cultural.

Desde 14 de Fevereiro de 2009

– Na sua área de coordenação lecciona a disciplina de *Técnicas de Interpretação da Obra de Arte* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural.

Desde 30 de Junho de 2011

– Lecciona as disciplinas de *Técnicas de Interpretação da Obra de Arte* e *Multiculturalismo e Lusofonia* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural.

Desde 19 de Setembro de 2011

– Rege as cadeiras de *História I*, *História II*, *História da Arte I* e *História da Arte II*, e lecciona, em colaboração, a disciplina de *Projecto Integrado Turístico Cultural* da Licenciatura em Gestão Turística e Cultural, continuando a leccionar as disciplinas de *Técnicas de Interpretação da Obra de Arte* e *Multiculturalismo e Lusofonia* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural.

– Membro da Comissão de Acompanhamento dos M23 do Instituto Politécnico de Tomar.

Desde Fevereiro de 2013

– Rege as cadeiras de *História I*, *História II*, *História da Arte I*, *História da Arte II* e *História da Arte III*, da Licenciatura em Gestão Turística e Cultural continuando a leccionar a disciplina de *Técnicas de Interpretação da Obra de Arte* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural.

– Membro da Comissão de Acompanhamento dos M23 do Instituto Politécnico de Tomar.

Desde Setembro de 2013

- Lecciona as disciplinas de *Técnicas de Interpretação da Obra de Arte e Multiculturalismo e Lusofonia* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural do Instituto Politécnico de Tomar.
- Lecciona a disciplina de *História da Arte* do Curso de Especialização Tecnológica (CET) em *Técnicas de Gestão do Turismo* do Instituto Politécnico de Tomar.
- Lecciona as disciplinas de *História da Arte I e Iconografia* do 1º e 3º anos respectivamente, do Curso de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar.
- Membro da Comissão de Acompanhamento dos M23 do Instituto Politécnico de Tomar.

Desde Setembro de 2014

- Além das disciplinas sob sua responsabilidade desde Setembro de 2013, lecciona ainda as disciplinas de *História e Teoria da Arte e Artes Aplicadas em Portugal*, do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) em *Técnicas de Produção Artística* do Instituto Politécnico de Tomar, tendo sido a designação da disciplina de *Multiculturalismo e Lusofonia* do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural do Instituto Politécnico de Tomar sido alterada para *Turismo, Multiculturalismo e Lusofonia*, sendo a sua componente de *Turismo* ministrado pela Doutora Eunice Lopes.
- Membro da Comissão de Acompanhamento dos M23 do Instituto Politécnico de Tomar.

Desde Setembro de 2015

- Além das disciplinas sob sua responsabilidade desde 2013, lecciona ainda a disciplina de *História e Teoria da Arte*, do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) em *Design Multimedia* do Instituto Politécnico de Tomar,
- Membro da Comissão de Acompanhamento dos M23 do Instituto Politécnico de Tomar.

ACTIVIDADE COMO FORMADOR

- Co-organização do Curso de Formação em Conservação e Restauro, leccionado na Escola Superior de Tecnologia de Tomar, no âmbito do PRODEP (FORTECA), em que leccionou a Disciplina de *Artes Decorativas em Portugal: os casos da Talha e do Azulejo* (1992-1993).
- Disciplina de *História da Talha* do Curso de Conservação e Restauro da Talha, no Centro

Tomar, 8 de Outubro de 2015

- de Conservação e Restauro de Tibães (IPPAR) em 1994-95.
- Disciplina de *Arte da Talha Portuguesa* do Curso de Conservação e Restauro de Madeiras -Arte Sacra e da Disciplina de *História do Mobiliário* do Curso de Restauro de Mobiliário, ambos do CEARTE (Centro de Formação Profissional do Artesanato) - Pólo de Formação de Semide, em 1996-97.
 - Acção de Formação *A Arte da Época dos Descobrimentos*, destinada a professores do Ensino Básico e Secundário, organizada pelo Centro de Formação da Associação de Escolas de Torres Novas e Golegã, em 27 de Fevereiro de 1997, na Escola Secundária Maria Lamas de Torres Novas.
 - Acção de Formação *Igreja Matriz da Golegã: uma abordagem didáctica e pedagógica*, em colaboração com o Dr. Luís Mota Figueira e Manuela Alves, destinada a professores do Ensino Básico e Secundário, organizada pelo Centro de Formação da Associação de Escolas de Torres Novas e Golegã, em 13 de Fevereiro de 1998, na Escola EB 2,3 da Golegã.
 - Módulo *História da Azulejaria em Portugal* do Curso Livre de Azulejaria, que decorreu na Escola Superior de Tecnologia de Tomar de 25 de Fevereiro a 6 de Março de 1998.
 - Acção de Formação *Cultura e Património - Algumas abordagens*, do Curso Livre de Estudos de Cultura Portuguesa, organizado Círculo de Estudos do Museu Agrícola de Riachos, 10 de Abril de 1999.
 - Disciplina de *História da Arte* do Curso de Restauro de Arte Sacra do CEARTE (Centro de Formação Profissional do Artesanato) - Pólo de Formação de Semide, entre 27 de Outubro de 2006 e 2 de Fevereiro de 2007, prestação interrompida por motivo de doença.

PROGRAMAS DESTINADOS AO ENSINO SECUNDÁRIO

- *Programa de História das Artes*, destinado ao 10º ano dos Cursos Tecnológicos de Equipamento e de Multimédia. Co-autoria com Luís Mota Figueira (coordenador), Célia Barroca, Jorge Gabriel e Nicolau Borges. Homologado em 7 de Março de 2002.
- *Programa de História das Artes*, destinado ao 11º ano dos Cursos Tecnológicos de Design do Equipamento e de Multimédia do Ensino Secundário. Co-autoria com Luís Mota Figueira, Célia Barroca, Jorge Gabriel (coordenador) e Nicolau Borges. Homologado em 31 de Agosto de 2005.

PARTICIPAÇÃO EM SEMINÁRIOS OU CURSOS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

- Encontro de Delegados de Disciplina de História, em Évora, em Novembro de 1979.
- Seminário de Formação de Professores em Instituições Dependentes da Direcção-Geral dos Serviços Tutelares de Menores, sob a Direcção do Prof. Tomkiewicz, do Centre Familial de Jeunes de Vitry-sur-Seine, em Lisboa, de 17 a 21 de Novembro de 1980.
- Encontro de “Cursos Supletivos Intensivos de Um Ano”, em Beja, 19 a 20 de Março de 1981.

PUBLICAÇÕES

- “A determinação da hora na Antiguidade”, *História*, Nº 17, Março de 1980, pp. 76-82 e Nº 18, Abril de 1980, pp. 70-82.
- “Colóquio em Coimbra: A Mulher na Sociedade Portuguesa”, *Vértice*, Vol. XLV, Nº 464/465, Coimbra, Janeiro/Abril de 1985, pp. 146-147.
- “A Mulher no Brasil Colonial”, *História*, Nº 83, Setembro de 1985, pp. 25-39 e Nº 84, Outubro de 1985, pp. 56-79.
- “Imagem e condição da Mulher na obra de autores portugueses da 1ª metade do século XVII”, *Actas do Colóquio “A Mulher na Sociedade Portuguesa”*, Coimbra, 1986, Tomo II, pp. 251-270.
- *Iconografia do Espírito Santo no Concelho de Tomar*, coordenação e redacção, sendo a pesquisa e organização em colaboração com Filipa Castro Freire e Maria Cunha Ferreira Lebre, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1987.
- *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, dissertação de Mestrado, dactilografada, Universidade de Coimbra, 1987.
- *Tomar setecentista na obra de viajantes estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1988.
- “Um príncipe florentino em Tomar, no rescaldo da Guerra da Restauração”, *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 13, 20 de Outubro de 1989, pp. 47-55.
- *Imagens de Tomar. Roteiro Histórico*, coordenação com Salete da Ponte, colaboração na pesquisa e redacção, Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro, Tomar, Maio de 1990 (1ª edição); Câmara Municipal de Tomar, Novembro de 1992 (2ª edição revista).

- "O Culto do Espírito Santo em Portugal e a Festa dos Tabuleiros de Tomar", in *Estórias e História de Tomar*, Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro, Tomar, Maio de 1990, pp. 7-12. — Republicado in *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, nº 22, Abril de 2003, pp. 127-131.
- "Investigação e Património: coordenadas para a defesa da nossa identidade cultural", em colaboração com Luiz Oosterbeek, *Temas de História do Distrito de Santarém. Comunicações apresentadas ao I Colóquio sobre História Local e Regional do distrito de Santarém, 1987*, Escola Superior de Educação de Santarém, 1991, pp. 273-283.
- "Azulejos de Tomar e Arredores do Séc. XVI ao XVIII", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 14, Março de 1991, pp. 203-225.
- "Garcês Teixeira, o Historiador", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 16, Março de 1992, pp. 153-161.
- "A Irmandade de S. Lucas no contexto artístico nacional", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Março de 1992, pp. 163-168.
- *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, Livraria Minerva, Coleção Minerva-História, Nº 9, Coimbra, 1992.
- "O Rio na História e na Cultura", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 17, Outubro de 1992, pp. 55-64.
- "O Boletim Cultural da Câmara de Tomar em retrospectiva", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 17, Outubro de 1992, pp. 197-213.
- "Duas estátuas de Tomar? - Problemas iconográficos em torno da estátua mutilada do Claustro da Lavagem do Convento de Cristo", *Actas do Seminário O Espaço Rural na Lusitânia - Tomar e o seu Território*, realizado de 17 a 19 de Março de 1989, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia de Tomar, 1992, pp. 63-69. Existe Separata.
- "Visões da Arte da época dos Descobrimentos: da Historiografia aos manuais escolares", *Actas do VIII Encontro dos Professores de História da Zona Centro. Tomar - Maio 1990*, realizado de 2 a 4 de Maio de 1990, Tomar, 1993, pp.33-47.
- *As capelas de ossos em Portugal, "speculum mortis" no espectáculo barroco*, Livraria Minerva, Coimbra, 1993.
- "A Escola Superior de Tecnologia e a Cidade de Tomar", *Guia do Aluno. Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 1993-94*, Tomar, Setembro de 1993.
- "Cidade Romana e Urbanismo no Mundo Antigo", *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 19, Outubro, 1993, pp. 133-153.

