



## Curriculum Vitae

# Luiz Oosterbeek

(ENGLISH BELLOW) - Nascido em Ede (Holanda), filho de mãe goesa e pai holandês, Luiz Oosterbeek licenciou-se em História (Lisboa, 1982) e doutorou-se em Arqueologia (Londres 1994, Porto 1995). É Presidente do Conselho Internacional de Filosofia e Ciências Humanas e Professor do Instituto Politécnico de Tomar, sendo titular da Cátedra UNESCO-IPT em Humanidades e Gestão Cultural Integrada da Paisagem. Membro da Academia Portuguesa de História e da Academia das Ciências de Lisboa, realizou investigação nas áreas da arqueologia, gestão do património e da paisagem em Portugal, África e América do Sul. Membro da Academia Europaea, é autor de mais de 350 artigos e 110 livros, tendo recebido prémios e distinções da Comissão Europeia, da Ordem dos Advogados do Brasil, do Ministério da Cultura português, da Fundação Gulbenkian, da Fundação para a Ciência e a Tecnologia e de vários patrocinadores privados. Ex-membro do Conselho Científico do Muséum National d'Histoire Naturelle, nomeado pelo Governo francês. Presidente do Instituto Terra e Memória (Portugal), Vice-Diretor do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra e Professor convidado em várias Universidades da Europa e do Brasil, é Diretor do Museu de Arte Pré-Histórica de Mação (PT) e Vice-Presidente da HERITY International (IT). Ex-Secretário-Geral da União Internacional de Ciências Pré-Históricas e Proto-Históricas. -----

(ENGLISH). Born in Ede (Netherlands), son of a Goese mother and a Dutch father, Luiz Oosterbeek graduated in History (Lisbon, 1982) and completed a PhD in Archaeology (London 1994, Oporto 1995). He is the President of the International Council for Philosophy and Human Sciences and a Professor of the Polytechnic Institute of Tomar, being chairholder of UNESCO-IPT Chair in Humanities and Cultural Integrated Landscape Management. Member of the Portuguese Academy of History and the Academy of Sciences of Lisbon, he conducted research in the fields of archaeology, heritage and landscape management in Portugal, Africa and Southern America. Member of the Academia Europaea, he is the author of over 350 papers and 110 books, having received prizes and awards from the European Commission, the Brazilian Order of Advocates, the Portuguese Ministry of Culture, Gulbenkian Foundation, Foundation for Science and Technology and several private sponsors. Former member of the Scientific Council of the Muséum National d'Histoire Naturelle, appointed by the French government. President of the Instituto Terra e Memória (Portugal), Vice-Director of the Geosciences Centre of Coimbra University and visiting Professor in several Universities in Europe and Brazil, he is the Director of the Museum of Prehistoric Art in Mação (PT) and Vice-President of HERITY International (IT). Former Secretary-General of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.

## Identificação

### Identificação pessoal

Nome completo  
Luiz Oosterbeek

Género  
Masculino

Data de nascimento  
1960/08/24

### Nomes de citação

Oosterbeek, Luiz  
Luiz Miguel Oosterbeek

### Identificadores de autor

Ciência ID  
8F1D-6954-5FAB

ORCID iD  
[0000-0003-3303-5958](https://orcid.org/0000-0003-3303-5958)

Google Scholar ID  
Luiz Oosterbeek

LattesID  
<http://lattes.cnpq.br/6023731371573833>

Researcher Id  
V-4308-2018

Scopus Author Id  
6503913157

## Endereços de correio eletrónico

loost@ipt.pt (Profissional)

## Telefones

Telefone  
249346363 (Profissional)

## Moradas

Instituto Politecnico de Tomar, 2300-313 Tomar, Tomar, Portugal (Profissional)

## Websites

<https://ipt.academia.edu/LuizOosterbeek> (Académico)  
[http://portal2.ipt.pt/pt/i\\_di/catedra\\_de\\_humanidades\\_e\\_gestao\\_cultural\\_integrada\\_do\\_territorio](http://portal2.ipt.pt/pt/i_di/catedra_de_humanidades_e_gestao_cultural_integrada_do_territorio) (Académico)  
[www.cipsh.net](http://www.cipsh.net) (Académico)  
[www.institutoterramemoria.org](http://www.institutoterramemoria.org) (Académico)  
<https://www.researchgate.net/profile/Luiz-Oosterbeek/> (Académico)

## Domínios de atuação

Humanidades - História e Arqueologia  
Humanidades  
Ciências Sociais - Geografia Económica e Social - Ciências do Ambiente  
Humanidades - História e Arqueologia

## Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Francês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)
Inglês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)
Espanhol; Castelhano	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C1)
Italiano	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)

## Formação

	Grau	Classificação
2022/10/17 - 2022/11/07 Concluído	Curso de Formação em Modalidades letivas de e-learning (Outros) Especialização em Ensino a Distância  Universidade Aberta, Portugal	aprovado.
2022/09/07 - 2022/09/28 Concluído	Curso de Inovação Pedagógica (Outros)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	aprovado
2002 Concluído	Reconhecimento de habilitação para Formação Profissional (Título de especialista) Especialização em Habilitação para Formação Profissional  Instituto de Emprego e Formação Profissional, Portugal	
1999 - 1999 Concluído	Provas públicas de Professor Coordenador (Título de Habilitação de Coordenação Científica) Especialização em Professor Coordenador  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	
1995/05/19 Concluído	Doutoramento em Pré-História e Arqueologia (Doutoramento) Especialização em Pré-História e Arqueologia  Universidade do Porto, Portugal  "Echoes from the East: the western network" (TESE/DISSERTAÇÃO)	

1992/01/02 - 1994/06/15      Doutoramento em Arqueologia (Doctor)

Concluído

Universidade de Londres, Reino Unido

*"Echoes from the East: the western network"*  
(TESE/DISSERTAÇÃO)

1982      História (Licenciatura)      16 Valores  
Concluído

Universidade de Lisboa Centro de História, Portugal

## Percurso profissional

### Ciência

Categoria Profissional      Empregador  
Instituição de acolhimento

2021/01/20 - Atual      Investigador (Investigação)      Network of European Humanities -  
CIPSH , Alemanha

2012 - Atual      Investigador visitante (Investigação)      Grupo de Pesquisa em Arqueologia e  
Gestão Territorial da Universidade do  
Extremo Sul Catarinense no CNPQ,  
Brasil , Brasil

2003 - Atual      Investigador principal (carreira)  
(Investigação)      Grupo de Quaternário e Pré-História do  
Centro de Geociências da Universidade  
de Coimbra , Portugal

2013 - 2021      Investigador (Investigação)      Universidad de Córdoba, Espanha

### Docência no Ensino Superior

Categoria Profissional      Empregador  
Instituição de acolhimento

2010 - Atual      Professor Catedrático Convidado  
(Docente Universitário)      Università degli Studi di Ferrara, Itália

2008 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil
2004 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário)	Muséum National d'Histoire Naturelle , França
2004 - Atual	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universitat Rovira i Virgili, Espanha
1999/10/01 - Atual	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2016 - 2019	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2016 - 2018	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2013 - 2016	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - 2016	Professor Coordenador (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2015 - 2015	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
2013 - 2013	Professor Visitante (Docente Universitário)	CEFET-Minas Gerais , Brasil
2011 - 2011	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

2004 - 2010	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de São Paulo, Brasil
1997 - 2010	Professor Visitante (Docente Universitário)	University of Vilnius , Lituânia
2008 - 2008	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Ljubljana , Eslovénia
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Sydney , Austrália
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Melbourne, Austrália
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Camberra, Austrália
2005 - 2005	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Adelaide , Austrália
2004 - 2004	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade de Istambul , Turquia
1995 - 2002	Professor Visitante (Docente Universitário)	Hoegeskolan Pa Gotland , Suécia
2001 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário)	University College Dublin, Irlanda
2000 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário)	Universidade Federal de Pelotas, Brasil
1999 - 2001	Professor Visitante (Docente Universitário)	Institut Tulcea Cercetari, Roménia

1989 - 1999	Professor Adjunto (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1995 - 1995	Professor Visitante (Docente Universitário)	Rijksuniversiteit Leiden , Países Baixos
1995 - 1995	Professor Visitante (Docente Universitário)	Aarhus Universitet, Dinamarca
1993 - 1994	Professor Visitante (Docente Universitário)	University of Sussex, Reino Unido
1993 - 1993	Professor Visitante (Docente Universitário)	University College London , Reino Unido
1986 - 1989	Assistente (Docente Ensino Superior Politécnico)	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1987 - 1987	Professor Visitante (Docente Universitário)	University Adam Mackiewicz , Polónia
1985 - 1986	Professor Visitante (Docente Universitário)	Escola Preparatória da Sobreda, Almada , Portugal
1984 - 1985	Professor Visitante (Docente Universitário)	Escola Secundária de Almada, Portugal

## Cargos e Funções

	Categoria Profissional	Empregador
	Instituição de acolhimento	
2021 - Atual	Membro do Conselho da rede HERA (Humanities European Research Area) das Fundações Públicas de apoio à Ciência na Europa, em representação da Fundação para a Ciência e Tecnologia	HERA Humanites Research Area, Irlanda

2020 - Atual	Presidente	Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, França
2013 - Atual	Conselho geral ou órgão correspondente	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - Atual	Dirigente de laboratório, instituto, museu, centro ou observatório Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2011 - Atual	Presidente do Instituto Terra e Memória	Instituto Terra e Memória, Portugal
2008 - Atual	Expert for the European Science Foundation	European Science Foundation, França
2001 - Atual	Director científico	Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo, Portugal
1994 - Atual	Expert for the European Commission	Education Audiovisual and Culture Executive Agency, Bélgica
2016 - 2028	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2014 - 2020	Secretário Geral	Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, França
2016 - 2019	Conselho geral ou órgão correspondente	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal



2016 - 2018	Conselho geral ou órgão correspondente	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2016 - 2018	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente	Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2011 - 2018	Pró-Presidente do Instituto Politécnico de Tomar para as Relações Internacionais e a Cooperação	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2015 - 2017	Expert for Leakey Foundation	Leakey Foundation, Estados Unidos
2014 - 2017	Presidente	Instituto Terra e Memória - Brasil, Portugal
2013 - 2016	Conselho geral ou órgão correspondente	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - 2016	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - 2016	Conselho geral ou órgão correspondente	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2013 - 2016	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2015 - 2015	Expert for National Geographic Foundation	National Geographic Society Education Foundation, Estados Unidos
1997 - 2014	Member of the evaluation panel	Calouste Gulbenkian Prize of Archaeology , Portugal

1999 - 2011	Fundador e Director do Gabinete de Relações Internacionais	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
2005 - 2009	Vice-Manager and expert of the Science and Society area of the Iberianamerican programme of Science and Technology for Development, CYTED	Society area of the Iberianamerican programme of Science and Technology for Development, CYTED , Portugal
1999 - 2005	Director do Departamento de Gestão do Território	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1987 - 1987	Director do Departamento de Arte e Arqueologia	Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Portugal
1982 - 1983	Arqueólogo Departamento de Arqueologia do Instituto Português do Património Cultural	Instituto Português do Património Cultural, Ministério da Cultura, Portugal
1981 - 1982	Arqueólogo da XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa	XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa , Portugal
<b>Outros</b>		
	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2020 - Atual	Centro de Investigação Grupo de pesquisa Patrimônio Cultural, da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil	Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil
2014 - Atual	Centro de Investigação	Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

2019 - 2023

Centro de Investigação VALORIZA  
Instituto Politécnico de Portalegre -  
Valoriza, Portugal

Instituto Politécnico de Portalegre,  
Portugal

## Projetos

### Projeto

	Designação	Financiadores
2020/01/01 - Atual	<p>CIPSH INTERNATIONAL ACADEMY ON CHINESE CULTURES AND GLOBAL HUMANITIES <a href="#">XP001-U-19</a></p> <p>Investigador responsável Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, Taiwan</p>	Em curso
2014 - Atual	<p>Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management</p> <p>Investigador</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2024 - 2026	<p>HERIT AWARE 2023-1-FR01-KA220-HED-000153092</p> <p>Investigador Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Em curso</p>
2024 - 2026	<p>Transformative Territories: Performing transition through the arts 101130934</p> <p>Investigador responsável Instituto Terra e Memória, Portugal</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Em curso</p>
2019 - 2024	<p>HIGHLANDS.3 H2020 - 872328</p> <p>Investigador Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Em curso</p>
2020/01/01 - 2023/12/31	<p>Centro de Investigação para a Valorização de Recursos Endógenos UIDB/05064/2020 UIDP/05064/2020</p> <p>Investigador Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p> <p>Em curso</p>

2020/01/01 - 2023/01/01	Centro de Geociências. Cluster de Quaternário UIDB/00073/2020 UIDP/00073/2020  Investigador responsável	Em curso
2021 - 2023	TURARQ <a href="#">CENTRO-04-3559-FSE-000158</a>  Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal	Concluído
2019 - 2023	Centro de Geociências <a href="#">CGEO</a>  Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal  Em curso
2018/10/01 - 2022/04/30	Memórias Resgatadas, Identidades Reconstruídas: Experiências de escolarização, património e dinâmicas educativas locais PTDC/CED-EDG/29091/2017  Investigador Universidade de Lisboa Instituto da Educação, Portugal Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal  Em curso
2021 - 2022	Fôlego - Ice and Fire 00  Investigador responsável Instituto Terra e Memória, Portugal	Concluído
2020 - 2022	Parque Arqueosocial de Mação. POISE  Orientador Instituto Terra e Memória, Portugal	Concluído
2019 - 2022	First Art 0497_FIRST_ART_4_E  Investigador Instituto Terra e Memória, Portugal	European Commission, Bélgica  Concluído
2021/05/05 - 2021/05/07	European Humanities Conference <a href="#">UNESCO-CIPSH-FCT 2021</a>  Investigador responsável Instituto Terra e Memória, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal UNESCO Social and Human Sciences Sector, França