- “O desaparecido Colégio Universitário conimbricense da Ordem de Cristo”, *Actas do Colóquio “A Universidade e a Arte — 1290-1990”*, Instituto de História da Arte, Universidade de Coimbra, 1993 (existe Separata).
- “As Capelas de Ossos em Portugal como Parte da Cenografia Barroca - Breve Apontamento”, *Revista do IAC*, Instituto de Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto, Nº.1, Dezembro, 1994, pp.20-23.
- “Imagem do Judeu português na cultura seiscentista: Breve apontamento”, *Os Judeus e os Descobrimientos, Actas do Simpósio Internacional - Tomar*, 92, Tomar, 1995, pp. 81-94.
- “Papéis femininos na construção do Brasil da Descoberta à Independência”, *Revista do IFAC*, Instituto de Filosofia, Artes e Cultura da Universidade Federal de Ouro Preto, Nº.2, Dezembro, 1995, pp.16-30.
- “Mitolurgias - Escultura de José Coelho”, *Mitolurgias*, Catálogo de Exposição, Museu Agrícola de Riachos, Torres Novas, Junho, 1996.
- *Tomar - Guia Turístico* (consultor da parte histórica e artística), Edição trilingue - Português, Francês e Inglês, Edição Razão de Ser, Tomar, Maio de 1996.
- “A Cidade” in *Politécnico 97* (folheto), Instituto Politécnico de Tomar, 1996.
- *Santa Iria na Arte e no Mito*, Empresa Editora Cidade de Tomar, Tomar, 20 de Outubro de 1996.
- *A Mulher na Construção do Brasil*, Livraria Minerva, Coimbra, 1996.
- “Os Lusíadas, Camões e a Arte do seu Tempo (c.1524-1580)”, *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 20, Março, 1997, pp. 33-37.
- “Mesa e Literatura em Portugal na Época da Expansão”, *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 20, Março, 1997, pp. 51-67.
- “A Arte do Século XVI nas Aulas e nos Manuais Escolares”, *O Ensino da História. Boletim da A.P.H. - Associação de Professores de História*, (III Série) nºs. 8/9, Lisboa, Jun/Out. 1997, pp. 47-52.
- “Festa Barroca e Arquitectura Efémera em Portugal”, *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 21, Outubro, 1997, pp. 41-70.
- “Origens Cantábricas do Arquitecto João de Castilho”, *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 21, Outubro, 1997, pp. 129-137.
- “Turismo e Património Histórico-Artístico”, *Ciclo de Conferências de Gestão Turística e Cultural*, 1º Caderno do Centro de Estudos de Turismo e Cultura, Tomar, Junho de 1998, pp. 35-44.

- “Breve Apontamento sobre a História de Tomar”, *Impacto*, Revista da Associação de Estudantes do Instituto Politécnico de Tomar, Novembro, 1998, pp. 5-7.
- *Urbanismo e arquitectura civil de Tomar na época da Expansão numa perspectiva turístico-cultural*, dissertação apresentada ao concurso público para Professor Coordenador da Área de História Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Tomar, texto fotocopiado, Tomar, Dezembro de 1998.
- *O urbanismo, das origens à cidade romana*, lição apresentada ao concurso público para Professor Coordenador da Área de História Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Tomar, texto fotocopiado, Tomar, Dezembro de 1998.
- “Preconceito anti-judaico na cultura portuguesa do século XVII”, *Turres Veteras II - Actas de História Moderna*, edição do Sector de Cultura da Câmara Municipal de Torres Vedras e do Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2000, pp. 127-146.
- “A arquitectura efémera e o espírito barroco em Portugal”, *V Anuario de Cultura Viva de Cantabria*, Santander, 2000, pp. 20-27.
- *Igreja de S. João Baptista*, Edição Razão de Ser, Tomar, 2000.
- “Papéis femininos na formação do Brasil”, *Faces de Eva - Estudos sobre a Mulher*, Edições Colibri, Nº 3, ano de 2000, pp. 11-33.
- “Prefácio” da *Colectânea fotográfica de Ferreira do Zêzere, 1875-1925 “Os primeiros fotógrafos”*, da autoria de Paulo Alcobia Neves, Ferreira do Zêzere, 10 de Novembro de 2000, p. 9.
- “Ensino Superior, Ciências Humanas e Turismo”, *X Encontro da Associação de Universidades de Língua Portuguesa*, Ponta Delgada, 2000, pp. 221-224.
- *Fragmentos e tempos de um percurso*, texto de apresentação do catálogo da exposição homónima de pintura e desenho de Luís Mota, Galeria das Artes do Museu Agrícola de Riachos, 29 de Junho de 2002.
- “A Casa dos Ossos (de Igreja de S. Francisco de Évora)”, *Monumentos, Revista Semestral de Edifícios e Monumentos*, Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, N.º 17, Lisboa, Setembro de 2002, pp. 36-41.
- “Manuelino e Neomanuelino”, *Castelo Velho*, Revista Cultural do Museu Agrícola de Riachos, Nº 1, Março de 2003, pp. 8-10.
- *Igreja de St.ª Maria do Olival*, Edição Razão de Ser, Tomar, 2003.
- “Imagem do marinheiro português, da época dos Descobrimentos ao fim do Antigo

- Regime”, *Entre Letras. Livros e escritores*, Razão de Ser, Tomar, Nº 7, Primavera-Verão de 2004, pp. 19-22.
- “Turismo Cultural: uma definição”, *GesTurCult*, Vol. 0, Edição I, Tomar, Fevereiro de 2005, pp. 8-9.
 - “Causas de naufrágio nas rotas portuguesas do Antigo Regime”, *História*, Nº 80 (III Série), Lisboa, Outubro de 2005, pp. 38-43.
 - “Causes de naufrage dans les routes maritimes portugaises de l’Ancien Régime: de l’erreur humaine à la violence organisée», *Proceedings of the 4th International Congress of Maritime History*, Corfu, Greece, 23-27 June 2004, International Maritime Economic History Association [Actas em formato electrónico], Corfu, Outubro de 2005.
 - “Festas em terra e no mar em honra do Divino Espírito Santo em Portugal”, *Turres Veteras VIII - Actas do Encontro de História das Festas*, Edições Colibri, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e o Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2006, pp. 187-193 [Foi publicada Separata].
 - “Com ventos e marés. Acção humana e desastre marítimo no Portugal do Antigo Regime”, *Superavit – Revista de Gestão & Ideias*, Nº 1, Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 2007, pp. 103-109.
 - “Os sabores da Expansão: continuidade e ruptura nos hábitos alimentares portugueses”, *Turres Veteras IX – Actas do Encontro História da Alimentação*, Edições Colibri, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e o Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2007, pp. 115-134 [Foi publicada Separata].
 - “O Mar e Religiosidade Popular: religiosidade e ex-votos marítimos”, *Turres Veteras X – Actas do Encontro História do Sagrado e do Profano*, Edições Colibri, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e o Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2008, pp. 57-66 [Foi publicada Separata].
 - “Fotografia e Património: Luzes e sombras da memória entre duas guerras”, in *Catálogo da Exposição Num dia... muito dias. Tomar, 1950-1960. António Passaporte – Fotógrafo (1901-1983)*, Tomar, 2011, pp.22-23.
 - “Comemorações dos 800 Anos de Tomar em 1960”, in *Catálogo da Exposição Num dia... muitos dias. Tomar, 1950-1960. António Passaporte – Fotógrafo (1901-1983)*, Tomar, 2011,

pp. 23.

- “A Igreja Templária de Santa Maria do Olival. Uma breve síntese”, *Actas do I Colóquio Internacional – Cister, os Templários e a Ordem de Cristo*, organizado pelo Instituto Politécnico de Tomar e a Associação Portuguesa de Cister, no Convento de Cristo, Tomar, 2012.
- “Another Image of the Jew in the Portuguese Culture from the Discoveries to the Restoration”, *Proceedings of the First International Conference Jewish Heritage: Science, Culture, Knowledge*, [Actas em formato electrónico], Instituto Politécnico de Tomar, Novembro, 2012.

COLABORAÇÃO NA IMPRENSA

– **Cartas publicadas na imprensa escrita e electrónica:**

- “Ai estes turistas modernos”, *Despertar do Zêzere* (Tomar), 2ª Quinzena de Novembro, 1988.
- “As cargas policiais que não houve”, *Expresso*, 12 de Janeiro de 1996.
- “Prisioneiros”, *Visão*, 27 de Março de 2003.
- “Salteadores dos Tesouros do Iraque”, *Público*, 19 de Abril de 2003.
- “Lince ibérico”, *National Geographic - Portugal*, Maio, 2003.
- “Um voo homérico”, *A Volta ao Mundo*, Nº 144, Lisboa, Outubro de 2006.
- “O Português que nos Pariu”, *Visão*, 20 de Setembro de 2007.
- “Finisterra”, *A Volta ao Mundo*, Nº 159, Lisboa, Janeiro de 2008.
- “Vozes de Abril”, *Visão Online*, 26 de Abril de 2008.
- “Cegos a Conduzir Outros Cegos”, *Visão Online*, 2 de Outubro de 2008.
- “Brasil” [a cidade de Pelotas], *A Volta ao Mundo*, Nº 168, Lisboa, Outubro de 2008.
- “O 'sucesso' de não dizer asneiras”, *PUBLICO.PT*, 7 de Outubro de 2008.
- “Valdeón”, *A Volta ao Mundo*, Nº 180, Lisboa, Outubro de 2009.

– **Badaladas** (Torres Vedras):

- “A Torre-Mirante de Santa Cruz, um ar da Toscana na Região Oeste”, 7 de Dezembro, 2007.

– **Cidade de Tomar** (Tomar):

- “Quanto Vale a Cultura?”, 13 de Novembro, 1987.
- “Televisão e Cultura”, 20 de Novembro, 1987.
- “Cultura e Linguagem”, 31 de Dezembro, 1987.
- “A Utilidade da História”, 26 de Fevereiro, 1988.
- “História de Portugal e Falsificação da História”, 4 de Março 1988.
- “Tomar, o Património Cultural e a História Local”, 13 de Maio, 1988.
- “Tomar e os Estrangeiros”, 9 de Julho e 24 de Julho, 1988.
- “Visitantes de Tomar no Século XVIII”, 16 de Setembro, 23 de Setembro e 30 de Setembro, 1988.
- “O Dia de Colombo e Portugal: A Propósito de uma Efeméride”, 21 de 1988.
- “Tomar, um Município Nascido há 19 Séculos”, 23 de Março, 1989.
- “Atitudes Perante a Morte é Nome de Encontro”, 21 de Abril, 1989.
- “Uma Ceia Histórica no Convento de Cristo: Conta Firme!”, 23 de Junho, 1989.
- “Encontros Internacionais de Tomar: 5ª Edição”, 28 de Julho, 1989.
- “Conhecer para Preservar”, 9 de Fevereiro, 1990.
- “Visões da Arte da Época dos Descobrimentos: da Historiografia aos Manuais Escolares”, 11 de Maio, 1990.
- “As Cegonhas da Flor da Rosa”, 10 de Julho, 1992.
- “Património, Língua Portuguesa, Metecos e mais não sei o quê...”, 7 de Agosto, 1992.
- “Património, Tradição e Progresso”, 16 de Outubro, 1992.
- “O Turismo e o Património”, 13 de Novembro, 1992.
- “Os Livros”, 5 de Fevereiro, 1993.
- “Comemorações, Política e Património”, 19 de Fevereiro, 1993.
- “História e Património: o Peso da Ideologia”, 19 de Março, 1993.
- “Tomar e o seu Património: em Busca de um Tempo Perdido”, 2 de Abril, 1993.
- “O Movimento 'O Partido da Terra' e o Património Político de Tomar”, 26 de Novembro, 1993.
- “As Salas de Cinema e a Qualidade de Vida ou a Importância das Pequenas Coisas”, 3 de Dezembro, 1993.
- “Carta”, 31 de Dezembro, 1993.

- “O Herói”, 22 de Abril, 1994.
- “Abaixo a Primavera!”, 3 de Junho, 1994.
- “Leonardo prá Prateleira ou a Cultura do Hipermercado”, 21 de Outubro, 1994.
- “Doutores e Engenheiros”, 11 de Novembro, 1994.
- “Os Buracos e o Património ou os Buracos do Património”, 25 de Novembro, 1994.
- “Nadar é Preciso!”, 17 de Março, 1995.
- “Museus Etnográficos: o Espírito do Lugar”, 17 de Março, 1995.
- “O Racismo não Existe!”, 23 de Junho, 1995.
- “Há Três Mil Anos, Ainda Ontem”, 14 de Julho, 1995.
- “Os Arrependidos, os Envergonhados e os Desavergonhados”, 5 de Janeiro, 1996.
- “Força de Bloqueio Precisa-se Urgentemente”, 12 de Janeiro, 1996.
- “Descoberta de Pintura Mural na Igreja de Santa Iria”, 23, Fevereiro, 1996.
- “Santa Iria de Portugal”, 1 de Novembro, 1996.
- “A Mulher na Construção de um Grande País”, 20 de Dezembro, 1996.
- “A Mulher na Arte em Portugal”, 23 de Maio, 1997.
- “Memória de João de Castilho em Terras da Cantábria”, 12 de Setembro, 1997.
- “Santa Iria, a Feira e a Cidade”, 24 de Outubro, 1997.
- “S. Bartolomeu de Vierna (Cantábria), um caso de degradação do Património: lá como cá...” em colaboração com Luís Mota, 31 de Outubro, 1997.
- “Trancas à porta...”, 14 de Novembro, 1997.
- “Por linhas tortas...”, 21 de Novembro, 1997.
- “As árvores morrem de pé”, 27 de Novembro, 1997.
- “Santos de casa...”, 27 de Novembro, 1997.
- “O melhor do mundo”, 5 de Dezembro, 1997.
- “Milénio”, 12 de Dezembro, 1997.
- “O melhor amigo”, 19 de Dezembro, 1997.
- “O fim da inocência”, 26 de Dezembro, 1997.
- “Democracia”, 2 de Janeiro, 1998.
- “Todos iguais?”, 9 de Janeiro, 1998.
- “A Grande Ilusão”, 16 de Janeiro, 1998.
- “Chatear o Camões...”, 16 de Janeiro, 1998.
- “Comida de plástico”, 23 de Janeiro, 1998.

- “A mão esquerda de Deus”, 30 de Janeiro, 1998.
- “Necrofilia”, 30 de Janeiro, 1998.
- “Assinar o nome”, 6 de Fevereiro, 1998.
- “A mulher é o futuro do homem”, entrevista por Isabel Miliciano, 6 de Fevereiro, 1998.
- “Delenda Carthago”, 13 de Fevereiro, 1998.
- “Requiem por Karla Tucker”, 20 de Fevereiro, 1998.
- “Tomar: o Espaço e o Tempo”, 27 de Fevereiro, 1998.
- “Ser Professor”, 27 de Fevereiro, 1998.
- “Carnaval”, 6 de Março, 1998.
- “Origens do Turismo”, 20 de Março, 1998.
- “Tomar, a Imprensa e a História”, Suplemento, 20 de Março, 1998.
- “A ‘Escola de Sagres’”, 27 de Março, 1998.
- “Guerras de Alecrim e Manjerona”, 3 de Abril, 1998.
- “Amistad”, 10 de Abril, 1998.
- “Coimbra, 17 de Abril de 1969”, 17 de Abril, 1998.
- “A culpa é do 25 de Abril...”, 24 de Abril, 1998.
- “Brandos costumes...”, 1 de Maio, 1998.
- “Criar uma, muitas SIC...”, 8 de Maio, 1998.
- “Expo”, 15 de Maio, 1998.
- “A Língua Portuguesa”, 22 de Maio, 1998.
- “Do cinema e da dignidade humana”, 29 de Maio, 1998.
- “Turismo Cultural”, 5 de Junho, 1998.
- “‘Artes Menores’...”, 12 de Junho, 1998.
- “Cultura Turística ou Turismo Cultural?”, 19 de Junho, 1998.
- “Crescei multiplicai-vos! ...”, 26 de Junho, 1998.
- “As Palavras”, 3 de Julho, 1998.
- “Referendo”, 10 de Julho, 1998.
- “Domingo”, 17 de Julho, 1998.
- “God Save the People...”, 24 de Julho, 1998.
- “Regionalização”, 31 de Julho, 1998.
- “Timeo Danaos...”, 7 de Agosto, 1998.

- “Bíblia”, 14 de Agosto, 1998.
- “Cousteau e a Doce França”, 4 de Setembro, 1998.
- “Tradição e Progresso, touros de morte e demagogia...”, 11 de Setembro, 1998.
- “Sexo e Bombas”, 18 de Setembro, 1998.
- “Quanto em dólares?”, 25 de Setembro, 1998.
- “O Mundo na palma da mão”, 2 de Outubro, 1998.
- “Traje e Sociedade”, 9 de Outubro, 1998.
- “Nobel para Portugal”, 16 de Outubro, 1998.
- “A dividir por Oito...”, 23 de Outubro, 1998.
- “Regiões e Unidade Nacional”, 30 de Outubro, 1998.
- “O Grande Circo”, 6 de Novembro, 1998.
- “‘Venerandos’ criminosos”, 13 de Novembro, 1998.
- “Orgulho Branco?!”, 20 de Novembro, 1998.
- “Extensões, nada mais do que extensões...”, 27 de Novembro, 1998.
- “Truman”, 4 de Dezembro, 1998.
- “Tias”, 11 de Dezembro, 1998.
- “Os IP’s do nosso descontentamento”, 18 de Dezembro, 1998.
- “A ‘guerra limpa’ do presidente Clinton”, 25 de Dezembro, 1998.
- “Fronteiras do Tempo”, 1 de Janeiro, 1999.
- “Tomar, Capital da Cultura?”, 8 de Janeiro, 1999.
- “Ensino e Cidadania”, 15 de Janeiro, 1999.
- “Cimentérios...”, 22 de Janeiro, 1999.
- “O regresso dos malditos”, 29 de Janeiro, 1999.
- “Os intelectuais”, 5 de Fevereiro, 1999.
- “A Esquerda”, 12 de Fevereiro, 1999.
- “O nosso homem para Estrasburgo”, 19 de Fevereiro, 1999.
- “A paisagem crucificada”, 26 de Fevereiro, 1999.
- “Onde mora o Mal”, 5 de Março, 1999.
- “A propósito de Abril”, 12 de Março, 1999.
- “Salazar e o fascismo”, 19 de Março, 1999.
- “O jornalismo no limiar do III milénio”, Suplemento, 19 de Março, 1999.
- “Os Bichos”, 26 de Março, 1999.

- “Descida aos infernos”, 2 de Abril, 1999.
- “A Solução Final do Sr. Milosevic”, 9 de Abril, 1999.
- “E Timor?”, 16 de Abril, 1999.
- “Abril em Portugal”, 23 de Abril, 1999.
- “Professores de História contra a exclusão e a discriminação”, 30 de Abril, 1999.
- “A Rainha Virgem”, 7 de Maio, 1999.
- “A Praxe”, 14 de Maio, 1999.
- “Os bons e os outros”, 21 de Maio, 1999.
- “Peixeirada no paraíso do Jardim”, 28 de Maio, 1999.
- “Horizontes”, 4 de Junho, 1999.
- “Criatividade, dispensa-se”, 11 de Junho, 1999.
- “Toledo e as religiões do Livro”, 18 de Junho, 1999.
- “O efeito Manel”, 25 de Junho, 1999.
- “Escrever”, 2 de Julho, 1999.
- “O Culto do Espírito Santo e a Festa dos Tabuleiros de Tomar”, 9 de Julho, 1999.
- “O silêncio”, 16 de Julho, 1999.
- “E não poderiam exterminá-lo?”, 23 de Julho, 1999.
- “O inferno somos nós”, 3 de Setembro, 1999.
- “O idiota inútil”, 17 de Setembro, 1999.
- “Laranjas azedas”, 1 de Outubro, 1999.
- “O adeus de Kubrick”, 8 de Outubro, 1999.
- “Uma questão de princípios”, 22 de Outubro, 1999.
- “Uma data de asneiras”, 5 de Novembro, 1999.
- “Lugares-muito-comuns”, 19 de Novembro, 1999.
- “E lá voltamos nós ao milénio!”, 3 de Dezembro de 1999.
- “Arroubos pouco infantis”, 17 de Dezembro de 1999.
- “O valor da vida”, 31 de Dezembro de 1999.
- “Um quarto com vista sobre a cidade”, 14 de Janeiro de 2000.
- “O Manuelino, último capítulo do Gótico português”, 28 de Janeiro de 2000.
- “Österreich über alles!”, 11 de Fevereiro de 2000.
- “Os fantasmas da opereta”, 3 de Março de 2000.
- “Um fantasma com muita cabeça”, 17 de Março de 2000.

- “A beleza apesar-de-tudo”, 31 de Março de 2000.
- “Estado de sítio”, 21 de Abril de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 1. Vigo e as Rias Baixas”, 5 de Maio de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 2. Finisterra”, 19 de Maio de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 3. Corunha, a Cidade de Hércules”, 2 de Junho de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 4. Santiago de Campus Stellae”, 16 de Junho de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 5. Covadonga”, 7 de Julho de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 6. Santander e a Costa Cantábrica”, 21 de Julho de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 7. Comillas romântica”, 4 de Agosto de 2000.
- “Mistérios de Santa Iria”, 11 de Agosto de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 8. Santillana del Mar, vila-museu”, 18 de Agosto de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 9. Por terras de Trasmiera”, 1 de Setembro de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 10. Castro Urdiales”, 15 de Setembro de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 11. O vale do Ebro e as suas igrejas rupestres”, 6 de Outubro de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 12. Guernica”, 20 de Outubro de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 13. Salamanca”, 3 de Novembro de 2000.
- “Caminhos do Próximo Ocidente - 14. Tordesilhas, a Vila do Tratado”, 17 de Novembro de 2000.
- “Fim de Século”, 29 de Dezembro de 2000.
- “Benfeitores da humanidade”, 12 de Janeiro de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 1. A Viagem”, 26 de Janeiro de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 2. Rio Grande”, 9 de Fevereiro de 2001.
- “O Rio na História e na Cultura” (excerto de artigo do Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar”, 16 de Fevereiro de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 3. Cassino”, 23 de Fevereiro de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 4. Pelotas, cidade portuguesa”, 9 de Março de 2001.

2001.

- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 5. Pelotas no Calçadão”, 23 de Março de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 6. Pelotas eclética”, 6 de Abril de 2001.
- “Sob os Céus do Cruzeiro do Sul - 7. Pelotas e a cultura popular brasileira”, 20 de Abril de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 1. Sob o manto diáfano da fantasia...”, 22 de Junho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 2. Coincidências...”, 29 de Junho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 3. Vias públicas e o xilofone”, 6 de Julho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 4. O triunfo dos porcos”, 13 de Julho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 5. O cerco da Cerca”, 20 de Julho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 6. Sinais exteriores de cultura”, 27 de Julho de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 7. A fonte dos oito bicos”, 3 de Agosto de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 8. Quarto Poder para que te quero?”, 10 de Agosto de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 9. Varrer para debaixo do tapete”, 30 de Novembro de 2001.
- “O Rei Vai Nu - 10. O mamarracho ou o precedente sem perdão”, 14 de Dezembro de 2001.
- "Bush, o 11 de Setembro e o *eixo do mal* ", 13 de Setembro de 2002.
- "Um cow-boy no centro do mundo", 11 de Outubro de 2002.
- "O regresso dos acácios", 8 de Novembro de 2002.
- "Alexandria e Bagdad, ou a importância da memória", 7 de Fevereiro de 2003.
- "Humilhações: as deles e as nossas", 28 de Março de 2003.
- "O Pianista", 11 de Abril de 2003.
- "Memória da humanidade a saque", 18 de Abril de 2003.
- “John Q. ou o futuro do Serviço Nacional de Saúde”, 6 de Fevereiro de 2004.
- “Os Judeus em Tomar”, 6 de Fevereiro de 2004.
- “Mexer um dedo”, 13 de Fevereiro de 2004.
- “Arte e Iconografia da Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres de Guararapes”, 27 de Fevereiro de 2004.
- “Emanuel Félix, o náufrago tranquilo”, 2 de Março de 2004.
- “Espanha, depois de Março”, 19 de Março de 2004.
- “Tirem aquilo dali!”, 1 de Outubro de 2004.
- “Memória da Holocausto”, 4 de Fevereiro de 2005.

- “Uma missa santânica e outros prodígios”, 11 de Fevereiro de 2005.
- “O Corta-Fitas”, 18 de Fevereiro de 2005.13 de Junho de 2008.
- “Sebastianismos em fim de ciclo”, 4 de Março de 2005.
- “Uma aldeia do tamanho do medo”, 18 de Março de 2005.
- “Mozart em Paris num banquete de há 242 anos”, 6 de Janeiro de 2006.
- “E, se?”, 20 de Janeiro de 2006.
- “Para que serve a História”, 4, 11 e18 de Abril de 2008.
- “João de Castilho, um homem para construir o mundo”, 13 de Junho de 2008.
- “Afinal, quem são os cegos?”, 10 de Outubro de 2008.
- “As Noites de Cristal”, 14 de Novembro de 2008.
- “Um Natal no século XXI”, 12 de Dezembro de 2008.
- “O preço da Cultura”, 16 de Janeiro de 2009.
- “Darwin, cento e cinquenta anos de Evolução”, 27 de Fevereiro e 31 de Julho de 2009 (repetição).
- “O Clube de Cinema de Tomar, regresso da Grande Ilusão”, 1 de Maio de 2009.
- “Ciência e Humanidades: um par invencível”, 14 de Agosto de 2009.
- “Nunca baixamos os braços, um cartaz que requer desodorizante”, 11 de Setembro de 2009.
- “A Mentira da Verdade”, 25 de Setembro de 2009.
- “Freeze!”, 8 de Janeiro de 2010.
- “Caim”, 22 de Janeiro de 2010.

-- **Boletim Informativo de Tomar** (Câmara Municipal de Tomar)

Photographia do Mês (Arquivo Fotográfico Silva Magalhães):

- “Torre Eiffel, Festa dos Tabuleiros, Tomar, s/n, Junho de 1914”, Junho de 2010.
- “Piscinas Municipais Vasco Jacob, foto António Passaporte, 1961”, Julho e Agosto de 2010 [comentário relativo a fotografia publicada no número de Julho de 2010].
- “Ruínas da Real Fábrica de Fiação de Thomar, A. S. Magalhães, 1883”, Agosto de 2010.
- “Aspecto dos trabalhos de construção do caminho-de-ferro, Tomar, Várzea Grande, c. 1928”, Setembro de 2010.
- “Ornamentação da Villa Thomé – 1º Aniversário da Implantação da Republica

Portuguesa, Thomar, 5 de Outubro de 1911, Photographia Silva Magalhães”,
Outubro de 2010.

- “Retrato de Noivos, Tomar, finais do séc. XIX, inícios do XX, Photographia Silva Magalhães”, Novembro de 2010.
- “Retrato de Criança, Tomar (Finais do séc. XIX – Inícios do séc. XX), Photographia Silva Magalhães”, Dezembro de 2010.
- “Construção da Barragem do Castelo do Bode – Barragem e Central em 11-8-1949, António Passaporte”, Janeiro de 2011.
- “Typographia Silva Magalhães [1909], Tomar, Fevereiro de 2011.
- “Peonagem no Castelo (Tomar, 6 de Março de 1960), António Passaporte”, Março de 2011.
- “Fred Astaire – Metro-Goldwyn-Mayer [EUA, 1933-59]”, Abril de 2011.
- “Café Paraíso – Tomar, [1911-1947]”, Maio de 2011.
- “Boieiro” – Tomar [1960]”, Junho de 2011.
- “Vasco Jacob e o grupo feminino de natação [Tomar, 1957-59], Colecção particular Vasco Jacob, Julho de 2011.
- “Serenata Thomarensis – Tomar [inícios do século XX], Colecção Havaneza de Thomar”, Outubro de 2011.
- “Cheias em Tomar [1909], Colecção Antiga do Município”, Novembro de 2011.
- “Fernando Lopes-Graça dando autógrafos [1977]”, Dezembro de 2011.
- “Caçadores na Charolinha [Tomar, Finais do séc. XIX, inícios do séc. XX]”, Janeiro de 2012.
- “Grupo mascarado [séc. XIX-XX], Fevereiro de 2012.
- “Cheias na Rua de Leiria [Tomar, inícios do séc. XX]”, Março de 2012.
- “Retrato de criança numa carroça puxada por carneiro [Tomar, inícios do séc. XX]”, Abril de 2012.
- “Um trecho da Mata dos Sete Montes” [Tomar, décadas de 50/60 do séc. XX- António Passaporte”, Maio de 2012.

– **O Almonda** (Torres Novas):

- “O Museu e a Comunidade”, 8 de Dezembro, 1995.

– **Boletim do Rotary Club - Tomar**

Tomar, 8 de Outubro de 2015

- “A Igreja de São João Baptista”, Nº 65, Tomar, Maio de 2004, pp. 28-31 (transcrição do texto e imagens da obra homónima da editora Razão de Ser).

- **Musicarte** (Canto Firme de Tomar - Associação de Cultura):
 - “O índio brasileiro na arte portuguesa”, Nº 5, Junho de 2000, pp. 15-22.
 - “Literatura e arte na obra e no tempo de Camões”, Nº 9, Dezembro de 2001, pp. 9-10.

- **O Templário** (Tomar):
 - “VIII Encontro de Professores de História - Esclarecimento”, 25 de Maio, 1990.
 - “Um ‘Bárbaro’ responde a um ‘Templário’”, 29 de Abril, 1991.
 - “O direito ao bom-nome e reputação”, 29 de Outubro, 1993.
 - “Gato escondido...”, 12 de Novembro, 1993.
 - “Esclarecimento”, 17 de Dezembro, 1993.
 - “Convento, vende-se”, 11 de Agosto de 2000.
 - “A mulher índia no Brasil”, 20 de Abril de 2001.
 - “O índio brasileiro na arte portuguesa”, 27 de Abril de 2001.
 - “Juan de Castillo – João de Castilho. Da Cantábria a Tomar”, 1ª Parte, 13 de Março de 2008; 2ª parte, 20 de Março de 2008.
 - “A segunda decapitação de S. João Baptista”, 17 de Julho de 2014.
 - “A segunda decapitação de S. João Baptista - Correção”, 24 de Julho de 2014.
 - “Acordai!”, 31 de Julho de 2014.
 - “Os direitos dos animais”, 7 de Agosto de 2014.
 - “Estranha *silly season*”, 14 de Agosto de 2014.
 - “A Esquerda”, 21 de Agosto de 2014.
 - “O século XXI”, 28 de Agosto de 2014.
 - “Voltaire e a Tolerância”, 4 de Setembro de 2014.
 - “O Banco Bom e o Banco Mau”, 11 de Setembro de 2014.
 - “Primárias”, 18 de Setembro de 2014.
 - “Politécnico”, 25 de Setembro de 2014.
 - “Descrédito e descaramento”, 2 de Outubro de 2014.
 - “Lições da História”, 16 de Outubro de 2014.

- “O Património do nosso descontentamento”, 23 de Outubro de 2014.
- “Tropelias com o património de Tomar”, 6 de Novembro de 2014.
- “A Festa de Finalistas”, 13 de Novembro de 2014.
- “Restauração”, 27 de Novembro de 2014.
- “A paciência dos pacientes”, 4 de Dezembro de 2014.
- “Imagens para a educação de um povo”, 18 de Dezembro de 2014.
- “Charlie somos todos nós”, 15 de Janeiro de 2015.
- “Sobreviver ao Inverno”, 29 de Janeiro de 2015.
- “Cobardia”, 12 de Fevereiro de 2015.
- “A choldra”, 12 de Março de 2015.
- “Mariano Gago e a Ciência em Portugal”, 23 de Abril de 2015.
- “Uma semana prodigiosa”, 30 de Abril de 2015.
- “Palmira, património mundial em perigo”, 4 de Junho de 2015 .
- “Sinais dos Céus”, 18 de Junho de 2015.
- “O que nós devemos à Grécia”, 30 de Julho de 2015.
- “Palmira e a Civilização”, 27 de Agosto de 2015.
- “Obsessão”, 17 de Setembro de 2015.
- “O mistério das sondagens”, 24 de Setembro de 2015.
- “Uns cofres cheios de mentiras”, 1 de Outubro de 2015.
- “O que faremos com estes votos?”, 8 de Outubro de 2015.

– **Tomar à Letra**, Agenda Cultural (Tomar):

- “Velhas Pedras de Tomar - 1”, Nº 3, 30 de Setembro - Outono de 1995.
- “Velhas Pedras de Tomar - 2”, Nº 4, 16 de Dezembro - Inverno de 1995.
- “Velhas Pedras de Tomar - 3”, Nº 5, 30 de Março - Primavera de 1996.
- “Velhas Pedras de Tomar - 4”, Nº 6, 30 de Junho - Verão de 1996.
- “Imagem de St^a. Iria, Padroeira de Tomar”, Nº 7, 30 de Setembro - Outono de 1996.
- “Velhas Pedras de Tomar - 5”, Nº 7, 30 de Setembro - Outono de 1996.
- “Velhas Pedras de Tomar - 6”, Nº 8, 30 de Dezembro - Inverno de 1996.
- “Velhas Pedras de Tomar - 7”, Nº 9, 22 de Março - Primavera de 1997.
- “Velhas Pedras de Tomar - 8”, Nº 10, 30 de Junho - Verão de 1997.