Concluído

Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal

2017 - 2021	<p>HUM.CILM - UNESCO</p> <p>Chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management.</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal</p>	Em curso
2016/07/01 - 2020/06/30	<p>Tarefas em movimento através das formas: a dispersão agro-pastoril para e a partir do Alto Ribatejo</p> <p>PTDC/EPH-ARQ/4356/2014</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Coimbra, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Trento, Itália</p> <p>Instituto de Arqueología Mérida, Espanha</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p> <p>Em curso</p>
2017/10/02 - 2019/10/02	<p>Turismo e Cultura com e para a Sociedade</p> <p>SAICT-POL/24068/2016</p> <p>Investigador</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Instituto Politécnico de Santarém, Portugal</p> <p>Universidade de Coimbra Centro de Estudos Sociais, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p> <p>Concluído</p>
2016 - 2019	<p>HANDPAS. Manos del Pasado</p> <p>HANDAPAS</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2014 - 2018	<p>Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management</p> <p>Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management</p>	European Commission, Bélgica
2004 - 2018	<p>Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory</p> <p>Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory</p> <p>Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>

2017 - 2017	World Humanities Conference, CIPSH-UNESCO-Liège Foundation <a href="#">World Humanities Conference</a> Investigador responsável	Concluído
2014 - 2017	APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management <a href="#">APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</a> <a href="#">APHELEIA ç European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</a> 2014-1-PT01-KA203-001082 <a href="#">APHELEIA European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</a> <a href="#">APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management</a> Investigador responsável	European Commission, Bélgica Concluído
2016 - 2016	Awarding of Mação as part of the UNESCO Global Learning Cities Network Awarding of Mação as part of the UNESCO Global Learning Cities Network Investigador responsável	Concluído
2014 - 2016	GESTART – Gestures, communication and creativity <a href="#">GESTART – Gestures, communication and creativity</a> <a href="#">GESTART ç Gestures, communication and creativity</a> <a href="#">GESTART Gestures, communication and creativity</a> <a href="#">GESTART – Gestures, communication and creativity</a> Investigador responsável	European Commission, Bélgica Concluído
2014 - 2015	Integrated Landscape Management of Morro do Pilar, Brazil Integrated Landscape Management of Morro do Pilar, Brazil Investigador responsável Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	N/A, Portugal Concluído
2010/06/01 - 2013/11/30	RUPSCIENCE - Análise das cadeias operatórias, arqueometria e cronologia de Pinturas Rupestres. Uma aproximação à tecnologia dos materiais em contextos de Portugal, Espanha e Colômbia PTDC/HIS-ARQ/101299/2008 Investigador Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal Universidade de São Paulo Museu de Arqueologia e Etnologia, Brasil	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal Concluído

2010/06/01 - 2013/08/31	<p>EBO-Arte Rupestre do Centro-Oeste de Angola: mapeamento e registo PTDC/HIS-ARQ/103187/2008</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Coimbra Centro de Geociências, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p> <p>Concluído</p>
2011 - 2013	<p>Integrated Landscape Management of the Superharbour of Açu</p> <p>Integrated Landscape Management of the Superharbour of Açu</p> <p>Investigador responsável</p>	N/A, Portugal
2008 - 2012	<p>Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme</p> <p>Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme</p> <p>Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2007/10/01 - 2010/12/31	<p>Paisagens de Transição: Povoamento, Tecnologia e Crono-Estratigrafia da transição para o agro-pastoralismo no Centro de Portugal. PTDC/HAH/71361/2006</p> <p>Investigador responsável</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p> <p>Concluído</p>
2009 - 2010	<p>Post-Grad applied programme on Integrated Landscape Management in Ipatinga, Brazil</p> <p>Post-Grad applied programme on Integrated Landscape Management in Ipatinga, Brazil</p> <p>Investigador responsável</p>	Concluído
2008 - 2010	<p>Safe Harbour – Establishment of a stable cooperation platform involving Brazil and Europe for cultural heritage integrated projects</p> <p>Establishment of a stable cooperation platform involving Brazil and Europe for cultural heritage integrated projects</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>

2007 - 2010	<p>Transformactions</p> <p>Establishment of a creative integrated landscape management project in Mação</p> <p>Investigador</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2009 - 2009	<p>Meet Us – Establishment of a platform to integrate higher education institutions and private companies, for management and knowledge transfer within a sustainability perspective</p> <p>Meet Us</p> <p>Meet Us</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2007 - 2008	<p>Paleopantheon – Origins and significance of prehistoric representations</p> <p>Paleopantheon</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p>
2006 - 2007	<p>To Touch or not to Touch – Museographic tactile approaches for handicapped people</p> <p>To Touch or not to Touch</p> <p>To Touch or not to Touch</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p>
2000 - 2007	<p>TEMPOAR – Territories, Mobility and Settlement in the Northern Ribatejo, Portugal</p> <p>TEMPOAR</p> <p>TEMPOAR</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>N/A, Portugal</p> <p>Concluído</p>
2005 - 2006	<p>ArtSigns – Double significance of rock art: art and communication</p> <p>ArtSigns</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>
2004 - 2005	<p>ArtRisk – Natural Risks and Hazards impending on rock art and cultural heritage in Europe</p> <p>ArtRisk</p> <p>ArtRisk</p> <p>Investigador responsável</p>	<p>European Commission, Bélgica</p> <p>Concluído</p>



2004 - 2004	INTEGRATIO – Use of cultural heritage as a means for education on technology, stressing the technological dimension of heritage INTEGRATIO INTEGRATIO  Investigador responsável	European Commission, Bélgica  Concluído
2000 - 2003	EUROPREART – Online database of European Prehistoric Art <a href="#">EUROPREART</a>  Investigador responsável	European Commission, Bélgica  Concluído
2000 - 2002	Monitoring of Drainage Fluvial Basins in Europe: Tagus, Ebro, Rhône, Po, Danube Monitoring of Drainage Fluvial Basins in Europe  Investigador responsável	European Commission, Bélgica  Concluído
2000 - 2000	Cultural and landscape management project of Mação, structured from the local Museum <a href="#">Cultural and landscape management project of Mação</a>  Investigador responsável	Concluído
1997 - 2000	Training courses for professionals, in the framework of the third European Community Framework of Support Training courses for professionals  Investigador responsável	Concluído
1997 - 2000	Research and PhD European project under the Training Mobility and Research programme Research and PhD European project under the Training Research and PhD European project under the Training  Investigador responsável	European Commission, Bélgica  Concluído
1994 - 1997	Research and PhD European project under the Human Capital and Mobility programme Research and PhD European project  Investigador responsável	European Commission, Bélgica  Concluído

## Outro

Designação

Financiadores

2021/03/31 - Atual	BRIDGES <a href="#">BRIDGES</a> Co-coordenador UNESCO Social and Human Sciences Sector, França	Em curso
2021/03/03 - Atual	Grupo de pesquisa População, natureza e território Projeto CNPQ Investigador Universidade do Vale do Rio Doce, Brasil	Universidade do Vale do Rio Doce, Brasil  Em curso
2021/05/17 - 2021/05/21	Transforming Landscapes. From environmental constraints to human cultural agency. APHELEIA 2021 Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	Concluído
2021/04/12 - 2021/04/13	Heritage and Cultural Exchange Routes. <a href="#">IPT</a> Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar, Portugal	Concluído
2021/02/08 - 2021/02/10	VI Congresso Luso Brasileiro de Direitos Humanos na Sociedade da Informação <a href="#">DHSI 2021</a> Investigador responsável Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	Concluído
2020 - 2020	Caminhos da Arte Rupestre Pré-Histórica - Itinerário Cultural do Conselho da Europa MAP2020 Investigador Instituto Terra e Memória, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra , Portugal	Concluído

## Produções

### Publicações

Artigo em boletim informativo	1	Oosterbeek, Luiz. "Panel 1: Special Session on Launching the Programme BRIDGES", PROCEEDINGS OF CIPSH 2023 TOKYO INTERNATIONAL CONFERENCE. Humanities in the Global and Digital Age The role of Humanities research traditions and interactions in contemporary society, 2024,
-------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<https://www.cipsh.one/web/resources.html>.

- 2 Oosterbeek, Luiz. "Cátedra UNESCO de Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território Instituto Politécnico de Tomar", Boletim de Notícias da Comissão Nacional da UNESCO, 2023, <https://portaldiplomatico.mne.gov.pt/comunicacao-e-media/noticias/boletim-de-noticias-da-comissao-nacional-da-unesco>.

Artigo em conferência

- 1 Oosterbeek, Luiz. "A review of a revisitation: Limits and Beyond, 50 years after The Limits of Growth". Trabalho apresentado em *Direitos Humanos e Sociedade da Informação Inteligência artificial, comunicação e sustentabilidade, Tomar, 2023*.
- 2 Oosterbeek, Luiz. "Humanistic studies in the Information Society: the new course". Trabalho apresentado em *Direitos Humanos e Sociedade da Informação: inteligência artificial, comunicação e sustentabilidade.*, 2023.
- 3 Gomes, Hugo; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-historia (Centro de Geociências, ul&D 73). Institut; Garcês, Sara; Oosterbeek, Luiz. "O Arqueoturismo, a Marca e os Territórios de Baixa Densidade - O projeto TURARQ". Trabalho apresentado em *JORNADAS DE TURISMO ARQUEOLÓGICO 2022, 2022*.  
Publicado
- 4 Oosterbeek, Luiz. "Heritage as the organiser of low-density territories". Trabalho apresentado em *Heritage and cultural Exchange routes: debate, preserve and enhance, Tomar, 2021*.  
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz. "From Humankind towards Humanity, through epidemics and sociocultural cohesion". Trabalho apresentado em *Planetary Health and Humnaities online conference, Taipei, 2020*.  
Publicado
- 6 Garcês, Sara; Collado Giraldo, H.; Garcia Arranz, J.J.; Oosterbeek, Luiz. "O projeto First-Art – conservação, documentação e gestão das primeiras manifestações de arte rupestre no sudoeste da península ibérica: as grutas do Escoural e Maltravieso". Trabalho apresentado em *III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Porto, 2020*.  
Publicado
- 7 Anastácio, Rita Ferreira; Martins, Ana Filipa; Oosterbeek, Luiz. "Áreas de potencial arqueológico na região do Médio Tejo: modelo espacial preditivo". Trabalho apresentado em *III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Porto, 2020*.  
Publicado
- 8 Cristiana Ferreira; Francesc Burjachs; Pierluigi Rosina; Oosterbeek, Luiz. "The impact of the Little Ice Age in Central Portugal". Trabalho apresentado em *1st International Meeting Histories of Nature and Environments: Perspectives and Dialogues, Lisboa, 2020*.  
Publicado

- 9 Oosterbeek, Luiz. "Cultural integrated landscape management. A humanities perspective. Beyond formalities: Human rights as a lever for Humanity.". Trabalho apresentado em *Taipei: College of Public Health and Population Health Research Center, National Taiwan University. Public Health: perspective and prospect.*, 2018.  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. "Adaptation of assimilation: humans facing the challenge of being humans for the first time ever.". Trabalho apresentado em *International Symposium on Humanities for the Environment. 19 Nov. 2018. Kaohsiung: National Sun Yat-Sen University*, 2018.  
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emmergence of the image of the Human at the dawn of food production". Trabalho apresentado em *Fifth World Humanities Forum. The human image in a changing world*, 2018.  
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz. "A diversidade das paisagens culturais como direito humano fundamental.". Trabalho apresentado em *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação., Mação*, 2017.  
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Ferreira, C.; Cruz, A.R.; Garcês, Sara; Rosina, Pierluigi. "The Western network revisited: the transition into agro-pastoralism in the Alto Ribatejo, Portugal.". Trabalho apresentado em *Materials, Productions, Exchange Network and their Impact on the Societies of Neolithic Europe. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain).*, 2017.  
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Museu de Mação: 70 anos de um programa social de investigação arqueológica e humanidades.". Trabalho apresentado em *Há 70 anos: o Castelo Velho do Caratão: Descoberta, investigações e novas perspectivas para a compreensão do passado, que é o nosso património comum. Arkeos 41. Tomar: Instituto Terra e Memória.*, 2017.  
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.; Pedergnana, A.; Berruti, G.; Peça, P.; Graziano, R.. "Estudo tecnológico de três sítios do Paleolítico médio do Centro de Portugal: Ribeira da Ponte da Pedra, Santa Cita e Lagoa do Bando.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.*, 2017.  
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Garcês, Sara; Pires, H.; Joaquim, F.; PEREIRA, A.; Moleiro, V.. "Uma abordagem "multi-proxy" aplicada à conservação do sítio de arte rupestre de Cobragança, Mação, Portugal.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.*, 2017.  
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Delfino, D.; Ignácio, E.; Pereira, A.B.; Mourão, H.; Nicoli, M.; Rodrigues, M.; et al. "Para além da Gestão Patrimonial: uma nova relação da Arqueologia com o Território.". Trabalho apresentado em *Arqueologia em Portugal. 2017 - Estado da Questão. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses*, 2017.  
Publicado

- 18 Oosterbeek, Luiz. "At the Dawn of Writing: Dropping Flexibility!". Trabalho apresentado em *The 7th IEL International Seminar on Epic Studies and Oral Tradition Research. Image, Narrative, and Performance. Course Manual.*, 2017.  
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. "From Sites to Narratives: nomos and kairós in Prehistoric Art and the Methodologies to Assess Cognitive Categories in Rock Art.". Trabalho apresentado em *The 7th IEL International Seminar on Epic Studies and Oral Tradition Research. Image, Narrative, and Performance. Course Manual.*, 2017.  
Publicado
- 20 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, C.. "Introdução.". Trabalho apresentado em *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos na Sociedade de Informação.*, Mação, 2017.  
Publicado
- 21 Oosterbeek, Luiz. "Conservation, Migrations and Innovations drivers of human societies' adaptive strategies.". Trabalho apresentado em *Proceedings of the International Conference "Great Migrations in Ancient Asia Minor: Circulation, Exchange and Social Transformations"*, Paris – UNESCO, 2016.  
Publicado
- 22 Oosterbeek, Luiz; Campos, L.; Almeida, N.; Ferreira, C.; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi. "As flutuações no período Atlântico e as suas implicações sócio económicas: 44 um projecto de estudo comparativo entre regiões de Portugal, Espanha e Brasil.". Trabalho apresentado em *5.º Congresso do Neolítico Peninsular. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, "Estudos e Memórias 8"*, 2015.  
Publicado
- 23 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Saladié, P.. "Zooarqueologia e Tafonomia dos sítios neolíticos da Gruta da Nossa Senhora das Lapas e Gruta do Cadaval (Alto Ribatejo, Portugal Central)". Trabalho apresentado em *5.º Congresso do Neolítico Peninsular. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, "Estudos e Memórias 8"*, 2015.  
Publicado
- 24 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Prehistoric Art Museum of Mação (Portugal): a project of culture, education and science.". Trabalho apresentado em *Atti della giornata di studi. Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione. Ciano d'Enza (RE), 31 maggio 2014. Strenna di Pagine d'Archeologia 3*, 2014.  
Publicado
- 25 Oosterbeek, Luiz. "BETWEEN LEARNING AND EXPERIENCING KNOWLEDGE: THE ROLE OF SERVICES IN HERITAGE COGNITION. EXAMPLES FROM PORTUGAL, ANGOLA AND BRAZIL". Trabalho apresentado em *Services for Culture: a Visit of Quality Policies, best Practices and Experiences in managing services for the Public at Heritage Sites, Florença*, 2014.  
Publicado
- 26 Oosterbeek, Luiz. "Recursos, Tecnologia, tradições e gestão integrada do território.". Trabalho apresentado em *Para Desenvolver a Terra, Memórias e Notícias de Geociências no espaço Lusófono.*, 2012.  
Publicado
- 27 Oosterbeek, Luiz; Trujillo Tellez, J.; Falgueres, C.; Rosina, Pierluigi. "Tecnologia De La Produccion De Los Pigmentos En El Arte Rupestre Colombiano: Materiales Y Alteraciones.". Trabalho apresentado em *Global Rock Art 2009. Proceedings of Session 10 - Analytical Rock Art Research.*, 2011.  
Publicado

- 28 G. Muñoz; Oosterbeek, Luiz. "Aesthetics and Ethics in the rock art of the transition into farming.". Trabalho apresentado em *T. Heyd (ed.), Rock Art and Aesthetics. Proceedings of the Global Rock Art Congress, Fundamentos IX,,São raimundo Nonato (Piauí),*, 2010.  
Publicado · 10.14236/ewic/eva2017.63
- 29 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Abreu, Mila Simões de ; Coimbra, Fernando.; MUÑOZ, G.; RODRIGUES, I.. "Para uma revisão do estudo da Arte rupestre do Vale do Tejo. O uso dos moldes de Látex como instrumentos de estudos.". Trabalho apresentado em *Global Rock Art – Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO. Fundamentos IX,,* 2010.  
Publicado
- 30 Oosterbeek, Luiz; Carbonell, E.. "Gestão do Património Arqueológico Ibérico no seu Contexto Europeu,.". Trabalho apresentado em *Arqueologia Peninsular - História, Teoria e Prática, Porto, ADECAP, 2000.*  
Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz. "Programa Museológico e Arqueológico do Alto Ribatejo,.". Trabalho apresentado em *Actas do 1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 1999.*  
Publicado

## Artigo em jornal

- 1 Oosterbeek, Luiz. "O património está em mudança: que consequências para a gestão do património?", Património PT, 2023, <https://www.patrimonio.pt/post/o-patrim%C3%B3nio-est%C3%A1-em-mudan%C3%A7a-que-consequ%C3%A2ncias-para-a-gest%C3%A3o-do-patrim%C3%B3nio>.
- 2 Oosterbeek, Luiz. "Património e Fronteiras: estamos a cumprir o nosso papel?", Património PT, 2022, <https://www.patrimonio.pt/post/patrim%C3%B3nio-e-fronteiras-estamos-a-cumprir-o-nosso-papel>.
- 3 Oosterbeek, Luiz. "Exposições, reservas, opções ... e uma esperança", Património PT, 2022, <https://www.patrimonio.pt/post/exposi%C3%A7%C3%B5es-reservas-op%C3%A7%C3%B5es-e-uma-esperan%C3%A7a>.
- 4 Oosterbeek, Luiz. "PRR, cultura e património: rumo ao passado?", Património PT, 2021, <https://www.patrimonio.pt/post/prr-cultura-e-patrim%C3%B3nio-rumo-ao-passado>.
- 5 Oosterbeek, Luiz. "Um roteiro", Património PT, 2021, <https://www.patrimonio.pt/post/um-roteiro>.
- 6 Oosterbeek, Luiz. "E depois do vazio", Património PT, 2021, <https://www.patrimonio.pt/post/e-depois-do-vazio>.

## Artigo em revista

- 1 Scarre, Chris; Luiz Miguel Oosterbeek. "Cabeço dos Pendentos (Mação, Portugal): OSL dating of an enigmatic monument". *Revista Portuguesa de Arqueologia* 26 (2024): 35-56.  
No prelo · Acesso aberto

- 2 Oosterbeek, Luiz. "Patrimónios e Materiais". *O Ideário Patrimonial* 18 (2023): 62-68. [http://www.cta.ipt.pt/index.php?actual=2&total=18&pagina=unidade\\_editorial&seccao=o\\_ideario\\_patrimonial=PT&idrevista=223#media](http://www.cta.ipt.pt/index.php?actual=2&total=18&pagina=unidade_editorial&seccao=o_ideario_patrimonial=PT&idrevista=223#media).  
Acesso aberto
- 3 Pereira, Telmo; Oosterbeek, Luiz; Pleurdeau, David; Camara, Abdoulaye; Bocoum, Hamady; Thiam, Djibril; Alabi, Raphael A.; et al. "The Middle Stone Age of Atlantic Africa: A critical review". *L'Anthropologie* 127 5 (2023): 103209. <http://dx.doi.org/10.1016/j.anthro.2023.103209>.  
Publicado · Acesso aberto · 10.1016/j.anthro.2023.103209
- 4 Fernandes, Benjamim; Garcês, Sara; Oosterbeek, Luiz. "The rock art of Caraculo, Namibe province, Angola". *L'Anthropologie* 127 5 (2023): 103212. <http://dx.doi.org/10.1016/j.anthro.2023.103212>.  
10.1016/j.anthro.2023.103212
- 5 Ferraz, Eduardo; Oosterbeek, Luiz. "Projeto TURARQ Turismo Arqueológico para Territórios de Baixa Densidade do Médio Tejo". *Al Madan* (2023): 81-92. <https://issuu.com/almadan/docs/ao26-2>.  
Acesso aberto
- 6 Nelson J. Almeida; Palmira Saladié; Enrique Cerrillo-Cuenca; Luiz Oosterbeek. "Another non-anthropic leporid accumulation in Southwestern Iberia? The case of a leporid sample from Morgado superior (Tomar, Portugal)". *Historical Biology* (2023): <https://doi.org/10.1080/08912963.2023.2204328>.  
10.1080/08912963.2023.2204328
- 7 Oosterbeek, Luiz. "MEMORY AND OBLIVION: TANGIBLE IMAGES AND UTOPIA". *Design/Arts/Culture* 3 1 (2023): 7-15. <http://dx.doi.org/10.12681/dac.33699>.  
Publicado · Acesso aberto · 10.12681/dac.33699
- 8 Oosterbeek, Luiz. "Um ideário em quatro andamentos". *O Ideário Patrimonial* 17 (2023): 105-108. [http://cta.ipt.pt/?pagina=unidade\\_editorial&seccao=o\\_ideario\\_patrimonial=PT](http://cta.ipt.pt/?pagina=unidade_editorial&seccao=o_ideario_patrimonial=PT).  
Publicado · Acesso aberto
- 9 Oosterbeek, Luiz. "TURARQ, INOVAÇÃO". *Antrope* 15 (2022): 8-30. [http://www.cta.ipt.pt/index.php?actual=2&total=13&pagina=unidade\\_editorial&seccao=antrope=PT&idrevista=222#media](http://www.cta.ipt.pt/index.php?actual=2&total=13&pagina=unidade_editorial&seccao=antrope=PT&idrevista=222#media).  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz; Adewumi, Opeyemi L.; Rosina, Pierluigi; Gomes, Hugo; Cura, Pedro; Garcês, Sara. "Revisiting education and training programs: Geoarchaeology as a driver of interdisciplinary reasoning". *Frontiers in Earth Science* 10 (2022): <http://dx.doi.org/10.3389/feart.2022.914307>.  
Publicado · Acesso aberto · 10.3389/feart.2022.914307
- 11 Evershed, Richard P.; Davey Smith, George; Roffet-Salque, Mélanie; Timpson, Adrian; Diekmann, Yoan; Lyon, Matthew S.; Cramp, Lucy J. E.; et al. "Dairying, diseases and the evolution of lactase persistence in Europe". *Nature* 608 7922 (2022): 336-345. <http://dx.doi.org/10.1038/s41586-022-05010-7>.  
Publicado · Acesso aberto · 10.1038/s41586-022-05010-7
- 12 Nelson J. Almeida; Hipólito Collado Giraldo; Celia García Domínguez; Cristiana Ferreira; Luiz Oosterbeek; Palmira Saladié. "Who's to blame? The Mesolithic non-anthropic leporids from Cueva de los Postes (Badajoz, Spain)". *International Journal of Osteoarchaeology* (2022): <https://doi.org/10.1002/oa.3058>.  
10.1002/oa.3058

- 13 Oosterbeek, Luiz. "Pastores, hortas e viajantes: os primórdios". *Cadernos Culturais Nabantinos* 1 (2022): 69-81.  
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz. "Vers le Patrimoine du 3ème Millénaire: archéologie et transdisciplinarité". *Territori della Cultura* 49 (2022): 18-25. [https://www.qaeditoria.it/Documenti/TdC\\_49/territoridellacultura49.html#p=24](https://www.qaeditoria.it/Documenti/TdC_49/territoridellacultura49.html#p=24).  
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz. "ANTÍGONA E O REENCONTRO DO TEMPO: A HORA DO DIREITO". *Revista Jurídica Unicuritiba* 5 72 (2022): 147-168. <https://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RevJur/article/download/6246/371374173>.  
Publicado · Acesso aberto
- 16 Isabella Brandão de Queiroz; Luiz Oosterbeek; Nuno Inácio; Francisco Curate; Queiroz, Isabella; Luiz Miguel Oosterbeek; Inácio, Nuno; Curate, Francisco. "Estudo bioarqueológico do Túmulo Megalítico de Santa Rita (Algarve, Portugal)". *Revista de Arqueologia* 34 2 (2021): 234-256. <https://doi.org/10.24885/sab.v34i2.906>.  
Publicado · 10.24885/sab.v34i2.906
- 17 Matos, Daniela de; Senna-Martinez, J.C.; Pinto, Inês; Coelho, Ana Godinho; Ferreira, Soraia; Oosterbeek, Luiz; de Matos, Daniela; et al. "Review of archaeological research in Angola". *African Archaeological Review* 38 2 (2021): 319-344. <http://dx.doi.org/10.1007/s10437-020-09420-8>.  
Aceite para publicação · 10.1007/s10437-020-09420-8
- 18 Oosterbeek, Luiz; Figueira, Luís Mota; Ventura, António; et al.; Queiroz, Isabella; Luiz Miguel Oosterbeek; Inácio, Nuno; Curate, Francisco. "Co-construção e socialização do conhecimento para a coesão social territorial". *Nova Augusta* 32 (2021): 316-328.  
No prelo
- 19 Luiz Miguel Oosterbeek. "Los Estudios Humanísticos y Clásicos en las sociedades actuales: cambiar la ruta". *Forvm Classicorum* 1 (2021): 149-157.  
Publicado
- 20 Oosterbeek, Luiz; Nicoli, Maria. "Digitangibility: a digital prehistory for a sustainable society.". *Boletim do Centro Português de Geo-História e Pré-História* 3 2 (2021): 1-12. [www.cpgp.pt/boletim.php](http://www.cpgp.pt/boletim.php).  
Publicado
- 21 Luiz Oosterbeek; Jaisson Teixeira Lino. "Archaeological heritage management of the Prehistoric Art Museum of Mação, Portugal". *Revista de Arqueologia* (2020): <https://doi.org/10.24885/sab.v33i3.836>.  
10.24885/sab.v33i3.836
- 22 Darko Stojanovski; Mélanie Roffet-Salque; Emmanuelle Casanova; Timothy Knowles; Luiz Oosterbeek; Richard P. Evershed; Ana Cruz; Laurens Thissen; Marta Arzarello. "Anta 1 de Val da Laje – the first direct view of diet, dairying practice and socio-economic aspects of pottery use in the final Neolithic of central Portugal". *Quaternary International* (2020): <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.02.016>.  
10.1016/j.quaint.2020.02.016
- 23 Carbone, F.; Oosterbeek, L.; Costa, C.; Ferreira, A.M.. "Extending and adapting the concept of quality management for museums and cultural heritage attractions: A comparative study of southern European cultural heritage managers' perceptions". *Tourism Management Perspectives* 35 (2020): <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85085577789&partnerID=MN8TOARS>.