- “Velhas Pedras de Tomar - 9”, Nº 11, Outubro - Outono de 1997.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. I - *Eva Prima Pandora* de Jean Cousin”, Nº13, Abril - Primavera de 1998.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. II - *Transverberação de Santa Teresa de Ávila* de Bernini”, Nº14, Julho - Verão de 1998.
- “Estatuária da Charola do Convento de Cristo”, Nº 14, Julho - Verão de 1998.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. III - *Judite II* de Klimt”, Nº 15, Outubro - Outono de 1998.
- “Pintura Quinhentista da Igreja de S. João Baptista”, Nº 15, Outubro - Outono de 1998.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. IV - *Salomé apresentando a cabeça de S. João Baptista* de Gregório Lopes”, Nº 16, Dezembro - Inverno de 1998.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. V - *O nascimento de Vénus* de Sandro Botticelli”, Nºs. 17/18, Junho - Primavera/Verão de 1999.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. VI - *A Dança* de Paula Rego”, Nº. 19, Outono de 1999.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. VII - *Pigmalião e Galateia* de Jean-Léon Gérôme”, Nº. 21, Primavera de 2000.
- “A Mulher na Arte: Apontamentos iconográficos. VIII - *Ofélia Morta* de John Everett Millais”, Nº 22, Verão de 2000.
- “Dentro de Portas. 1. Santa Maria de Cárquere e Afonso Henriques menino”, Nº 23, Outono de 2000.
- “Dentro de Portas. 2. São Miguel, a Ilha Verde”, nº 24, Inverno de 2000.
- “Dentro de Portas. 3. Alma até Almeida”, nº 25, Primavera de 2001.
- “Dentro de Portas. 4. Dornes, santuário no Zêzere”, nº 26, Verão de 2001.
- “Dentro de Portas. 5. Os Paços do Infante do Convento de Cristo de Tomar”, nº 27, Outono de 2001.
- “Dentro de Portas. 6. A Penitenciária de Coimbra e a Ordem de Cristo”, nº 28, Inverno de 2002.
- “Dentro de Portas. 7. Mértola, entre o Islão e o Ocidente”, nº 29, Primavera de 2002.
- “Dentro de Portas. 8. Um passeio macabro: capelas de ossos do Alentejo”, nº 32,

Primavera de 2003.

- “Caminhos da Expansão Portuguesa. 1. A Expansão Marítima e o Culto do Espírito Santo”, nº 34, Outono de 2003.
- “Caminhos da Expansão Portuguesa. 2. Imagem do marinheiro português, da época dos Descobrimentos ao fim do Antigo Regime”, nº 35, Primavera de 2004.
- “Caminhos da Expansão Portuguesa. 3. Causas de naufrágio nas rotas portuguesas da Expansão”, nº 36, Inverno de 2004.

FICÇÃO PUBLICADA

- “A Cigarra e a Formiga” (fábula), *Cidade de Tomar*, 25 de Setembro de 1998.
- “A Rã e Boi” (fábula), *Cidade de Tomar*, 9 de Outubro de 1998.
- “A Carochinha” (fábula), *Cidade de Tomar*, 30 de Outubro de 1998.
- “O Lobo e os Sete Cabritinhos” (fábula), *Cidade de Tomar*, 20 de Novembro de 1998.
- “O Corvo e a Raposa” (fábula), *Cidade de Tomar*, 4 de Dezembro de 1998.
- “As Rãs que queriam um Rei” (fábula), *Cidade de Tomar*, 25 de Dezembro de 1998.
- “O Lobo e o Cordeiro” (fábula), *Cidade de Tomar*, 22 de Janeiro, 1999.
- “O Rato da Cidade e o Rato do Campo” (fábula), *Cidade de Tomar*, 19 de Fevereiro, 1999.
- “O Leão e os quatro Touros” (fábula), *Cidade de Tomar*, 5 de Março, 1999.
- “A Linha Vermelha” (conto), *Cidade de Tomar*, 23 de Abril, 1999.
- “Os Óculos” (conto), *Entre Letras. Livros e escritores*, Edição Razão de Ser, Tomar, Nº 1, Maio de 2001, pp. 17.
- “A Vítima” (conto), *Entre Letras. Livros e escritores*, Edição Razão de Ser, Tomar, Nº 5, Maio de 2003, pp. 20.
- “Zéquina” (conto), *Entre Letras. Livros e escritores*, Edição Razão de Ser, Tomar, Nº 5, Maio de 2003, pp. 20.
- “O ditador debaixo do braço”, *Entre Letras. Livros e escritores*, Edição Razão de Ser, Tomar, Nº 6, Dezembro de 2003, pp. 21-22.
- *O ditador debaixo do braço* (contos), Razão de Ser, Tomar, 2004.

POESIA PUBLICADA

- “O Sonho da Razão”, *O Templário* (doze poemas com desenhos de Luís Mota), 12, 19 e Tomar, 8 de Outubro de 2015

26 de Agosto, 2, 16 e 30 de Setembro, 7, 21 e 28 de Outubro, 4, 18 e 25 de Novembro, de 2004.

COLABORAÇÃO RADIOFÓNICA

Page | 28

- **Rádio Cidade de Tomar**, “Tomar Antiga, do Século I ao XIX”, Programa *Re-Tomar*, de 1 de Março de 1992.
- **Rádio Cidade de Tomar**, “Crónicas do Património”, Programa *Janela do Capítulo*, de 8 de Junho a 27 de Julho de 1992.
- **Rádio Cidade de Tomar**, “Crónicas”, colaboração semanal no *Noticiário*, às terças-feiras, desde 4 Novembro de 1997 a 28 de Abril de 1998.
- **Antena 2**, entrevista telefónica com Inês Almeida sobre “Mozart no banquete de Ano Novo de 1764 em Versailles”, na estreia do Programa *Amanhecer*, 2 de Janeiro de 2006.

COLABORAÇÃO EM PROGRAMAS TELEVISIVOS, VÍDEOS, DVDS, ETC.

- “O Judaísmo em Tomar”, in “Comunidade Israelita”, programa *Caminhos*, transmitido em 8 de Fevereiro de 2004 na RTP 2.
- “Convento de Cristo de Tomar”, *No Coração de Portugal*, Património Mundial classificado pela UNESCO, realização de Jean-Philippe Perrot, patrocínio da Comissão Portuguesa da UNESCO, produção Circeto Films, Voyage e RTP 2, 2004, transmitido em 13 de Março de 2005 na RTP 2.
- “João de Castilho, o Construtor do Mundo”, DVD de Alberto Luna Samperio, editado pela Etnocantabria e lançado no Instituto Politécnico de Tomar em 14 de Dezembro de 2009.

COMUNICAÇÕES, CONFERÊNCIAS E OUTRA INTERVENÇÃO EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ETC.

- “Imagem e condição da Mulher na obra de autores portugueses da 1ª metade do século XVII”, comunicação ao colóquio *A Mulher na Sociedade Portuguesa*, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, de 20 a 22 de Março de 1985 (publicado em Actas).
- “Investigação e Património: coordenadas para a defesa da nossa identidade cultural”, em

Tomar, 8 de Outubro de 2015

- colaboração com Luiz Oosterbeek, *Colóquio sobre História Regional e Local*, Escola Superior de Educação de Santarém, de 11 a 14 de Novembro de 1987 (publicado em Actas).
- “Cristóvão Colombo e Portugal”, alocução proferida na *sessão comemorativa da Descoberta da América*, Sociedade Filarmónica Gualdim Pais, Tomar, 10 de Outubro de 1988.
 - “Visões da Arte da época dos Descobrimentos: da Historiografia aos manuais escolares”, *VIII Encontro dos Professores de História da Zona Centro*, Tomar, de 2 a 4 de Maio de 1990 (publicado em Actas).
 - “O desaparecido colégio conimbricense da Ordem de Cristo”, *Colóquio A Universidade e a Arte*, no âmbito do VII Centenário da Universidade de Coimbra, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 9 a 11 de Novembro de 1990 (publicado em Actas e em Separata).
 - “Azulejaria de Tomar: do Renascimento ao Barroco”, *Colóquio Sobre Azulejaria*, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 7 a 9 de Dezembro de 1990.
 - “O Investigador em História”, acção formativa no âmbito da *Semana da Interdisciplinaridade*, Escola Secundária de Santa Maria do Olival, Tomar, 17 de Abril de 1991.
 - “As capelas de ossos em Portugal, ‘Speculum mortis’ no espectáculo barroco”, conferência integrada no III Curso de Verão de História da Arte, *A Expansão Portuguesa e as Artes Decorativas*, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 3 a 13 de Setembro de 1991 (publicado).
 - “A Pedra — Iconografia e Simbologia dos séculos XIV a XVIII”, mesa-redonda integrada no Seminário do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte, Arqueologia e Restauro, coordenada pela Dr.^a Salete da Ponte, *Museografia — Projecto para um Museu Lapidar*, Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 19 de Maio de 1992.
 - “Palácios do Renascimento em Tomar: vestígios de um património perdido”, conferência integrada no IV Curso de Verão de História da Arte, *O Palácio. História, Símbolo, Forma, Vivência*, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 7 a 13 de Setembro de 1992.
 - “Imagem do Judeu português na cultura seiscentista. Breve apontamento”, Simpósio Internacional *Os Judeus e os Descobrimentos*, Tomar, 28 de Novembro a 1 de Dezembro de 1992 (publicado em Actas).

- “Mesa e Literatura de Viagens no Portugal Setecentista”, II Jornadas de Gastronomia *Bem Dizer e Bem Comer: A Literatura e a Comida*, Câmara Municipal de Coimbra, Edifício Chiado, 12 a 14 de Fevereiro de 1993.
- “Os sabores da Expansão: continuidades e rupturas nos hábitos alimentares portugueses dos primórdios da Expansão a finais do século XVIII”, *Conferências do Convento - Seminário João De Barros*, Estudos Gerais da Arrábida, 20 de Agosto de 1993.
- “A Mulher invisível: papéis femininos na cenografia alimentar portuguesa”, *Conferências do Convento - Seminário João De Barros*, Estudos Gerais da Arrábida, 21 de Agosto de 1993.
- “A Escola Superior de Tecnologia de Tomar e a Defesa do Património Artístico Nacional”, *Jornadas “Património e Desenvolvimento Regional”*, Biblioteca Municipal de Abrantes, 20 a 22 de Maio de 1994.
- “Museus Etnográficos: o Espírito do Lugar”, abertura da Exposição de Pintura de Tomaz Graça, *Corpo e Alma*, organizada pelo Museu Rural e Etnográfico de Alviobeira, Convento de Cristo, Tomar, 11 de Março de 1995 (publicada com alterações no jornal *Cidade de Tomar*).
- “A Arte Quinhentista e o seu Ensino”, *VI Encontro de Professores de História do Concelho de Abrantes*, Escola Secundária Dr. Solano de Abreu, Abrantes, 26 e 27 de Outubro de 1995.
- “O Museu e a Comunidade”, *Comemorações do 7º Aniversário do Museu Agrícola de Riachos*, Museu Agrícola de Riachos, Torres Novas, 2 de Dezembro de 1995 (Publicado no jornal *Almonda* de 8 de Dezembro de 1995).
- “O Canto Segundo d'Os *Lusíadas*, o seu Autor e a Arte do seu Tempo”, *Exposição de Escultura de José Coelho no Museu Agrícola de Riachos*, Museu Agrícola de Riachos, Torres Novas, 15 de Junho de 1996.
- “A Mulher na Arte em Portugal”, *Comemorações Do IX Aniversário do Rancho Folclórico e Etnográfico de Alviobeira*, Museu Rural e Etnográfico de Alviobeira, 25 de Abril de 1997.
- “Arte y Urbanismo de Tomar”, conferência em colaboração com o Dr. Luís Mota Figueira, *VI Seminário de Arquitectura y Urbanismo*, dirigido pela Doutora María Ealo de Sá, com a colaboração do Ayuntamiento de Noja, Cantábria, 18 de Julho de 1997.
- “Juan de Castilho y Tomar”, conferência em colaboração com Luís Mota Figueira, na homenagem a João de Castilho na sua terra natal, organizada pela *Asociación Cultural Torre de Venero*, Castillo Siete Villas, Cantábria, 20 de Julho de 1997.
- “Azulejos - Arte, Técnica e Intervenção”, em colaboração com Luís Mota e João Coroado,