10.1016/j.tmp.2020.100698

- 24 Estela Maris Carneiro Alves; Luiz Oosterbeek. "Paisagens culturais industriais: uma abordagem sobre a gestão integrada e sustentável do patrimônio industrial.". *Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP* 26 49 (2019): e125056-e125056. <https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.125056>.  
10.11606/issn.2317-2762.posfau.2019.125056
- 25 Oosterbeek, Luiz; Luiz Oosterbeek. "Higher education in prehistory and archaeology". *Revista Arqueologia Pública* 13 2 (2019): 23-40. <http://dx.doi.org/10.20396/rap.v13i2.8658295>.  
10.20396/rap.v13i2.8658295
- 26 Oosterbeek, Luiz; Reis, Rui Pena; Henriques, Helena. "Past climate changes and human adaptation". *Past Global Changes Magazine* 27 2 (2019): <http://dx.doi.org/10.22498/pages.27.2.83>.  
10.22498/pages.27.2.83
- 27 Oosterbeek, Luiz. "Sítio Arqueológico de Salvador (Abrantes). notícia preliminar". *Al-Madan II* S 22 (2019): 172-173.  
Publicado
- 28 Oosterbeek, Luiz; Seglie, Dario. "Arte Rupestre do Homem de Neandertal. A conferência internacional NeanderART 2018, em Turim". *Al Madan SII* 22-3 (2019): 201-201. [https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22\\_3](https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22_3).  
Publicado · Acesso aberto
- 29 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "We, the deer!? Assessing a non-linear visual system in the Tagus basin, Portugal". *Expression* 21 (2019): 22-32. [https://www.academia.edu/37701730/2018\\_-\\_Garce\\_s.Oosterbeek\\_-\\_We\\_the\\_deer\\_Expression\\_.pdf](https://www.academia.edu/37701730/2018_-_Garce_s.Oosterbeek_-_We_the_deer_Expression_.pdf).  
Publicado · Acesso aberto
- 30 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emmergence of the image of the Human at the dawn of food production". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 59 (2019): 169-188. <https://revistataeonline.weebly.com/>.  
Publicado · Acesso aberto
- 31 Oosterbeek, Luiz. "PERSONA: FROM UNREST INTO ADAPTATION". *Plastir* 56 (2019): 1-14. <http://www.plasticities-sciences-arts.org/PLASTIR/Oosterbeek%20P56.pdf>.  
Publicado · Acesso aberto
- 32 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Pública do Patrimônio Cultural recentrar o paradigma". *Al Madan* 22 (2019): 105-115.  
Publicado
- 33 Oosterbeek, Luiz; Fidalgo, Cláudia; Catroga, Conceição; Nico, Rosa; Cura, Sara. "Looking at Carnival and feasts as a mechanism of governance and of global Luiz Oosterbeek understanding". *Territori della Cultura* 35 (2019): 114-121.  
Publicado · Acesso aberto
- 34 Oosterbeek, Luiz; Henriques, Maria H.; Rosina, Pierluigi; Figueira, Luís M.. "Paving the Road for Sustainability through Global Understanding of Heritage". *Proceedings* 2 559 (2018): 1-9. [http://dx.doi.org/10.3390/iecg\\_2018-05356](http://dx.doi.org/10.3390/iecg_2018-05356).  
Publicado · 10.3390/iecg\_2018-05356

- 35 Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Martins, Cristina Pombares; Gomes, Hugo; Rosina, P.; Oosterbeek, L.; Martins, C.P.; Gomes, H.. "Dating and Raman spectroscopy of rock art paintings in Ebo, Angola". *Azania: Archaeological Research in Africa* 53 1 (2018): 83-97. <http://dx.doi.org/10.1080/0067270x.2018.1423758>.  
Publicado · 10.1080/0067270x.2018.1423758
- 36 Oosterbeek, Luiz; Anastácio, R.; Almeida, N.; Cristóvão, J.. "Where do we go now? Primeiros passos na construção de um geoportal arqueológico para o Alto Ribatejo.". *Techné* 4 (2018): 9-20.  
Publicado
- 37 Oosterbeek, Luiz. "Gestão cultural integrada do território: um programa de atuação para as ciências humanas.". *Revista Eletrônica do PRODEMA* (2018): 53-61.  
Publicado
- 38 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.J.; Scarre, C.; Cerrillo Cuenca, Enrique; Borralheiro, A.; Belo, J.; Costa, L.; et al. "Novos trabalhos arqueológicos no Médio Tejo. O Projecto "Tarefas em Movimento Através das Formas: a dispersão agro-pastoril para e a partir do Alto Ribatejo.". *Al-madan* 22 t.1 (2018): 150-151.  
Publicado
- 39 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, Fernando. "Arqueoacústica – a arqueología do som: memórias de um congresso recente.". *Al-madan* 22 t.1 (2018): 176-177.  
Publicado
- 40 Oosterbeek, Luiz; Pereira, A.B.; Morais, M.. "Espaços de memória em Mação: preservação da identidade local.". *Zahara* 32 (2018): 74-83.  
Publicado
- 41 Oosterbeek, Luiz. "Projetar o passado no futuro: o lugar das humanidades na construção d eprojetos d epatrimónio cultural.". *Pedra & Cal* 63 (2018): 10-12.  
Publicado
- 42 Tomé, Tiago Pedro Ferreira; Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Tomé, T.; Silva, A.M.; Giraldo, H.C.; Oosterbeek, L.. "Prehistoric trepanation in the Iberian Peninsula: A new case from the province of Badajoz (Extremadura, Spain)". *Antropologia Portuguesa* 32 32-33 (2017): 14-60. [http://dx.doi.org/10.14195/2182-7982\\_32\\_4](http://dx.doi.org/10.14195/2182-7982_32_4).  
Publicado · 10.14195/2182-7982\_32\_4
- 43 Oosterbeek, L.. "UISPP Foreword". *Quaternary International* 431 (2017): 1-1. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85015985748&partnerID=MN8TOARS>.  
10.1016/j.quaint.2017.03.031
- 44 Szécsényi-Nagy, Anna; Roth, Christina; Brandt, Guido; Rihuete-Herrada, Cristina; Tejedor-Rodríguez, Cristina; Held, Petra; García-Martínez-de-Lagrán, Íñigo; et al. "The maternal genetic make-up of the Iberian Peninsula between the Neolithic and the Early Bronze Age". *Scientific Reports* 7 1 (2017): <http://hdl.handle.net/10451/30562>.  
Publicado · 10.1038/s41598-017-15480-9
- 45 Oosterbeek, Luiz. "From Heritage into the Territory: agendas for an unforeseeable future.". *Territori della Cultura* 29 (2017): 58-69.  
Publicado
- 46 Oosterbeek, Luiz; Cura, P.; Cura, S.. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação. Experimentação, didática e socialização de conhecimento.". *Zahara* 29 (2017): 98-103.

Publicado

- 47 Oosterbeek, Luiz. "Da Gestão Cultural Integrada do Território ao Entendimento Global.". *Laboratório de Investigação Aplicada em Riscos Naturais*. 11 (2017): 4.  
Publicado
- 48 Guiry, Eric J.; Hillier, Maria; Boaventura, Rui; Silva, Ana Maria; Oosterbeek, Luiz; Tomé, Tiago; Valera, António; et al. "The transition to agriculture in south-western Europe: new isotopic insights from Portugal's Atlantic coast". *Antiquity* 90 351 (2016): 604-616. <http://dx.doi.org/10.15184/aqy.2016.34>.  
Publicado · 10.15184/aqy.2016.34
- 49 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Gomes, H.; Solomon, T.. "Archéométrie dans l'Abri de Gode Roriso en Éthiopie.". *International Newsletter on Rock Art* 75 (2016): 29-31.  
Publicado
- 50 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Rey García, J.. "Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultura". *Cuadernos de Arte Rupestre* 7 (2016): 263-271.  
Publicado
- 51 Oosterbeek, Luiz. "Shaping a scientific culture through the territories of the silk roads: the dawn of Portuguese scientific archaeology.". *Territori della Cultura*, 23 (2016): 39-45. [www.quotidianoarte.it/Documenti/TdC\\_23/territoridellacultura23.html](http://www.quotidianoarte.it/Documenti/TdC_23/territoridellacultura23.html).  
Publicado
- 52 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.; Soares, A.. "The territory of cultures: is it possible to re-invent a Guarani material culture?". *territory della Cultura* 24 (2016): 18-25.  
Publicado
- 53 Werlen, B.; Osterbeek, L.; Henriques, M.H.; Werlen, Benno; Osterbeek, Luiz; Henriques, M. H.. "2016 international year of global understanding: Building bridges between global thinking and local actions". *Episodes* 39 4 (2016): 604-611. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85002879360&partnerID=MN8TOARS>.  
Publicado · 10.18814/epiiugs/2016/v39i4/103894
- 54 Oosterbeek, Luiz; Anastácio. R.F.; Rosina, Pierluigi. "Gestão integrada do território e do património: a importancia dos Sistemas de Informação Geográfica.". *SEMATA – Ciências Sociais e Humanidades* 27 (2015): 187-197.  
Publicado
- 55 Oosterbeek, Luiz; Mbwambo, E.. "Rethinking the presentation at Olduvai Gorge site museum within Integrated Landscape Management (ILM) framework.". *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos* 24 (2015): 55-62.  
Publicado
- 56 Oosterbeek, Luiz; Alves, A.; Ferreira, C.; Moleiro, V.; Sequeira, R.. "Apheleia como recurso educativo: um estudo de caso e a importância de um ensino holístico.". *apheleiaproject.org* (2015): [www.apheleiaproject.org](http://www.apheleiaproject.org).  
Publicado
- 57 Oosterbeek, Luiz. "Editorial.". *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos* 24 (2015): 5-7.  
Publicado

- 58 Burbidge, C.I.; Trindade, M.J.; Dias, M.I.; Oosterbeek, L.; Scarre, C.; Rosina, P.; Cruz, A.; et al. "Luminescence dating and associated analyses in transition landscapes of the alto ribatejo, central Portugal". *Quaternary Geochronology* 20 (2014): 65-77. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84890843191&partnerID=MN8TOARS>.  
Publicado · 10.1016/j.quageo.2013.11.002
- 59 Oosterbeek, Luiz; Bahia, I.. "Socialização do conhecimento na educação: o estudo da Pré-História nas séries iniciais do ensino formal.". *Cadernos do LEPAARQ XI 21* (2014):  
Publicado
- 60 Oosterbeek, Luiz; Costa, A.. "Entrevista a Luiz Oosterbeek. Ciclo de incerteza. Eco-92 e Rio+20 em discussão.". *S.Lepoldo, Unisinos: Revista do Instituto Humanitas*, 453 (2014): 8-11.  
Publicado
- 61 Oosterbeek, Luiz. "Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de Gesta o Integrada do Território.". *Rede De Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa – Newsletter 10* (2014): 2-6.  
Publicado
- 62 Oosterbeek, Luiz; Djindjian, F.; Bourgeois, J.. "A renovated UISPP.". *Bulletin of the XVII congress of UISPP* (2014): 3-5.  
Publicado
- 63 Oosterbeek, Luiz; Bourgeois, J.; Nenquin, J.. "A brief history of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.". *Bulletin of the XVII congress of UISPP* (2014): 6-9.  
Publicado
- 64 Oosterbeek, Luiz; Costa C.; Carbone, F.. "Authenticity and innovation: A new path of tourism development towards sustainability.". *revista Turismo & Desenvolvimento 21-22* (2014): 81-82.  
Publicado
- 65 Oosterbeek, Luiz. "Changing the gestures of the eyes to invent new landscapes.". *Oosterbeek, L.; Pollice, F. Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding. Ravello: appendix to Territori della Cultura 18* (2014): 108-117.  
Publicado
- 66 Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Pinturas Rupestres: matérias-primas, técnicas e gestão do território Hugo Gomes, Pierluigi Rosina, Andrea Martins, Luiz Oosterbeek". *Estudos do Quaternário / Quaternary Studies 9* (2013): 45-55. <http://dx.doi.org/10.30893/eq.v0i9.155>.  
Publicado · 10.30893/eq.v0i9.155
- 67 Cruz, A.; Graça, A.; Oosterbeek, L.; Almeida, F.; Delfino, D.. "Gruta do Morgado Superior. A funerary case study in Alto Ribatejo (Tomar, Portugal) | Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal)". *Vinculos de Historia 2* (2013): 143-168. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84966586065&partnerID=MN8TOARS>.
- 68 Rosina, Pierluigi; Gomes, Hugo; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Caracterização de pigmentos em arte rupestre". (2013): <http://hdl.handle.net/10451/31472>.

- 69 Gomes, Hugo; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). Institut; Rosina, Pierluigi; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). In; Martins, Andrea; Uniarq, AAP, Portugal.; Oosterbeek, Luiz; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). Ins; Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Martins, Andrea; Oosterbeek, Luiz. "Pinturas Rupestres: matérias-primas, técnicas e gestão do território". (2013): <http://www.apeq.pt/ojs/index.php/apeq/article/view/39>.
- 70 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Graça, A.; Almeida, F.; Delfino, D.. "Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal)". *Vínculos de História* 2 (2013): 143-1689. [https://www.google.com/search?q=Gruta+do+Morgado+Superior.+Um+Estudo+de+Caso+Funer%C3%A1rio+no+Alto+Ribatejo&oq=Gruta+do+Morgado+Superior.+Um+Estudo+de+Caso+Funer%C3%A1rio+no+Alto+Ribatejo&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzc1MmowajSoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Gruta+do+Morgado+Superior.+Um+Estudo+de+Caso+Funer%C3%A1rio+no+Alto+Ribatejo&oq=Gruta+do+Morgado+Superior.+Um+Estudo+de+Caso+Funer%C3%A1rio+no+Alto+Ribatejo&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzc1MmowajSoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8).  
Publicado
- 71 Oosterbeek, Luiz; Santos, L.; Rosina, Pierluigi. "Computer applications and Archaeological models of the Middle Tagus.". *O Ideário Patrimonial* 1 2181-1394 (2013): 125-139.  
Publicado
- 72 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Santos, L.. "Water resources and human behaviour: an integrated landscape management perspective.". *Cadernos do LEPAARQ X* 20 (2013): 27-242.  
Publicado
- 73 Oosterbeek, Luiz. "Musealização da arte rupestre do Vale do Tejo e gestão integrada do território: o projecto do Museu de Mação.". *Arqueologia & História* 64-65 (2013): 115-124.  
Publicado
- 74 Carbone, Fabio; Oosterbeek, Luiz; Costa, Carlos. "Paideia approach for heritage management. The tourist enhancement of archaeological heritage on behalf of local communities". *PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural* 11 2 (2013): 285-295. <http://dx.doi.org/10.25145/j.pasos.2013.11.018>.  
Publicado · 10.25145/j.pasos.2013.11.018
- 75 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Arqueólogos angolanos e portugueses colaboram no estudo da arte rupestre e arqueologia do Ebo (Kwanza Sul)". *Rede de Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa*, 8 (2013): 14-16.  
Publicado
- 76 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Projecto Ebo: Arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local.". *Antrope* 0 CPH-IPT (2013): 303-313.  
Publicado
- 77 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia da paisagem em Angola: das materialidades às dinâmicas territoriais.". *Africana Studia* 20 (2013): 11-22.  
Publicado
- 78 Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Rosina, Pierluigi; Grimaldi, Stefano. "AS MAIS ANTIGAS OCUPAÇÕES DO VALE DO TEJO". *Zahara* 22 (2013): 83-89.  
Publicado

- 79 Carbone, F.; Oosterbeek, L.; Costa, C.. "The educational and awareness purposes of the Paideia approach for heritage management". *Natural Hazards and Earth System Sciences* 12 6 (2012): 1983-1986. <http://dx.doi.org/10.5194/nhess-12-1983-2012>.  
Publicado · 10.5194/nhess-12-1983-2012
- 80 Oosterbeek, Luiz; Carbone, F.; Costa, C.. "Paideia approach: Bridging tourism and community development on the basis of heritage enhancement.". *Revista Turismo e Desenvolvimento* 17-18 (2012): 165-166.  
Publicado
- 81 Oosterbeek, Luiz. "Looking at a global disruption in three steps, plus one to overcome it.". *Territori della Cultura* 8 (2012): 14-21.  
Publicado
- 82 Oosterbeek, Luiz; REIS, M.. "Terras de Preto em Terras da Santa: Itamatatiua e as suas dinâmicas quilombolas.". *Cadernos de Pesquisa, São Luís, Universidade Federal do Maranhão* 19 1 (2012): 7-15.  
Publicado
- 83 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Cunha, P.P.; Rosina, P.. "Interpretation of clay mineral associations of Quaternary sediments at Alto Ribatejo (Central Portugal)". *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 19 (2012): 223-230.  
Publicado
- 84 Oosterbeek, Luiz; Cardoso, G.; Dias, M.I.. "Construção de uma base de dados de datações de sítios arqueológicos da Península Ibérica: contribuição para o estudo de sequências cronológicas.". *Estudos Arqueológicos de Oeiras* 19 (2012): 305-310.  
Publicado
- 85 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Cura, S.; Carrondo, J.; Gomes, H.; Tomé, T.. "Arqueologia Pré-Histórica no Alto Ribatejo: evidências, problemáticas, estudo, gestão e divulgação arqueológica.". *Al-Madan* 17 II série (2012): 85-95.  
Publicado
- 86 Oosterbeek, Luiz. "Is There a Role for the Humanities in Face of the Global Warming and Social Crisis?". *Journal of Iberian Archaeology* 14 (2011): 97-103.  
Publicado
- 87 Oosterbeek, Luiz; Matias, Carlos P.; Cura, P.; et al.. "Andakatu: educação patrimonial interactiva.". *Revista Tecnologia e Ambiente, Dossiê Arqueologia, Ambiente e Patrimônio* 17 (2011): 26-37.  
Publicado
- 88 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.; Almeida, N.. "The Andakatu Project: A New Praxis in Archaeology.". *Popular Archaeology* 2 (2011): 5.  
Publicado
- 89 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, Celso P.. "Tutela Jurídica das "Cidades Digitais" na Sociedade da Informação como Instrumento de Inclusão Cultural, Social, Económica e Ambiental, em Face do Direito Ambiental Constitucional Brasileiro.". *Revista Brasileira de Direito da Comunicação Social e Liberdade de Expressão* 1 (2011): 25-58.  
Publicado
- 90 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.. "Projecto Ebo: arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local.". *Ângulo* s.II (2011): 1-9.  
Publicado

- 91 Oosterbeek, Luiz. "Memória, cultura e território: uma visão integrada do desenvolvimento.". *Zahara* 17 (2011): 88-92.  
Publicado
- 92 Oosterbeek, Luiz. "Gestos, Técnicas e Memória. A propósito da exposição Ser Mação - Risco e Movimento.". *Zahara* (2011): 92-94.  
Publicado
- 93 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, Stefano; Rosina, Pierluigi; Cura, Sara; Cunha, Pedro P.; Martins, António; Oosterbeek, L.; et al. "The earliest Pleistocene archaeological sites in western Iberia: Present evidence and research prospects". *Quaternary International* 223-224 (2010): 399-407. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2010.01.024>.  
Publicado · 10.1016/j.quaint.2010.01.024
- 94 Martins, António A.; Cunha, Pedro P.; Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Grimaldi, Stefano; Gomes, José; et al. "Geoarchaeology of Pleistocene open-air sites in the Vila Nova da Barquinha-Santa Cita area (Lower Tejo River basin, central Portugal)". *Proceedings of the Geologists' Association* 121 2 (2010): 128-140. <http://dx.doi.org/10.1016/j.pgeola.2010.01.005>.  
Publicado · 10.1016/j.pgeola.2010.01.005
- 95 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Rosina, P.. "Gestão Integrada de Grandes Espaços Urbanos. Uma reflexão transatlântica.". *Revista Internacional em Língua Portuguesa* 23 II (2010): 163-176.  
Publicado
- 96 Oosterbeek, Luiz; Trujillo Tellez, J.; Falgueres, C.; Rosina, P.. "Archaeometry Of Rock Art Paintings: La Piedra De La Cuadrícula (Soacha, Cundinamarca, Colombia)". *Annali dell'Università di Ferrara. Museologia Scientifica e Naturalistica* 6 (2010): 175-186.  
Publicado
- 97 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Garcês, Sara; Carrondo, J.; Gomes, H.; Tomé, T.. "Pré-História do Alto Ribatejo. Breve panorâmica.". *Zahara* 15 (2010): 77-88.  
Publicado
- 98 Oosterbeek, Luiz. "Editoriale.". *Archeomolise - Isernia, Associazione Culturale Archeidea* 3 (2010): 5.  
Publicado
- 99 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Anastácio, R.; Tristão, A.. "Gestão integrada do território. Uma matriz compatível e sustentável.". *Pedra & Cal* 47 (2010): 21-24.  
Publicado
- 100 Oosterbeek, Luiz. ""Mação, un village qui se transforme par la culture"". *Ravello, Territori della cultura* 1 (2010): 36-40.  
Publicado
- 101 Oosterbeek, Luiz; Rosina, P.; Cura, S.; Grimaldi, S.. "A ocupação do pleistocénico médio e superior da Ribeira da Atalaia (Médio Tejo, Portugal Central)". *Arqueologia e História* 60 (2009): 15-30.  
Publicado
- 102 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "Cervídeos na arte rupestre do vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pré-História recente.". *Zahara* 14 (2009): 90-94.  
Publicado



- 103 Oosterbeek, Luiz. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação e "Rede PACAD": um projecto de intervenção social.". *Museologia.pt* 3 (2009): 199-205.  
Publicado
- 104 Oosterbeek, Luiz. "Formação, conhecimento e profissionalização: perspectivas para a próxima década.". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* XLIX 49 (2009): 93-102. [https://revistataeonline.weebly.com/uploads/2/2/0/2/22023964/formacao\\_luizoosterbeek\\_tae49.pdf](https://revistataeonline.weebly.com/uploads/2/2/0/2/22023964/formacao_luizoosterbeek_tae49.pdf).  
Publicado
- 105 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, L.. "Problems and perspectives of Rock Art in Portugal: a view from the Tagus valley,.". *SEGLIE, Dario (Editor), Rock Art World Main Problems. Man In India: A Quarterly International Journal of Anthropology – Special Issue on Rock Art World Main Problems* 88 2-3 (2008): 331-351. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-57749198228&partnerID=MN8TOARS>.  
Publicado
- 106 Oosterbeek, Luiz; Morais, M.; Lopes, A.. "Espaços de Memória e Cultura em Mação. Breve exposição.". *Zahara - Abrantes, Centro de Estudos de História Local – Palha de Abrantes* 11 (2008): 60-64.  
Publicado
- 107 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Integrada do território e do património cultural". *Área Domeniu* 3 (2008): 11-17.  
Publicado
- 108 Oosterbeek, Luiz; Haruf Salmen; Espindola. "Os desafios da Gestão Integrada do território". *Área Domeniu* 3 (2008): 19-36.  
Publicado
- 109 Oosterbeek, Luiz. "Megalitismo em Portugal". *Pedra & Cal* 40 (2008): 7-8.  
Publicado
- 110 Oosterbeek, Luiz. "Gestão da Arqueologia: mudar o paradigma.". *Praxis Archaeologica* 3 (2008): 139-144.  
Publicado
- 111 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Grimaldi, S.; CRISTIANI, E.; Cura, P.; CUNHA, A.; CEREZER, J.. "Indústrias líticas e comportamento humano pré-histórico no Alto Ribatejo. Um abordagem experimental.". *Zahara* 12 (2008): 71-80.  
Publicado
- 112 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; GILSON, S.; ANTUNES, L.F.; BAKARA, M.; ZORKO, M.; TOMÁZIA, T.; FUYING, P.. "Os Sítios Arqueológicos da Ribeira das Boas Eiras e Olival das Eiras (Mação). Industrias macrolíticas, megalitismo e arte Rupestre.". *Zahara* 8 (2006): 70-80.  
Publicado
- 113 Oosterbeek, Luiz. "O Ensino Superior e as Empresas de Arqueologia: uma relação imprescindível". *Era-Arqueologia* 7 (2006): 6-14.  
Publicado
- 114 Oosterbeek, Luiz. "Recensão / Review: Aesthetics and Rock Art (T. Heyd J. Clegg eds.)". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 46 1-4 (2006): 219-222.  
Publicado



- 115 Oosterbeek, Luiz. "Bolonha e Arqueologia. Algumas reflexões.". *Al-madan* 14 II série (2006): 116-116.  
Publicado
- 116 Oosterbeek, Luiz. "Licenciatura em técnicas de arqueologia no Instituto Politécnico de Tomar.". *Al-madan* 14 II série (2006): 121.  
Publicado
- 117 Oosterbeek, Luiz. "XV Congresso da UISPP realizado em Lisboa. Portugal acolhe nova sede internacional da organização mundial de Arqueologia.". *Al-madan* 14 II série (2006): 140.  
Publicado
- 118 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.. "Educação, criatividade e cidadania no Museu de Arte Pré-Histórica de Mação". *Revista de Arqueologia, Sociedade de Arqueologia Brasileira* 19 (2006): 103-110.  
Publicado
- 119 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "O Património Arqueológico do Concelho de Mação". *Zahara* 6 (2005): 17-32.  
Publicado
- 120 Oosterbeek, Luiz; Arzarello, M.; Guizi, G.; Westengaard, S.; G. Burenhult,; et at.. "Architectural evolution in Prehistory: the MomentPast project, ". *Journal of Iberian Archaeology* 7 (2005): 75-99.  
Publicado
- 121 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia e Identidades: a torre de marfim na encruzilhada". *Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)* II 3 (2005): 37-46.  
Publicado
- 122 Oosterbeek, Luiz. "Archaeographic and conceptual advances in interpreting Iberian Neolithisation". *Documenta Praehistorica* 31 (2004): 83-87. <http://dx.doi.org/10.4312/dp.31.6>.  
Publicado
- 123 Oosterbeek, Luiz; PEREIRA, A.; Cura, S.. "Cobragança relatório de Emergência". *Techne* 9 (2004): 58-64.  
Publicado
- 124 Oosterbeek, Luiz; CARDOSO, D.. "Vale do Ocreza Prospecção e Levantamentos.". *Techne* 9 (2004): 65-87.  
Publicado
- 125 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologia Pré-Histórica: entre a cultura material e o património intangível". *Cadernos do LEPAARQ (UFPEL)* 1 (2004): 41-54.  
Publicado
- 126 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz. "Criteria of importance". *Rock Art Research* 20 1 (2003): 62. <http://hdl.handle.net/10400.26/23672>.  
Publicado
- 127 Oosterbeek, Luiz. "Vale do Ocreza - Campanha de 2001". *TECHNE* 8 (2003): 41-70.  
Publicado
- 128 Oosterbeek, Luiz. "Os usos do património: Público vs. Privado". *Antígona, Law and Humanities Studies online* V (2003): [www.direito.up.pt/IJI](http://www.direito.up.pt/IJI).  
Publicado

- 129 Oosterbeek, Luiz. "Vale do Tejo: novas cidades para o século XXI?". *Al-madan* 2ª série 12 (2003): 206-207.  
Publicado
- 130 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Ribeira da Atalaia - Campanha de 2001". *TECHNE* 8 (2003): 29-39.  
Publicado
- 131 Oosterbeek, Luiz. "Editorial". *Area Domeniu* 1 (2002): 9-18.  
Publicado
- 132 Oosterbeek, Luiz. "Gérer le Territoire". *Area Domeniu* 1 (2002): 19-22.  
Publicado
- 133 Oosterbeek, Luiz. "Joint interventions and eco-sustainable development". *Area Domeniu* 1 (2002): 53-58.  
Publicado
- 134 Oosterbeek, Luiz. "Re-thinking the Mesolithic-Neolithic transition in the Iberian peninsula: a view from the West". *Documenta Praehistorica* 28 (2001): 75-84.  
<http://dx.doi.org/10.4312/dp.28.5>.  
Publicado · 10.4312/dp.28.5
- 135 Oosterbeek, Luiz. "Stones, carvings, foragers and farmers in the Southwest of Europe. A view from the inland". *Prehistoria* 2000 1 (2001): 150-168.  
Publicado
- 136 Oosterbeek, Luiz. "Notícias". *Al-Madan* 10 (2001): 8, 9, 11, 186-212.  
Publicado
- 137 Oosterbeek, Luiz. "Os agentes humanos do sistema educativo". *Seminário Por uma Educação de qualidade, Tomar, Fundação Rotária Portuguesa* (2001): 63-64.  
Publicado
- 138 Oosterbeek, Luiz; Oliveira, H.N.; Martins, M.. "Status no registo arqueológico". *Revista Lusitana de Arqueologia, História da arte e Património* 1 (2001): 59-68.  
Publicado
- 139 Oosterbeek, Luiz. "Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo". *Al-madan* 2ª Série (2001): 10-212.  
Publicado
- 140 Oosterbeek, Luiz. "Continuidade e descontinuidade na pré-história - estatuto epistemológico da Arqueologia e da Pré-História". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 40 3-4 (2000): 51-74.  
Publicado
- 141 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Alto Ribatejo. Património Arqueológico e Desenvolvimento Regional". *Al-Madan* 9 II (2000): 212-213.  
Publicado
- 142 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Territories, Mobility and Settlement in the Alto Ribatejo (Portugal) – research programme outline". *PaleoExpress* 4 (1999): 10-11.  
Publicado

- 143 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; et al.. "New Advances on the Prehistory of the Alto Ribatejo (Portugal)". *Mediterranean Prehistory Online* (1999): [www.med.abaco-mac.it](http://www.med.abaco-mac.it).  
Publicado
- 144 Oosterbeek, Luiz. "Artes, Ciências e Tecnologia: dialéctica da educação ou o paradoxo da modernidade politécnica,". *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia, série ARKEOS 6 I* (1999): 179-186.  
Publicado
- 145 Oosterbeek, Luiz. "Património Cultural e estudos de Impacte Ambiental – proteger o quê?". *Arqueologia* 24 (1999): 9-13.  
Publicado
- 146 Oosterbeek, Luiz. "The Alto Ribatejo and the Neolithisation". *Journal of Iberian Archaeology* 1 (1999): 69-82.  
Publicado
- 147 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 26-31.  
Publicado
- 148 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 de Vale Chãos (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 7-10.  
Publicado
- 149 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 1 do Rego da Murta (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 80-90.  
Publicado
- 150 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 32-35.  
Publicado
- 151 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 de Vale Chãos (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 11-25.  
Publicado
- 152 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 2 do Rego da Murta (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 91-93.  
Publicado
- 153 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 3 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ* 4 (1998): 32-35.  
Publicado
- 154 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Bouxinhas (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 94-106.  
Publicado
- 155 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Morgado Superior (Tomar)". *TECHNÉ* 4 (1998): 195-203.  
Publicado
- 156 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Igreja Velha (Alvaiázere)". *TECHNÉ* 4 (1998): 118-121.  
Publicado