- Apresentação de Equipamento para Conservação e Restauro*, organizada por Bleu Line, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 13 de Novembro de 1997.
- “Turismo e Património Histórico-Artístico”, integrada no *Ciclo de Conferências organizadas do Departamento de Gestão Turística e Cultural* da Escola Superior de Gestão, Instituto Politécnico de Tomar, 28 de Janeiro de 1998.
 - “Azulejaria Antiga de Abrantes na Óptica do Turismo Cultural”, *1º Colóquio de Gestão Turística e Cultural*, organizado pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, Abrantes, 20 de Junho de 1998.
 - “Urbanismo e arquitectura civil de Tomar na Época dos Descobrimentos”, conferência ao *VII Curso de Verano de Arquitectura y Urbanismo*, organizado por Cultura Viva de Cantábria, Ayuntamiento de Noja, Escola Técnica Superior de Arquitectura de Coruña e Faculdade de Arquitectura do Porto, Noja, Cantábria, 23 de Julho de 1998.
 - “Arquitectura civil de Tomar nos séculos XV e XVI”, conferência integrada em Ciclo de Conferências na *Inauguração da Aula “Pedro de Maeda”* a cargo do Ayuntamiento de Meruelo, Cantábria, e a colaboração de “Cultura Viva de Cantábria”, Meruelo, 22 de Julho de 1998.
 - “Traje e Sociedade”, conferência no *10º Aniversário do Museu Agrícola de Riachos*, Riachos, 5 de Outubro de 1998.
 - “Papéis femininos na formação do Brasil”, *XVII Encontro dos Professores de História da Zona Centro*, Tomar, 28 de Abril de 1999 (a publicar em Actas).
 - “Turismo Cultural e Gestão do Património Histórico”, *Seminário “Cidade, Turismo e Arqueologia. Condeixa e Conímbriga - Um Processo de Desenvolvimento Urbano*, Museu Monográfico de Conímbriga, 14 de Maio de 1999 (a publicar em Actas).
 - “Preconceito antijudaico na cultura portuguesa do século XVII”, *Turres Veteres - Encontro de História Moderna*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e pelo Instituto “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 28 e 29 de Maio de 1999 (a publicar em Actas).
 - “La arquitectura de lo efímero y el espíritu barroco en Portugal”, conferência ao *VIII Curso de Verano de Arte, Arquitectura y Patrimonio*, organizado por Cultura Viva de Cantábria, Ayuntamiento de Noja e Escola de Arquitectura de Belo Horizonte da Universidade Federal de Minas Gerais, realizado em Noja, Cantábria, 21 de Julho de 1999.
 - “Imagem e imagens da mulher na arte”, conferência integrada no *1º Ciclo de Conferências de Conservação e Restauro*, organizada pelo Núcleo de Conservação e Restauro da

- Associação de Estudantes do Instituto Politécnico de Tomar, aqui realizado em 18 de Abril de 2000.
- “Ensino Superior, Ciências Humanas e Turismo”, comunicação ao *X Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa*, realizado na Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 27 de Abril de 2000 (a publicar em Actas).
 - “Formação em Turismo Cultural”, *II Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento*, Universidade Federal de Pelotas (Rio Grande do Sul, Brasil), 8 de Dezembro de 2000.
 - “Apresentação sobre o Convento de Cristo (Património Mundial) Tomar - Portugal”, *II Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento*, Universidade Federal de Pelotas (Rio Grande do Sul, Brasil), 8 de Dezembro de 2000.
 - “O Índio na arte portuguesa do século XVI”, *III Encontro Heranças Portuguesas na Amazónia*, Tomar, Biblioteca Municipal, 21 de Abril de 2001.
 - Moderador do Colóquio *Património, Arqueologia e Museologia Industrial*, organizado pela Associação “Casa Memorial Humberto Delgado”, em Torres Novas, em 26 de Maio de 2001.
 - “Manuelino e Nemanuelino”, conferência na abertura da exposição *O Manuelino. Amostra de uma Coleção*, de José Vaz Teixeira, no Museu Agrícola de Riachos, em 16 de Novembro de 2002.
 - “Causes de naufrage dans les routes maritimes portugaises de l’Ancien Régime. De l’erreur humaine à la violence organisée”, *4th International Congress of Maritime History*, organizado pela Universidade Jónica de Corfu (Grécia), em 23 de Junho de 2004.
 - “História e Património Locais numa Perspectiva de Desenvolvimento Autárquico”, *Jornadas Turismo, Património e Cultura no Norte Alentejano*, organizadas por alunos do Instituto Politécnico de Tomar e o apoio do mesmo Instituto, da Câmara Municipal de Alter do Chão, da Região de Turismo de S. Mamede, da Coudelaria de Alter do Chão e da Sociedade Agrícola da Herdade de Vale Barqueiros, no Cine-Teatro de Alter do Chão, em 28 e 29 de Abril de 2005.
 - “Festa em terra e no mar em honra do Divino Espírito Santo”, *Turres Veteres - Encontro de História das Festas*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e pelo Instituto “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 20 e 21 de Maio de 2005.
 - “O mar e a gente do mar do lado amargo das Descobertas”, *3º Ciclo de Conferências do Convento de Cristo*, organizado pelo Convento de Cristo e o Instituto Politécnico de Tomar,

- no Convento de Cristo em Tomar, 25 de Outubro de 2005.
- “Sabores da Expansão: continuidade e ruptura nos hábitos alimentares portugueses”, *Turres Veteras IX – Encontro de História da Alimentação*, organizado pelo Sector de Cultura da Câmara Municipal de Torres Vedras e pelo Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 26 e 27 de Maio de 2006.
 - “O Colégio de Coimbra da Ordem de Cristo: aspectos artísticos”, *Colóquio – Do Colégio da Ordem de Cristo à Penitenciária*, organizado pela Câmara Municipal de Coimbra e com o apoio do Instituto Politécnico de Tomar, Casa Municipal da Cultura, Coimbra, 10 de Outubro de 2006.
 - “O Mar e a religiosidade popular: religiosidade ex-votos marítimos na época da Expansão”, *Turres Veteras X – Actas do Encontro História do Sagrado e do Profano*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e o Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 18 e 19 de Maio de 2007.
 - “Juan de Castillo – João de Castilho. Da Cantábria a Tomar”, comunicação na pré-apresentação do documentário comemorativo do 5º centenário do início da obra de João de Castilho em Portugal, organizado pelo GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património) do Departamento de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 25 de Fevereiro de 2008.
 - “Para que serve a História”, II Jornadas *Turismo, Património e Cultura do Norte Alentejano* organizadas por alunos do Instituto Politécnico de Tomar e o apoio do mesmo Instituto e da Câmara Municipal de Avis, Avis, 5 de Março de 2008.
 - “João de Castilho, Arquitecto do Manuelino e do Renascimento”, *I Jornadas do Património Cultural de Tomar*, organizadas pelo Centro de Estudos de Arte e Arqueologia (CEAA/IPT), a Academia Nacional de Belas-Artes e o Grupo de Amigos do Convento de Cristo, Convento de Cristo, Tomar, 19 de Abril de 2008.
 - *Um País à Aventura – Quadros da navegação portuguesa*, Ciclo de Conferências organizado pelo GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património), no Instituto Politécnico de Tomar, nos dias 5, 12, 19 e 26 de Maio de 2008.
 - *O Cinema Dinamarquês e o movimento Dogma, a propósito de Italiano para Principiantes, de Lone Scherfig, e Viagens pela 7ª Arte*, Ciclo de Cinema organizado pelo GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património) e o CERI (Centro de Estudos e

- Relações Interculturais), no Instituto Politécnico de Tomar, nos dias 9 e 16 de Junho de 2008.
- *O Ocidente e o Oriente na época da Globalização, a propósito de Lost in Translation, de Sophia Coppola, e Viagens pela 7ª Arte*, Ciclo de Cinema organizado pelo GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património) e o CERI (Centro de Estudos e Relações Interculturais), no Instituto Politécnico de Tomar, nos dias 9 e 16 de Junho de 2008.
 - *O Regresso da Grande Ilusão*, palestra integrada em sessão de *Plano Extraordinário – Clube de Cinema de Tomar*, Cine-Teatro Paraíso, Tomar, em 16 de Abril de 2009.
 - *Os Livros e a Censura*, acção de divulgação junto dos alunos da Escola Secundária Jácome Ratton de Tomar, em 24 de Abril de 2009.
 - “Uma Outra Imagem do Judeu na Cultura Portuguesa das Descobertas à Restauração”, *Actas do 1º Congresso Internacional Património Judaico: Ciência, Cultura, Sabedoria*, 19 de Novembro de 2012, Instituto Politécnico de Tomar, Novembro, 2012.
 - “O Colégio Universitário da Ordem de Cristo em Coimbra: memória de um património perdido”, *Congresso Internacional A Ordem de Cristo e a Expansão*, Sociedade de Geografia, Lisboa, 26 de Julho de 2013.
 - “A Festa dos Tabuleiros em Tomar e o Culto do Espírito Santo em Portugal”, *I Congresso Nacional Turismo e Património Imaterial, desenvolvimento integrado e preservação da identidade das aldeias históricas de Portugal*, organização de AHP (Aldeias Históricas de Portugal), Castelo Branco, 20 de Setembro de 2013.
 - “Dos ‘brandos costumes’ ao Luso-Tropicalismo: a construção de um mito”, *Encontro Bibliotecando em Tomar – 2014 - Leituras de Lendas e Mitos*, Organização de Rede de Bibliotecas Escolares, Instituto Politécnico de Tomar, Centro de Formação Os Templários, Secretaria de Estado da Cultura, IGESPAR e Convento de Cristo, Tomar, 3 de Maio de 2014.
 - “A Festa dos Tabuleiros em Tomar e o Culto do Espírito Santo em Portugal – História e Iconografia”, conferência integrada no Ciclo de Conferências *O Quotidiano na Idade Média*, da *Festa Templária 2015*, organizada pela ADIRN (Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Norte) e o Convento de Cristo, em 28 de Fevereiro de 2015.
 - “Culto e Iconografia do Espírito Santo em Portugal e na sua Expansão”, conferência integrada nas Festas do Império do Divino Espírito Santo de Alenquer, na Câmara Municipal de Alenquer, em 9 de Maio de 2015.