- 157 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado da Ribeira da Bezelga (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 204-222.  
Publicado
- 158 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado do Maxial (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 67-79.  
Publicado
- 159 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Rominha (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 122-128.  
Publicado
- 160 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Serra de Alvaiázere". *TECHNÉ 4* (1998): 129-152.  
Publicado
- 161 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 4 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 36-41.  
Publicado
- 162 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta 5 da Jogada (Abrantes)". *TECHNÉ 4* (1998): 42-48.  
Publicado
- 163 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Anta das Pedras Negras (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 226-230.  
Publicado
- 164 Oosterbeek, Luiz; CRUZ, A.R.. "Barreira Vermelha, Aldeinha (Vila Nova da Barquinha)". *TECHNÉ 4* (1998): 231-240.  
Publicado
- 165 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Castelo da Loureira (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 107-117.  
Publicado
- 166 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoado de Cumes (Ferreira do Zêzere)". *TECHNÉ 4* (1998): 175-194.  
Publicado
- 167 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Quinta da Guerreira (Tomar)". *TECHNÉ 4* (1998): 223-225.  
Publicado
- 168 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Sobral Chão (Alvaiázere)". *TECHNÉ 4* (1998): 153-165.  
Publicado
- 169 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Tunel da Capareira (Constância)". *TECHNÉ 4* (1998): 166-174.  
Publicado
- 170 Oosterbeek, Luiz; Jorge, V.O.. "Elementos para a História Recente da Arqueologia Portuguesa: a actividade da Comissão Instaladora do Instituto Português de Arqueologia (Dez. de 1995-Set. de 1996)". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia XXXVII* (1997): 85-103.  
Publicado

- 171 Oosterbeek, Luiz. "De Foz Côa à l'ensemble du territoire portugais: pour un nouveau rapport du Patrimoine avec la Société.". *TRACCE* 5 (1996):  
Publicado
- 172 Oosterbeek, Luiz. "De Foz Côa ao conjunto do território português.". *TECHNE - Revista da Arqueojovem* 2 (1996): 65-67.  
Publicado
- 173 Oosterbeek, Luiz. "E.I.A. – Aproveitamento Hidroagrícola do Carril.". *TECHNE - Revista da Arqueojovem* 2 (1996): 63-64.  
Publicado
- 174 Oosterbeek, Luiz. "Foz Côa: o deserto de betume e as falsas oposições". (1995):  
<http://hdl.handle.net/10400.26/23671>.
- 175 Oosterbeek, Luiz. "Tecnologia, Economia e Simbolismo no Neolítico Antigo do Alto Ribatejo - aspectos de renovação, interação e convergência.". *TECHNE - Revista da Arqueojovem* 1 (1995): 50-59.  
Publicado
- 176 Oosterbeek, Luiz; CURZ, A.R.. "Quinta da Légua: trabalhos de emergência no IP6.". *TECHNE-Revista da Arqueojovem* 1 (1995): 38-41.  
Publicado
- 177 Oosterbeek, Luiz. "O Alto Ribatejo e o Mediterrâneo. Espaço contínuo ou hierarquizado?". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 34 (1994): 119-132.  
Publicado
- 178 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Amoreira: Novos elementos para a compreensão da transição do Mesolítico para o Neolítico no Alto Ribatejo.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 19 (1993):  
Publicado
- 179 Oosterbeek, Luiz. "Gruta dos Ossos (Tomar). Um ossuário do Neolítico final.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 18 (1993):  
Publicado
- 180 Oosterbeek, Luiz. "Nossa Senhora das Lapas - excavation of Prehistoric cave burials in Central Portugal.". *Papers of the Institute of Archaeology* 4 (1993): 49-62.  
Publicado
- 181 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A. R.. "Artes Tradicionais: a cerâmica. Contributo para uma metodologia de análise tecnomorfológica.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 19 (1993):  
Publicado
- 182 Oosterbeek, Luiz; 1. Drewett, P.; 3. Felix, P.. "Anta 1 de Val da Laje 1989/90 - The excavation of a passage grave at Tomar (Portugal)". *Bulletin of the Institute of Archaeology London* 28 (1992): 133-148.  
Publicado
- 183 Oosterbeek, Luiz. "Habitat et territoires dans la Préhistoire récente dans le Haut-Ribatejo (Portugal)". *Mediterrâneo* 1 (1992): 79-93.  
Publicado
- 184 Oosterbeek, Luiz. "A Epistemologia da transição - Galileu.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 17 105-13 (1992):  
Publicado

- 185 Oosterbeek, Luiz; Pires, C.; Sá, L.; Parracho, C.; Cruz, A. R.. "Notícia do restauro de sete vasos Pré-Históricos da Gruta da Rexaldia.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar* 16 (1992): 67-76.  
Publicado
- 186 Oosterbeek, Luiz; Félix, P.; Cruz, A.R.. "Anta 1 de Val da Laje: notícia de 3 anos de escavações (1989-91)". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 16 (1992): 31-49.  
Publicado
- 187 Oosterbeek, Luiz; CRUZ, A. R. "O rio Nabão há 4000 anos. O Povoado da Fonte Quente e o mais antigo povoamento no vale do Nabão.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 17 (1992): 27-42.  
Publicado
- 188 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "A Arqueologia da Morte: considerações a propósito da interpretação dos contextos sepulcrais na região de Tomar.". *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, 15 267-91 (1991):  
Publicado
- 189 Oosterbeek, Luiz. "Carta Arqueológica de Tomar.". *Revista de Ciências Históricas da Universidade Portucalense Infante D. Henrique VI* (1991): 77-89.  
Publicado
- 190 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Cadaval - Gruta dos Ossos - Anta 1 de Val da Laje.". *C.Veloso e S.Ponte, Imagens de Tomar - Roteiro Histórico. Tomar, Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro:* (1990): 15-20.  
Publicado
- 191 Oosterbeek, Luiz. "Para a revisão da Neolitização da região de Torres Novas". *Almondinha* 1 (1988): 10-12.  
Publicado
- 192 Oosterbeek, Luiz. "Gruta do Cadaval.". *Informação Arqueológica* 8 (1987): 79-80.  
Publicado
- 193 Oosterbeek, Luiz. "Gruta dos Ossos.". *Informação Arqueológica* 8 (1987): 80-81.  
Publicado
- 194 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "A Gruta do Cadaval: Elementos Para a Pré-História do Vale do Nabão.". *Arqueologia na Região de Tomar* 1 (1985): 61-76.  
Publicado
- 195 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Gruta do Cadaval - 1983.". *Informação arqueologica*, 5 117-8 (1985):  
Publicado
- 196 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.. "Gruta da Cerâmica - Localizada em 1983 - Pombal Leiria.". *Informação Arqueologica*, 5 16-7 (1985):  
Publicado
- 197 Oosterbeek, Luiz. "Elementos para o estudo da Estratigrafia da Gruta do Cadaval (Tomar)". *Almadan* 4/5 7-12 (1985):  
Publicado

- Artigo em revista (magazine)
- 1 Oosterbeek, Luiz. "Agricultura no Vale do Tejo: os primórdios", Revista Agrotejo, 2022, <https://issuu.com/agrotejo/docs/agrotejo32>.
  - 2 Oosterbeek, Luiz. "Experiencing spaces-place interplay", Humanities, Arts and Society Magazine, 2022, <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/experiencing-spaces-place-interplay/>.
  - 3 Oosterbeek, Luiz; CURA, PEDRO; Pereira, Anabela Borralheiro. "A sense of place: building knowledge and social cohesion in the Prehistory Park of Mação", Humanities, Arts and Society Magazine, 2022, <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/a-sense-of-place-building-knowledge-and-social-cohesion-in-the-prehistory-park-of-macao/>.
  - 4 Oosterbeek, Luiz. "Accross the Mirror", Humanities, Arts and Society Magazine, 2021, <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/?numero=2>.
  - 5 Oosterbeek, Luiz. "TRICKS OF PERCEPTION AND THE ROLE OF ARTS AND HUMANITIES", Humanities, Arts and Society Magazine, 2020, <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/?numero=1>.
  - 6 Oosterbeek, Luiz. "Antropização", REALP Newsletter, 2019

- 
- Capítulo de livro
- 1 Oosterbeek, Luiz. "European archaeological research in the dawn of the third millennium". In *The Edinburgh Companion to the New European Humanities*, 255-267. Edinburgh, Reino Unido: Edinburgh University Press, 2024.  
No prelo
  - 2 Oosterbeek, Luiz. "From global warming into a new Ice Age? Climate, adaptation and examples from the past.". In *Reconfiguring globalization: existential angst, national question and transnational movement*. Institute of Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences. National Taiwan University, 2024.  
No prelo
  - 3 Sjursen, Harold P.; Oosterbeek, Luiz. "Materialities, Perceptions and Ethics". In *SpringerBriefs in Geoethics*, 73-92. Cham, Suíça: Springer International Publishing, 2023.  
Publicado · 10.1007/978-3-031-22223-8\_6
  - 4 Oosterbeek, Luiz. "Landscapes transformations: understanding culture change". In *Co-Transforming Landscapes, Transdisciplinary Contributions for Cultural Integrated Landscape Management*, 11-16. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2023.
  - 5 Oosterbeek, Luiz. "Social Cartography as an Instrument of Legitimacy in Social Environmental Research". In *Co-Transforming Landscapes, Transdisciplinary Contributions for Cultural Integrated Landscape Management*, 181-196. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2023.  
Publicado

- 6 Oosterbeek, Luiz. "Introduction". In *Proceedings of the European Humanities Conference, 5-7 May 2021*, 47-58. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2023.
- 7 Isabel Fernandes; Oosterbeek, Luiz. "Report on Health & Humanities Session". In *Proceedings of the European Humanities Conference, 5-7 May 2021*, 283-288. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2023.
- 8 Pereira, Telmo; Luís Raposo; Figueiredo, Silvério; Oosterbeek, Luiz. "PALEOTEJO – UMA REDE DE TRABALHO PARA A INVESTIGAÇÃO E PARA O PATRIMÓNIO RELACIONADO COM OS NEANDERTAIS E PRÉ-NEANDERTAIS". In *Arqueologia em Portugal 2023 - Estado da Questão - Textos*, 33-43. Lisboa, Portugal: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2023.  
Publicado
- 9 Garcês, Sara; Collado Giraldo, Hipólito; Luiz Miguel Oosterbeek. "O PROJETO FIRST-ART (EXTENSION): DETERMINAÇÃO CRONOLÓGICA E CARACTERIZAÇÃO DOS PIGMENTOS NAS FASES INICIAIS DA ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICA". In *Arqueologia em Portugal / 2023 – Estado da Questão*, 1761-1769. Lisboa, Portugal: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2023.  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. "Migrações: uma característica identitária da Humanidade". In *Identities e Diversidade Cultural: movimentos migratórios*, 21-34. Teresina, Brasil: Avant Garde Ed., 2023.  
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. "Fundamentos Filosóficos e Teóricos da Paz". In *Educação para a Paz Global Sustentável. Complexidades e contributos*, 43-54. Portugal: Factor, 2022.
- 12 Almeida, Nelson J; Palmira Saladié; Cerrillo Cuenca, Enrique; Oosterbeek, Luiz. "Understanding Neolithic leporid accumulations: the examples of Cadaval and Nossa Senhora das Lapas caves (Tomar, Middle Tagus, Portugal)". In *New Trends in Iberian Zooarchaeology*, 19-33. Lisboa, Portugal: UNIARQ / FL-UL, 2022.  
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz. "Um lugar de cultura, numa cultura em todo o lugar". In *Memórias Resgatadas Identidades Reconstruídas. Experiências de escolarização, património e dinâmicas educativas locais*, 117-134. Lisboa, Portugal: Colibri, 2022.  
Publicado
- 14 Fabio Carbone; Luiz Oosterbeek. "Peace: a roadmap for Heritage and Tourism". In *A Roadmap for Heritage and Tourism*. 2021.  
10.4018/978-1-7998-5053-3.ch001
- 15 Garcês, Sara; Gomes, Hugo; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, uI&D 73). Institut; Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, uI&D 73). In; Rosina, Pierluigi. "Prehistory of central Portugal: brief panoramic of rock art and archaeometry studies". In *Indigenous Heritage and Rock Art. Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, 43-60. Oxford, Reino Unido: Archeopress, 2021.  
Publicado



- 16 Luiz Miguel Oosterbeek. "A gestão territorial para além do planeamento. Da pandemia à reorganização do paradigma da sustentabilidade: a importância da participação para a superação das catástrofes". In *Planejamento e gestão territorial: áreas protegidas*, 15-32. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2021.  
Publicado
- 17 Luiz Miguel Oosterbeek. "Acelerando a crise para ir além dela: pandemia, turismo e como algumas coisas tendem a permanecer, para que tudo o resto possa mudar". In *Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: novos tempos, novos ritmos.*, 295-306. Tomar, Portugal: Instituto Politécnico de Tomar, 2021.  
Publicado
- 18 RODRIGUES, Marian Helen da Silva Gomes; Juliano Bitencourt Campos; Luiz Miguel Oosterbeek. "Território da Serra da Capivara: um exemplo de sustentabilidade e novos desafios até 2030". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente: Arqueologia e turismo sustentável (volume IV)*, 155-174. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2021.  
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. "Au-delà de la pandémie: variables et tendances dans le cadre de la transformation des paysages". In *Covid 19, guerres et désastres naturels: peur et résilience aux origines de la transformation des paysages culturels*, 21-36. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2021.
- 20 Oosterbeek, Luiz. "Turismo, património e o impacto do Covid-19 na mudança de paisagens culturais à escala global". In *Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: visões globais partilhadas*, 141-154. Tomar, Portugal: Instituto Politécnico de Tomar, 2020.  
Publicado
- 21 Oosterbeek, Luiz. "O Ano Internacional do Entendimento Global (IYGU), o Conselho Internacional para a Filosofia e as Ciências Humanas e a Agenda Global de Desenvolvimento". In *Desenvolvimento, Direitos Humanos e Segurança*, editado por Maria da Saudade Baltazar; Isabel Joaquina Ramos, 19-26. Lisboa, Portugal: Ed. Sílabo, 2020.  
Publicado
- 22 Oosterbeek, Luiz. "A Cátedra Humanidades e Gestão Cultural Integrada do Território: um contributo em rede para um novo paradigma de sustentabilidade". In *GESTÃO INTEGRADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL Humanidades Sociedade e Ambiente*, 32-57. Pelotas, Brasil: Universidade Federal de Pelotas, 2020.  
Publicado
- 23 Oosterbeek, Luiz. "DE PROMETEU A EVA. O DIREITO AO CONHECIMENTO CRÍTICO COMO DIREITO FUNDAMENTAL PARA O EXERCÍCIO PLENO DA CIDADANIA". In *Patrimônio Cultural como bem ambiental e instrumento de gestão do território na sociedade da informação*, 73-80. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória, 2020.  
Publicado
- 24 Oosterbeek, Luiz. "Le CIPSH et ses relations avec l'UNESCO". In *D'une république des savants à une communauté de chercheurs*, 147-160. Bruxelas, Bélgica: Brepols, 2019.  
Publicado
- 25 Oosterbeek, Luiz. "CIPSH and its relations with UAI and UNESCO". In *From a republic of scholars to a community of researchers*, 145-158. Bruxelas, Bélgica: Brepols, 2019.  
Publicado

- 26 Cura, Sara; Cura, Pedro; Figueira, Luís Mota; Garcês, Sara; Morais, Margarida; Oosterbeek, Luiz; Pereira, Anabela. "Turismo patrimonial em territórios de baixa densidade demográfica". In *Turismo patrimonial: olhares multidisciplinares*, 61-90. Pelotas, Brasil: UFPEL, 2019.  
Publicado
- 27 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Almeida, N.. "À l'aube de la mondialisation : paysages rupestres.". In *Kultur – Landschaft – Raum. Dynamiken literarischer Inszenierungen von Kulturlandschaften.*, editado por Hertrampf, M.O.; Nickel, B.. Tübingen, Alemanha: Stauffenburg Verlag GmbH, 2018.  
Publicado
- 28 Oosterbeek, Luiz; Soares, A.. "Educação Patrimonial: um exemplo de teoria e prática na gestão do patrimônio cultural brasileiro.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente: educação contextualizada – Arqueologia e diversidade (volume III) - Campos, J.B. et al.*, 44-64. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2018.  
Publicado
- 29 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; Cura, P.. "Educação patrimonial e experimentação didática: uma dupla de sucesso no Museu de Arte Pré-Histórica de Mação.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente: educação contextualizada – Arqueologia e diversidade (volume III) - Campos, J.B. et al.*, 65-79. Criciúma, Brasil: UNESCO, 2018.  
Publicado
- 30 Oosterbeek, Luiz; Nicoli, M.. "Challenges and opportunities in the promotion and fruition of museum collections and cultural sites.". In *Atas da XIII Semana de Gestão - Indústria 4.0, Desafios e Oportunidades, Tomar: Instituto Politécnico de Tomar.*, editado por Marques, C.G. (coord.), 121-128. 2018.  
Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz. "O princípio do poluidor-pagador: uma contradição processual?". In *Ambiente e direitos humanos. - Universidade de Aveiro - Miranda, A.I.; Lopes, M. et. al*, 609-618. 2018.  
Publicado
- 32 Oosterbeek, Luiz. "The 21st century agenda of modernisation: a humanities challenge.". In *Pesquisa em ciências humanas e sociais aplicadas. Desafios e possibilidades. - Universidade Federal de Viçosa - Gomes, M.C.A.; Floresta, M.G. S. et al.*, 24-37. 2018.  
Publicado
- 33 Oosterbeek, Luiz. "Resuming the central role of the humanities in contemporary society.". In *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. Proceedings of the World Humanities Conference, Liège, Belgium, 6-11 August 2017. - Paris/Mação: CIPSH-UNESCO, ITM.* 2018.  
Publicado
- 34 Oosterbeek, Luiz. "The birth of Mnemosyne. The emergence of the image of the human at the dawn of food production.". In *The human image in a changing world. Busan: World Humanities Forum.*, 223-224. 2018.  
Publicado
- 35 Oosterbeek, Luiz; Hipólito Collado Giraldo; Seglie, Dario. "EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "MANOS DEL PASADO" (HANDPAS)". In *La vitalidad de las voces indígenas: arte rupestre del contacto y en sociedades coloniales*, 11-16. Mérida, Espanha: Junta de Extremadura, 2018.  
Publicado

- 36 Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Gudauskas, R.; Caron, L.; Arzarello, M.; Quagliuolo, M.; Garcia Arranz, J.; et al. "Apheleia. Building an European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management for sustainable development and global understanding.". In *Sustainability and Sociocultural Matrices. Transdisciplinary contributions for cultural integrated landscape management.* - Arkeos, editado por Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Caron, L., 25-36. Tomar, Portugal: Instituto Terra e Memória., 2017.  
Publicado
- 37 Oosterbeek, Luiz. "Kóios and Phoïbe: knowledge through sociocultural matrices, in the framework of cultural integrated landscape management and sustainability science.". In *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. Vol. 1 - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Werlen, B.; Caron, L., 45-64. Portugal: ITM, 2017.  
Publicado
- 38 Oosterbeek, Luiz. "Encrypting and decrypting territories: training, education and communication within landscapes.". In *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management.* - ARKEOS, editado por Oosterbeek, Luiz; Gudauskas, R.; Caron, L., 11-18. Mação, Brasil: Instituto Terra e Memória, 2017.  
Publicado
- 39 Oosterbeek, Luiz; García Arranz, J.J.; Collado Giraldo, H.; Garcês, Sara. "Catálogo de manifestaciones gráficas pintadas y grabadas en el dólmen de Soto.". In *Las Manifestaciones gráficas rupestres en el dólmen de Soto (Trigueros, Huelva)*, editado por Garcês, S. (coord.); García Arranz, J.J (coord.); Collado Giraldo, H. (coord.); Rosina, P. (coord.; Oosterbeek, L. (coord.), 28-175. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2017.  
Publicado
- 40 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Silva, A.M.; Cunha, C.; Tomé, T.. "Assessing spatial dispersion of human remains in collective burials: A GIS approach to the burial-caves of the Nabão Valley (North Ribatejo, Portugal)". In *Current approaches to collective burials in the Late European Prehistory.*, editado por Tomé, T.; Díaz-Zorita Bonilla, M.; Siva, A.M.; Cunha, C.; Boaventura, R., 119-127. Oxford: Archaeopress, 2017.  
Publicado
- 41 Oosterbeek, Luiz; Leitão, V.; Cerrillo Cuenca, E.; Saladié, P.; Almeida, N.. "A arqueofauna do Neolítico antigo da Encosta de Sant'Ana (Lisboa)". In *Diz-me o que comes...Alimentação antes e depois da Cidade.*, editado por Senna-Martinez, J.C.; Martins, A.C.; et. al, 25-39. Lisboa, Portugal: Câmara Municipal, 2017.  
Publicado
- 42 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Burjachs, F.; Almeida, N.J.; Ferreira, C.. "Environmental and climate changes during Little Ice Age in Central Portugal.". In *1st International Meeting Histories of Nature and Environments: Perspectives and Dialogues.*, 15-17. Lisboa, Portugal: Book of Abstracts., 2017.  
Publicado
- 43 Oosterbeek, Luiz. "Do património ao território: agendas para um futuro incerto". In *História: Poder, Culrura e Fronteiras*, 7-20. Brasil: FACOS-UFSM, 2017.  
Publicado
- 44 Oosterbeek, Luiz. "Becoming Human. New approaches for uncertain times.". In *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management.* - ARKEOS, editado por Oosterbeek, Luiz; Quagliuolo, M.; Caron, L., 85-107. Portugal: ITM, 2016.

Publicado

- 45 Oosterbeek, Luiz; Caron, L.; Quagliuolo, M.. "Introduction.". In *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. - série ARKEOS*, 38-39. Portugal: ITM, 2016.

Publicado

- 46 Oosterbeek, Luiz. "Humanities Today: Towards and epistemological re-foundation for a new humanity.". In *Renewing Humanities: Global Asia in Action.*, 7. Book of Abstracts, 2016.

Publicado

- 47 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.J.; Delfino, D.. "Yes we can! Scientific research and Public Archaeology between public and private sectors in Central Portugal.". In *Current Trends in Archaeological Heritage Preservation: National and International Perspectives. Proceedings of the international conference, Iasi, Romania, November 6-10-2013.*, editado por Musteata, S.; Caliniuc, S., 45-54. Oxford: BAR International Series 2741. - Archaeopress, 2015.

Publicado

- 48 Oosterbeek, Luiz. "Revisitando Antígona: o patrimônio cultural na fronteira da globalização.". In *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente em debate sobre a globalização, cidadania e sustentabilidade.*, editado por Campos, J.B. (org.); Preve, D.R. (org.); Souza, I.F. (org.), 13-30. Curitiba, Brasil: Multideia Editora, 2015.

Publicado

- 49 Gomes, Hugo; Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Gomes, H.. "Natureza e processamento de pigmentos de pinturas rupestres". In *Proveniência De Materiais Geológicos: abordagens sobre o Quaternário de Portugal.*, editado por P. Dinis, (Coord.); A. Gomes, (Coord.); S. Monteiro-Rodrigues (Coord.), 193-212. Portugal: Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário (APEQ), 2014.

Publicado

- 50 Oosterbeek, Luiz; Silva, A.M.; Tomé, T.; Cunha, C.. "Estudos em torno dos restos osteológicos humanos de Cerro de las Baterías (La Albuera, Badajoz). Um exemplo de monumento funerário da Pré-História recente na Bacia Média do Guadiana.". In *VI Encuentro de Arqueologia del Suroeste Peninsular.*, 829-852. 2014.

Publicado

- 51 Oosterbeek, Luiz; Graça, A.; Cruz, A.R.. "Caves, megalithism and tumuli – three diachronic realities in funerary archaeography from Alto Ribatejo.". In *Rendering death: ideological and Archaeological narratives from recente Prehistory (Iberia).*, editado por Cruz, A.R.; Cerrillo-Cuenca, E.; Bueno Ramírez, P.; Caninas, J.C.; Batata, C., 61-75. Oxford: Archaeopress, BAR, IS, 2014.

Publicado

- 52 Oosterbeek, Luiz; Martins, L.. "Rock Art from Ebo – the seal of identities on the territory.". In *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*, editado por Oosterbeek, Luiz; Camara, A.; Martins, C., 29-34. Oxford: Archaeopress, BAR IS., 2014.

Publicado

- 53 CRISTIANI, E.; Grimaldi, S.; Cura, P.; Cura, S.. "Experimentation and morphotechnological analyses of Middle Pleistocene lithic assemblage of Ribeira da Ponte da Pedra site (Central Portugal)". In *"Technology and Experimentation in Archaeology", Proceedings of the XVI World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences.*, editado por

Cura, S.; CEREZER, J.; Gurova, M.; Santander, B.; Oosterbeek, Luiz; Cristóvão, J., 5-16. Florianópolis, Brasil: BAR S2657: 5-16. ISBN 9781407312996, 2014.

Publicado

- 54 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Cura, P.; Cura, S.; Grimaldi, S.. "Tecnologia na utilização do Quartzito: Exemplo do sítio da Ribeira da Ponte da Pedra (Pleistocénio Médio, Alto Ribatejo, Portugal)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 253-262. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.

Publicado

- 55 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.; Allué, E.; Ferreira, C.. "Estudo antracológico do povoado neolítico da Amoreira (Alto Ribatejo, centro de Portugal)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 41-50. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.

Publicado

- 56 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "The Tagus Valley Rock Art Complex: Research, methodology and results.". In *El Arte de las Sociedades Prehistoricas.* Nerja, Espanha: ASP2013, 2014.

Publicado

- 57 Oosterbeek, Luiz; Collado, H.; Holakoei, Salomon T.; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi. "O Tratamento Termal do Ocre para a Produção de Pigmentos Vermelhos na Arte Rupestre.". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 147-163. Criciúma, Brasil: Habilis press, 2014.

Publicado

- 58 Oosterbeek, Luiz; Domingos, Z.; Benjamin, M.H.; Valongo, P.; Holakoei, Salomon T.; Gomes, H.; Martins, C.; Rosina, Pierluigi. "Análise de pigmentos das pinturas rupestres do abrigo de Dalambiri (Ebo, Angola)". In *IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013.*, 129-145. Criciúma, Brasil: Habilis press., 2014.

Publicado

- 59 Oosterbeek, Luiz. "Gestão Integrada de Território em Morro do Pilar: uma nova visão para o uso inteligente do território.". In *Morro do Pilar: cultura, memória, sustentabilidade e a antecipação do futuro.*, editado por Oliveira, L.C. (coord.), 288-313. Instituto do Espinhaço, 2014.

Publicado

- 60 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "The Tagus Valley rock art complex: research, methodology and results.". In *Sobre rocas y huesos: las sociedades prehistóricas y sus manifestaciones plásticas.* ISBN 978-84-617-2993-7, 2014.

Publicado

- 61 Oosterbeek, Luiz. "A matter of convergence.". In *We discovered that...times are a-changin and much stays the same. Contributions on the occasion of the retirement of Hans Kamermans.*, editado por Bakkels, C.C.; Fennema, K.; Porck, J.F.; Wansleeben, M., 112-113. Leiden: Faculty of Archaeology, 2014.

Publicado

- 62 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.; Garcês, Sara. "Territories revisited: identities and exclusion as seen from an archaeological perspective.". In *Identities e diversidade cultural. Etnia e género.*, editado por Lins, M.; Borges, S.; Oosterbeek, Luiz; Mendes, A.; Leite, D.; Lima, A., 65-77. Teresina, Brasil: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM, 2014.