- “Arte e Iconografia Templária”, comunicação ao *1º Seminário Templário: História, Património e Turismo* integrado na *Festa Templária*, organizado pelo Instituto Politécnico de Tomar, Câmara Municipal de Tomar e Convento de Cristo, Tomar, 28 de Maio de 2015.

RELATÓRIOS E PARECERES

- Sobre o interesse histórico e o estado de conservação do *Convento de Nossa Senhora da Esperança (Serra da Esperança, Belmonte)*, em colaboração com os Técnicos António Ventura, Pedro Santa-Bárbara e Helena Félix Lopes, com vista à sua qualificação como património classificado, a pedido do proprietário, o Eng.º António José Pizarro Rebelo de Andrade, em 29 de Abril de 1989.
- Sobre o interesse histórico e estado de conservação da *Igreja Matriz de Vilar dos Prazeres (Ourém)*, em colaboração com o Dr. Luís Mota Figueira e o Técnico de Restauro Luís Ferreira, a pedido da respectiva Fábrica, a 3 de Novembro de 1994. Este relatório destinou-se a conseguir que as obras de ampliação da mesma igreja respeitassem o mais possível os elementos originais.
- Sobre o interesse histórico e estado de conservação da *Igreja de San Bartolomé de Vierna (Cantábria)*, em colaboração com o Dr. Luís Mota Figueira, a pedido do Alcaide de Maruelo, D.Evaristo Dominguez Dosal e da Associação “Cultura Viva de Cantábria”, em 19 de Julho de 1997. Este relatório foi incluído no processo enviado pela mesma Associação à entidade competente do Governo Autónomo de Cantábria, o qual obteve deferimento para as respectivas obras de conservação e restauro.
- Sobre a qualidade científica e pedagógica da cassete vídeo *L’Art Barroque Portugais - Architecture et Décor*, da autoria de Marie-Claude Chevrel, Robert Guille, Jean-Michel Lamagnère e Claude Latreille, em colaboração com o Dr. Luís Mota Figueira, a pedido do Chefe do Gabinete de Sua Excelência o Ministro da Educação, através do respectivo Departamento do Ensino Secundário, em 9 de Fevereiro de 1998.
- Sobre as possibilidades de aproveitamento interdisciplinar para Tomar, no âmbito da Gestão Turística e Cultural, do modelo do *Museu industrial Müllerama*, instalado na Moagem Tiefenbrunnen de Zurique, visitado em 4 de Abril de 1998, pelo Presidente do Instituto Politécnico de Tomar e uma equipa de docentes do Departamento de Gestão Turística e Cultural do mesmo Instituto.

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO QUE ORIENTOU E EM CUJO JÚRI PARTICIPOU

- Co-orientação da dissertação “Educação em património histórico-cultural para os alunos do Ensino Básico” da mestranda Mélanie da Silva do Nascimento, do Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural, com defesa e conclusão em 27 de Abril de 2012.

JÚRIS DE PROVAS PARA PROFESSOR ADJUNTO QUE INTEGROU

- Para Professor Adjunto da Área de História e Arte do Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro da Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar, integrando o júri constituído pelos Professores Doutores José Bayolo Pacheco de Amorim e Pedro Dias, da Universidade de Coimbra, em 19 de Março de 1997.
- Para Professor Adjunto da Área de Museografia e Conservação do Património Cultural, do Curso de Gestão Turística e Cultural da Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar, integrando o júri constituído pelo Professor Doutor Celso de Sousa Figueiredo Gomes, da Universidade de Aveiro e o Professor Adjunto Luís Manuel Mota dos Santos Figueira, do Instituto Politécnico de Tomar, em 20 de Novembro de 1998.

JÚRIS DE PROVAS PARA ASSISTENTE QUE INTEGROU

- Para Assistente do 1º Triénio para a Área Interdepartamental de Novas Tecnologias da Informação e Comunicação para a Escola Superior de Gestão do Instituto Politécnico de Tomar, integrando o júri constituído pelos Professores Coordenadores José Ribeiro Mendes e Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves, do Instituto Politécnico de Tomar, em 15 de Dezembro de 1999.

INTEGRAÇÃO DE ÓRGÃOS DE COORDENAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, CONFERÊNCIAS, SIMPÓSIOS, PUBLICAÇÕES, ETC.

- Membro da Comissão Organizadora da Exposição *Iconografia do Espírito Santo no Concelho de Tomar*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia/Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 1 a 9 de Julho de 1987.

- Coordenador da Mostra Documental *Tomar Setecentista na Obra de Viajantes Estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia/Escola Superior de Tecnologia de Tomar e Biblioteca Municipal de Tomar, 19 a 26 de Outubro e 27 de Outubro a 17 de Novembro de 1988.
- Membro da Comissão Organizadora do Seminário *O Espaço Rural na Lusitânia. Tomar e o seu Território*, coordenado pela Dr.^a Salete da Ponte, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia/Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 17 a 19 Março de 1989.
- Membro da Comissão Organizadora da Exposição *Escola 89*, Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 20 a 27 de Março e 20 a 22 de Julho de 1989.
- Membro do Secretariado do *VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro*, Tomar, 2 a 4 de Maio de 1990.
- Coordenador, com Salete da Ponte, de *Imagens de Tomar. Roteiro Histórico*, publicação do Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro, Tomar, Maio de 1990.
- Membro do Conselho de Redacção do *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, de Novembro de 1990 a Outubro de 1997.
- Membro do Secretariado do Simpósio Internacional *Os Judeus e os Descobrimentos*, Tomar, 21 de Novembro a 1 de Dezembro de 1992.
- Coordenador das Actas do *Ciclo de Conferências de Gestão Turística e Cultural*, o 1º Caderno do Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, Junho de 1998
- Membro da Comissão Organizadora do *1º Colóquio de Gestão Turística e Cultural*, organizado pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, Torres Novas, Abrantes, 19 e 20 de Junho de 1998.
- Coordenador do *1º Caderno do Centro de Estudos de Turismo e Cultura*, Tomar, Junho de 1998.
- Membro do Secretariado do *XVII Encontro de Professores de História da Zona Centro*, Tomar, 28 a 30 de Abril de 1999.
- Director do GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património) do Instituto Politécnico de Tomar, desde 15 de Fevereiro de 2006.
- Coordenador do Conselho Editorial da Revista *Superavit, Revista de Gestão & Ideias*, da Escola Superior de Gestão de Tomar, cujo primeiro número foi editado em Janeiro de 2007.

- Coordenador da sessão de *Pré-apresentação do documentário sobre o 5º Centenário da obra de João de Castilho em Portugal*, organização do GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património), Instituto Politécnico de Tomar, 25 de Fevereiro de 2008.
- Coordenador do Ciclo de Conferências *Um País à Aventura – Quadros da navegação portuguesa*, organizado pelo GEDIP (Gabinete de Estudos e Divulgação do Património), no Instituto Politécnico de Tomar, nos dias 5, 12, 19 e 26 de Maio de 2008.
- Coordenador da sessão de lançamento do livro *El Arquitecto Juan de Castillo el Constructor del Mundo* de María Ealo de Sá, e da apresentação do documentário homónimo de Alberto Luna Samperio, organizada pelo GEDIP, Instituto Politécnico de Tomar, 14 de Dezembro de 2009.
- Presidente da Comissão do Programa do *1º Congresso Internacional Património Judaico: Ciência, Cultura, Sabedoria*, Instituto Politécnico de Tomar, 18 a 20 de Novembro de 2012.

ORIENTAÇÃO DE VISITAS DE ESTUDO FORA DO ÂMBITO INTERNO DO I.P.T.

- *Visita de Estudo a Monumentos de Tomar e Atalaia*, integrada no 2º Curso de Verão de História da Arte, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, de 4 a 14 de Setembro de 1990.
- Circuito Histórico-Artístico *Tomar: As Pedras e a Rua (Um Itinerário)*, com António Carlos Godinho, no âmbito do Dia da Cidade, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar, em 2 de Março de 1991.
- *Tomar - Um Circuito no Centro Histórico*, com António Carlos Godinho, no âmbito da animação cultural das *XII Jornadas Nacionais de Pediatria*, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar, em 19 de Abril de 1991.
- *Tomar - Circuito no Centro Histórico*, com Salete da Ponte, Manuel Guimarães e João Pedro Bernardes, no âmbito do *II Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico*, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar, em 2 de Novembro de 1991.
- *Visita Guiada ao Centro Histórico de Tomar*, com Salete da Ponte e Manuel Guimarães, no âmbito do *I Encontro Ibérico de Municípios com Centro Histórico*, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar, em 7 de Novembro de 1992.
- *A Obra de João de Castilho no Convento de Cristo*, no âmbito do *Mês de Tomar*, em colaboração com o Convento de Cristo e o Centro de Estudos e Protecção do Património da Região de Tomar (CEPPRT), em 8 de Março de 1998.

- *Tomar e o Judaísmo*, no âmbito de *Passeios com História*, organizados pela Câmara Municipal de Tomar, em 25 de Abril de 2004.
- *Apresentação da Arte e História do Convento de Cristo de Tomar*, visita guiada, organizada pelo Movimento Escola Moderna, Convento de Cristo, 23 de Julho de 2008.
- *Visita de Estudo à Igreja de Santa Maria do Olival, Tomar*, no âmbito do I Congresso Internacional - Cister, os Templários e a Ordem de Cristo, Tomar, 30 de Setembro de 2011.

PARTICIPAÇÃO EM CURSOS LIVRES, CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ETC,

- *A Mulher na Sociedade Portuguesa*, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, de 20 a 22 de Março de 1985.
- *IV Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte: Portugal e Espanha entre a Europa e Além-Mar*, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 13 a 17 de Abril de 1987.
- *Colóquio sobre História Regional e Local*, Escola Superior de Educação de Santarém, de 11 a 14 de Novembro de 1987.
- Seminário *Las Unidades Físicas y Sociales de Organización del Espacio Medieval: Valle, Aldea, Solar, Villa*, sob a direcção do Professor José Angel García Cortázar, da Universidade de Santander, organizado pelo Centro de História das Sociedades e das Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e pelo INIC, Coimbra, 10 e 11 de Março de 1988.
- Congresso Internacional *As Humanidades Greco-Latinas e a Civilização do Universal*, Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra, 11 a 16 de Abril de 1988.
- *O Espaço Rural na Lusitânia - Tomar e o seu Território*, Congresso realizado pelo Centro de Estudos de Arte e Arqueologia da Escola Superior de Tecnologia de Tomar de 17 a 19 de Março de 1989.
- *I Encontro Sobre Atitudes Perante a Morte*, Biblioteca Pública Municipal da Chamusca, 7 e 8 de Abril de 1989.
- *5º Encontro Internacional de Tomar; Descoberta do Mundo, Descoberta do Homem*, sob a direcção dos Drs. Amândio Murta, Breda Simões e outros, Tomar, 23 a 30 de Julho de 1989.

- 1º Curso de Verão de História da Arte, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 4 a 15 de Setembro de 1989.
- VIII Encontro dos Professores de História da Zona Centro, Tomar, de 2 a 4 de Maio de 1990.
- 2º Curso de Verão de História da Arte, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, de 4 a 14 de Setembro de 1990.
- Colóquio *A Universidade e a Arte*, no âmbito do VII Centenário da Universidade de Coimbra, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 9 a 11 de Novembro de 1990.
- *Colóquio Sobre Azulejaria*, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 7 a 9 de Dezembro de 1990.
- Seminário *As Civitates da Lusitânia*, sob a coordenação da Drª Salete da Ponte e organização da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, 11 de Março de 1991.
- *II Encontro Sobre as Atitudes Perante a Morte*, Biblioteca Pública Municipal da Chamusca, 11 a 13 de Abril de 1991.
- *VI Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte: Oficinas Regionais*, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra e a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu, Viseu, 11 a 13 de Abril de 1991.
- 3º Curso de Verão de História da Arte - *A Expansão Portuguesa e as Artes Decorativas*, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 3 a 13 de Setembro de 1991.
- *III Encontro Sobre História da Azulejaria em Portugal*, organizado pela Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, Palácio Fronteira, Lisboa, 8 e 9 de Maio de 1992.
- 4º Curso de Verão de História da Arte - *O Palácio. História, Símbolo, Forma, Vivência*, Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 7 a 13 de Setembro de 1992.
- Simpósio Internacional *Os Judeus e os Descobrimientos*, organizado pela Escola de Tecnologia de Tomar, de 28 de Novembro a 1 de Dezembro de 1992.
- *Conferências do Convento - Seminário João de Barros*, Estudos Gerais da Arrábida, 20 de Agosto de 1993.
- 5º Curso de Verão de História da Arte - *O Triunfo de Thanatos. A Arte e a Morte*, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 6 a 12 de Setembro de 1993.
- *Jornadas "Património e Desenvolvimento Regional"*, Biblioteca Municipal de Abrantes, 20 a 22 de Maio de 1994.

- *6º Curso de Verão de História da Arte - A Arte na Península Ibérica ao Tempo do Tratado de Tordesilhas* - organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, 7 a 11 de Setembro de 1994.
- *VI Encontro de Professores de História do Concelho de Abrantes*, Escola Secundária Dr. Solano de Abreu, Abrantes, 26 e 27 de Outubro de 1995.
- *Encontro William Morris - A Celebration of World Citizenship (1896-1996)* - organizado pelo Instituto de Letras e Ciências Humanas e o Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, e o British Council, Braga, 15 e 16 de Abril de 1996.
- *Simpósio Internacional Struggle for Synthesis - A Obra de Arte Total nos Séculos XVII e XVIII*, organizado pelo IPPAR e o Museu Nogueira da Silva / Universidade do Minho, Braga e Tibães, 11 a 14 de Junho de 1996.
- *VI Seminário de Arquitectura y Urbanismo*, dirigido pela Doutora María Ealo de Sá, com a colaboração do Ayuntamiento de Noja, Cantábria, 18 de Julho de 1997.
- *1º Colóquio de Gestão Turística e Cultural*, organizado pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, Torres Novas, Abrantes, 19 e 20 de Junho de 1998
- *VII Curso de Verano de Arquitectura y Urbanismo*, organizado por Cultura Viva de Cantábria, Ayuntamiento de Noja, Escola Técnica Superior de Arquitectura de Coruña e Faculdade de Arquitectura do Porto, Noja, Cantábria, 23 de Julho de 1998.
- *1º Colóquio de Física do Instituto Politécnico de Tomar - A Física no Ensino, na Arte e na Engenharia*, organizado pelo I.P.T., Escola Superior de Tecnologia, Tomar, 25 e 26 de Novembro de 1998.
- *Colóquio Educar o Futuro - Perspectivas da Educação e Formação no Contexto do “Descobrir Óbidos”*, organizado pela Associação de Defesa do Património do Concelho de Óbidos, Casa da Música, Óbidos, 9 de Janeiro de 1999.
- *XVII Encontro dos Professores de História da Zona Centro*, Tomar, de 28 de Abril de 1999.
- *Congresso Peninsular de História da Arte “Propaganda e Poder”*, organizado pelo Instituto de História da Arte e Cátedra de Estudos Galegos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Reitoria da Universidade, Lisboa, 5 a 8 de Maio de 1999.
- *Seminário “Cidade, Turismo e Arqueologia. Condeixa e Conímbriga - Um Processo de Desenvolvimento Urbano*, Museu Monográfica de Conímbriga, 14 de Maio de 1999.
- *2º Encontro “O Museu de Iniciativa Local e a Sociedade”*, organizado pela Associação para a Defesa do Património Histórico e Natural de Riachos, Museu Agrícola se Riachos, 22 e

23 de Maio de 1999.

- *Turres Veteres - Encontro de História Moderna*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e pelo Instituto “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 28 e 29 de Maio de 1999.
- *VIII Curso de Verano de Arte, Arquitectura y Patrimonio*, organizado por Cultura Viva de Cantábria, Ayuntamiento de Noja e Escola de Arquitetura de Belo Horizonte da Universidade Federal de Minas Gerais, realizado em Noja, Cantábria, 21 de Julho de 1999.
- *1º Congresso “Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento”*, organizado pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 16 e 17 de Dezembro de 1999.
- Mesa-redonda *Barroco: perspectivas de estudo*, Instituto Português do Património Arquitectónico, Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, 5 de Fevereiro de 2000.
- *X Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (A.U.L.P.)*, realizado na Universidade dos Açores, em Ponta Delgada, de 25 a 28 de Abril de 2000.
- *1ºs. Encontros de Conservação e Restauro - Tecnologias*, organização do Núcleo de Conservação e Restauro da Associação de Estudantes em conjunto com a Área de Conservação e Restauro do Departamento de Arte, Arqueologia e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar, 18 a 20 de Maio de 2000.
- *II Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento*, Organizado pela Universidade Federal de Pelotas e pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar, no âmbito da acção da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), Universidade Federal de Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 6 a 8 de Dezembro de 2000.
- Encontro e Mesa-Redonda *Ensino Superior em Torres Vedras*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras no Hotel Golf Mar, Porto Novo, Torres Vedras, 24 de Março de 2001.
- *III Encontro Heranças Portuguesas na Amazónia*, Tomar, Biblioteca Municipal, 21 de Abril de 2001.
- *XI Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (A.U.L.P.) “Novas políticas para o Ensino Superior”*, realizado no Instituto Superior Politécnico, em Viseu, de 26 a 27 de Abril de 2001.
- *III Congresso de Turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento*, organizado pelo Centro de Estudos de Turismo e Cultura do Instituto Politécnico de Tomar com a colaboração da

Tomar, 8 de Outubro de 2015

- Direcção-Geral do Desenvolvimento Turístico de Cabo Verde, no âmbito da acção da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), na Iha do Sal, Cabo Verde, 8 e 9 de Novembro de 2001.
- *“Minorias étnicas e religiosas em Portugal” - História e actualidade*, Curso de Inverno organizado pelo Instituto de História Económica e Social da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, realizado na Universidade de Coimbra, de 9 a 11 de Janeiro de 2002.
 - *Encontro Heranças Portuguesas no Mundo — Tradições Portuguesas no Estado do Pará - Brasil*, Tomar, Biblioteca Municipal, 22 de Abril de 2002.
 - *A Universalidade do Convento de Cristo na Época do Renascimento*, mesa-redonda organizada pelo IPPAR em colaboração com a Universidade Nova de Lisboa e a Universidade de Paris IV (Sorbonne), Capela dos Reis Magos do Convento de Cristo, Tomar, 6 de Setembro de 2003.
 - *I Congresso de Heráldica de Tomar*, organizado pela Academia Lusitana de Heráldica e a Câmara Municipal de Tomar, na Capela dos Reis Magos do Convento de Cristo, Tomar, 6 e 7 de Dezembro de 2003.
 - *Curso Breve de Literatura Portuguesa* sob o tema “Cinco Momentos Centrais da Literatura Portuguesa do Século XX”, organizado pelo Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, em parceria com a Câmara Municipal de Tomar, ministrado por Fernando Cabral Martins, professor da Universidade Nova de Lisboa, na Biblioteca Municipal de Tomar António Cartaxo da Fonseca, de 22 a 26 de Março de 2004.
 - *4th International Congress of Maritime History*, organizado pela Universidade Jónica de Corfu, Grécia, de 21 a 27 de Junho de 2004.
 - *II Congresso de Heráldica de Tomar*, organizado pela Academia Lusitana de Heráldica e a Câmara Municipal de Tomar, Cine-Teatro Paraíso, Tomar, 29 e 30 de Outubro de 2004.
 - *Encuentro Ribera del Tajo/Vale do Tejo*, “Este Rio que nos Une”, organizado pelo Ayuntamiento de Aranjuez e a Câmara Municipal de Abrantes, no Centro Cultural Isabel de Farnesio, em Aranjuez, Espanha, 14 a 16 de Abril de 2005.
 - *Jornadas Turismo, Património e Cultura no Norte Alentejano*, organizadas por alunos do Instituto Politécnico de Tomar e o apoio do mesmo Instituto, da Câmara Municipal de Alter do Chão, da Região de Turismo de S. Mamede, da Coudelaria de Alter do Chão e da Sociedade Agrícola da Herdade de Vale Barqueiros, no Cine-Teatro de Alter do Chão, em 28 e 29 de Abril de 2005.

- *Turres Veteres - Encontro de História das Festas*, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e pelo Instituto “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 20 e 21 de Maio de 2005.
- Congresso Internacional *O Divino Espírito Santo: A História e a Festa*, organizado pela Câmara Municipal de Santarém, Paço Episcopal de Santarém, 26 a 28 de Maio de 2005.
- *Turres Veteres IX – Actas do Encontro História da Alimentação*, Edições Colibri, organizado pela Câmara Municipal de Torres Vedras e o Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 18 e 19 de Maio de 2007.
- *1ªs. Jornadas de Iconologia e Iconografia*, organizadas pelo Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, pelo Instituto Politécnico de Tomar e pelo Grupo dos Amigos do Convento de Cristo, no Convento de Cristo, Tomar, 10 de Janeiro de 2008.
- *I Colóquio Internacional – Cister, os Templários e a Ordem de Cristo*, organizado pelo Instituto Politécnico de Tomar e a Associação Portuguesa de Cister, no Convento de Cristo, Tomar, de 30 de Setembro a 2 de Outubro de 2011.
- *1º Congresso Internacional Património Judaico: Ciência, Cultura, Sabedoria*, Instituto Politécnico de Tomar, 18 a 20 de Novembro de 2012.
- Colóquio *Entre Tomar e a Raia Beirã: O desenvolvimento artístico no Século XVI. Continuidades e práticas de perduração*, Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar, 3 de Maio de 2013.
- Seminário Internacional *Escultura Monumental em Terracota do Mosteiro de Alcobaça*, Instituto Politécnico de Tomar e Mosteiro de Alcobaça, 29 a 30 de Maio de 2014.
- II Colóquio Internacional - *Cister, os Templários e a Ordem de Cristo*, organizado pelo Instituto Politécnico de Tomar e a Associação Portuguesa de Cister, no Convento de Cristo, Tomar, de 10 a 12 de Outubro de 2014.