Publicado

- 63 Oosterbeek, Luiz; Bosnjak, T.; Graziano R.L.; Grimaldi, S.; Cura, S.. "A longa diacronia da Ribeira da Atalaia: do Paleolítico Inferior ao Paleolítico Superior.". In *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha. - série Anthrope*, editado por Cruz, A.R. (coord.), 62-79. Tomar, Portugal: Centro de Pré-História., 2014.  
Publicado
- 64 Oosterbeek, Luiz. "A Pré-História recente.". In *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha. - série Anthrope*, editado por Cruz, A.R. (coord.), 86-92. Tomar, Portugal: Centro de Pré-História, 2014.  
Publicado
- 65 Oosterbeek, Luiz; Caixeta, J.F.. "Memorabilia modernista da casa JK. A importância do objeto na educação patrimonial.". In *VI Mestres Conselheiros. Agentes multiplicadores do patrimônio – Os desafios da educação patrimonial (04 a 06 de Junho de 2014)*.. 2014.  
Publicado
- 66 Oosterbeek, Luiz; Saladié, P.; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.; Burjacs, F.; Allué, E.; Ferreira, C.; Almeida, N.; Burjachs, F.. "Acerca do impacto climático e antropogénico nos inícios da economia produtora: o registo do Alto Ribatejo (Portugal Central, Oeste da Península Ibérica)". In *Arqueofauna e Paisagem. - Zocche, J.J.; Juliano Bitencourt Campos; Nelson José Oliveira de Almeida; Claudio Ricken.*, 63-84. Erechim: Habilis Press Ed., 2014.  
Publicado
- 67 Oosterbeek, Luiz. "Dilemas da arqueologia, entre a sociedade e o território (num século em que quase nada ficará como antes, mas ninguém sabe como será depois)". In *Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território*, 443-459. Erechim, Brasil: Habilis, 2014.  
Publicado
- 68 Oosterbeek, Luiz. "Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de gestão integrada do território.". In *Aspectos controvertidos do direito ambiental: tutela material e tutela processual.*, editado por Rossi, F.; Delfino, L.; et al., 303-312. Belo Horizonte, Brasil: Forum, 2013.  
Publicado
- 69 Oosterbeek, Luiz; Borges, S.. "Apresentação.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal. - Albuquerque, M.; Borges, S.,* 12-16. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado
- 70 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, S.; Rosina, Pierluigi; Cura, S.. "Os sítios da Ribeira da Ponte da Pedra e da Fonte da Moita no contexto das mais antigas ocupações do Vale do Tejo.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.); Borges, S. (coord.), 18-33. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado
- 71 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.. "As primeiras sociedades agro-pastoris no alto ribatejo, Portugal central.". In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org.); - Borges, S. (org.), 34-48. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado

- 72 Oosterbeek, Luiz. "Instituto Terra e Memória." In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org,); Borges, S. (org,)., 67-71. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado
- 73 Oosterbeek, Luiz; Pereira, A.B.; et. al. "Museu de Arte Pré-Histórica de Mação." In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org,); Borges, S. (org,)., 73-77. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado
- 74 Oosterbeek, Luiz; Rosina, Pierluigi; Constantino, R.; et. al. "Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo." In *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal.*, editado por Oosterbeek, L. (org,); Borges, S. (org,)., 79-83. Teresina, Brasil: Fundação Cultural do Piauí, 2013.  
Publicado
- 75 Oosterbeek, Luiz; Zocche, J.J.; Campos, J.B.. "O uso da terra e as ameaças ao património arqueológico na região litorânea dos municípios de Araranguá e Içara, Extremo Sul de Santa Catarina, Brasil." In *Gestão socioambiental das cidades no século XXI. Teorias, conflitos e desafios.*, editado por Schwalm, H., 229-266. Florianópolis, Brasil: Ed. Insular, 2013.  
Publicado
- 76 Oosterbeek, Luiz; CEREZER, J.; Soares, A.L.R.. "Arqueologia Experimental e Direitos de Propriedade." In *Patrimônio Cultural, Direito e Cidadania.*, editado por Preve, D.R.; Engelmann Filho, A.; Campos, J.B., 143-154. Erechim, Brasil: Ed. Habilis, 2013.  
Publicado
- 77 Oosterbeek, Luiz. "Criar um novo museu em Abrantes: um desafio territorial." In *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte.*, 13-16. Abrantes, Portugal: Câmara Municipal, 2013.  
Publicado
- 78 Oosterbeek, Luiz. "O MIAA e o território do Tejo." In *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte.*, 111-115. Abrantes, Portugal: Câmara Municipal, 2013.  
Publicado
- 79 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z.. "Ebo e Arte Rupestre do Sudoeste de África (2012)." In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 11. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.  
Publicado
- 80 Oosterbeek, Luiz. "Ebo: arte rupestre e antropização de um território." In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 19-22. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.  
Publicado
- 81 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.. "Ebo – Arte Rupestre, Arqueologia, Património e Desenvolvimento (Campanha 2012)". In *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z., 87-118. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2012.  
Publicado

- 82 Oosterbeek, Luiz. "Our common future...25 years later: 10 questions and answers moving from anxiety into the praxis of landscape management.". In *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*, editado por Scheunemann, I.; Oosterbeek, Luiz, 27-44. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO, 2012.  
Publicado
- 83 Oosterbeek, Luiz; Tristão, A.; Scheunemann, I.. "The program of Integrated Landscape Management at the territory of the Açu Super Port". In *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*, editado por Scheunemann, I.; Oosterbeek, Luiz, 249-262. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO, 2012.  
Publicado
- 84 Oosterbeek, Luiz; Tomé, T.. "Evidence of Traumatic Skeletal Injuries in the Collective Burial Caves of the Nabão Valley, Central Portugal,". In *Sticks, stones and broken bones: Neolithic violence in a European perspective.*, editado por R. Schulting; L. Fibiger, 303-315. Oxford: University Press, 2012.  
Publicado
- 85 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologias atravessando o Atlântico.". In *Patrimônio cultural, territórios e identidades.*, editado por Nogueira, J.; Nascimento, T.T., 143-151. Florianópolis, Brasil: Atilende, 2012.  
Publicado
- 86 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.. "Museu de Arte Pré-Histórica: Continuidade, Inovação e Desenvolvimento Sustentável.". In *Patrimônio cultural, territórios e identidades.*, editado por Nogueira, J.; Nascimento, T.T., 153-166. Florianópolis, Brasil: Atilende, 2012.  
Publicado
- 87 Oosterbeek, Luiz. "Uma campanha alfacinha – convergências na arqueologia para ir sempre mais além.". In *Discurso em Arqueologia. Textos oferecidos ao Professor Vítor Oliveira Jorge.*, editado por Sanches, M.J.; Ribeiro, J. P. C.; Rodrigues, S.M., 13p. Porto, Portugal, 2012.  
Publicado
- 88 Oosterbeek, Luiz; Nash, G.. "Landscapes within rock art.". In *Landscape within rock art. - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Nash, G., 11-14. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2011.  
Publicado
- 89 Oosterbeek, Luiz. "Porto Seguro: representando diálogos culturais através do Atlântico (2009-2010)". In *Patrimônio Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas.*, editado por Bastos, R.L.; Souza, M. C., 41-55. São Paulo, Brasil: IPHAN, 2011.  
Publicado
- 90 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.; Tristão, A.. "Gestão Integrada do Território para o desenvolvimento sustentável. Projectos piloto e acções transatlânticas.". In *Patrimônio Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas.*, editado por Bastos, R.L.; Souza, M. C., 97-114. São Paulo, Brasil: IPHAN, 2011.  
Publicado
- 91 Oosterbeek, Luiz. "L'Institut de paléontologie humaine et les recherches Préhistoriques au Portugal. Un point de vue personnel.". In *Dans les pas et l' esprit des fondateurs. Paris, Institut de Paléontologie Humaine.*, 239-240. 2011.  
Publicado



- 92 Oosterbeek, Luiz; Bastos, R. L.; Cura, S.. "Pensar Local...Agir Global O Museu de Arte Pré-Histórica de Mação: memória, intuição e expectativa.". In *Património Arqueológico e Cultura Indígena. - Pinheiro, A., Gonçalves, L.J., Calado, M. (org.)*, 95-107. Teresina, Brasil: Universidade Federal do Piauí, 2011.  
Publicado
- 93 Oosterbeek, Luiz. "Dominant versus undermined values? A perspective from the most western seaboard of Europe.". In *Quality Heritage Management, - ARKEOS*, editado por Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M., 25-32. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2010.  
Publicado
- 94 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, F.; Bastos, R.L; Soares, F.C.. "Armações baleeiras, engenhos, embarcações, igrejas, cemitérios, residências, fortalezas e alfândegas: a arqueologia histórica em Florianópolis / SC, Brasil.". In *ARKEOS*, 161-166. Portugal, 2010.  
Publicado
- 95 Oosterbeek, Luiz; Figueira, M.C.; Morais, M.. "Espaços de Memória e Cultura em Mação – Portugal e Pelotas – Brasil.". In *ARKEOS*, 189-194. Portugal, 2010.  
Publicado
- 96 Oosterbeek, Luiz. "Arqueologias atravessando o Atlântico.". In *ARKEOS*, 9-16. Portugal, 2010.  
Publicado
- 97 Oosterbeek, Luiz; Gomes, H.; Rosina, Pierluigi; Cura, S.. "Breve síntese do estudo do registo sedimentar associado a contextos arqueológicos do Alto Ribatejo.". In *ARKEOS*, 33-37. Portugal, 2010.  
Publicado
- 98 Oosterbeek, Luiz; Coimbra, F.; Garcês, Sara; Abreu, M.S.. "A problemática do uso dos moldes de látex no estudo da arte rupestre do Vale do Tejo.". In *ARKEOS*, 79-86. Portugal: Editora Poisson, 2010.  
Publicado · 10.36229/978-85-7042-208-8.cap.04
- 99 Oosterbeek, Luiz; Quagliuolo, M.. "Quality Management and Cultural Heritage Preservation.". In *Quality Heritage Management.*, editado por Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M., 7-10. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2010.  
Publicado
- 100 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.. "The megalithic tombs of the middle Tagus basin and agro-pastoral origins in Western Iberia.". In *On Pre- and Earlier History of Iberia and Central Europe. Studies in honour of Philine Kalb.*, editado por Tanya Armbruster; Morten Hegewisch, 97-110. Bonn, Alemanha: Habelt Verlag, 2010.  
Publicado
- 101 Oosterbeek, Luiz; Cura, S.; MUÑOZ, G.. "Organização dos laboratórios de investigação do Instituto Terra e Memória (Mação)". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 181-186. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.  
Publicado
- 102 Oosterbeek, Luiz. "Paisagens de transição: povoamento, tecnologia e cronoestratigrafia da transição para o agro-pastoralismo no centro de Portugal.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 173-180. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.

Publicado

- 103 Oosterbeek, Luiz. "Territórios, mobilidade e povoamento no Alto Ribatejo II – relatório final.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.*, editado por Oosterbeek, L. (coord.), 9-38. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2008.

Publicado

- 104 Oosterbeek, Luiz. "El Arte del Tejo (Portugal) en el marco de los estudios de Arte Rupestre en Portugal.". In *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros Estudos de Arte Pré-Histórica. - Arkeos: Perspectivas em diálogo. - Oosterbeek, L. & Buco, C.*, 11-30. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo, 2008.

Publicado

- 105 Oosterbeek, Luiz. "Ordenamento cultural de um território.". In *Gestão cultural do território.*, editado por José Portugal; S. Marques. Porto, Portugal: Setepés, 2007.

Publicado

- 106 Oosterbeek, Luiz. "Presentation. Évidences matérielles et immatérielles de l' intellect et de l'esprit de l'Humanité.". In *Les expressions intellectuelles et spirituelles des peuples sans écriture, Capo di Ponte.*, editado por Anati, E.; Mohen, J.P., 15-17. UISPP – Centro Camuno di Studi Preistorici, 2007.

Publicado

- 107 Oosterbeek, Luiz. "A Neolitização do Alto Ribatejo e a questão do "Languedocense"". In *Carta Arqueológica do Concelho de Constância, Constância, Escora. - A. Baptista.*, 211-213. 2004.

Publicado

- 108 Oosterbeek, Luiz. "Prehistoric Art and the Archaeological and Environmental Park of the Alto Ribatejo". In *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização. - ARKEOS*, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.), 53-58. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2003.

Publicado

- 109 Oosterbeek, Luiz. "Que futuro para as arqueologias profissionais?". In *Nos 10 anos da APA - Que futuro para a arqueologia profissional?*, editado por Carneiro, S. (coord.), 3-12. Porto, Portugal: Associação Profissional de Arqueólogos,, 2003.

Publicado

- 110 Oosterbeek, Luiz. "Megaliths in Portugal: the western network revisited.". In *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC.*, editado por Göran Burenhult, 27-37. Oxford: BAR-International Series 1201, 2003.

Publicado

- 111 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.; Arias, P.; Burenhult, G.; Fano, M.; Schulting, R.; Sheridan, A.; Whittle, A.. "Megalithic Chronologies.". In *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC.*, 65-112. Oxford: BAR-International Series 1201, 2003.

Publicado

- 112 Oosterbeek, Luiz. "Arte Pré-Histórica Europeia: seis anos depois.". In *Pré-Histórica - arqueologia, valorização, ARKEOS - A.R.Cruz e L.Oosterbeek (coords.)*, 15-16. Tomar, Portugal: CEIPHAR, 2003.

Publicado

- 113 Oosterbeek, Luiz. "Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto. - Arkeos: Perspectivas em diálogo. - Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo. - Cruz, A.R. e Oosterbeek, L., 11-28. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo., 2002.*

Publicado

- 114 Oosterbeek, Luiz. "Le culte de L'eau dans Le Alto Ribatejo, Portugal.". In *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto. - Arkeos: Perspectivas em diálogo., editado por Cruz, A.R.; Oosterbeek, Luiz, 227-256. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo., 2002.*

Publicado

- 115 Oosterbeek, Luiz; Santos, L.; et al.. "Barquinha. Portugal.". In *Monitoring of European drainage basins. Final report., editado por Peretto, R. (coord.), 89-129. Rovigo, Consorzio per lo Sviluppo Economico e Sociale del Polesine, 2001.*

Publicado

- 116 Oosterbeek, Luiz; CURZ, A.R.. "Art Rupestre et Enseignement d'Archéologie au Portugal.". In *European Prehistoric Art – Methodology and Contexts. Arkeos: Perspectivas em diálogo. - Cruz, A.R. e Oosterbeek, L., 245-254. 2000.*

Publicado

- 117 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "La "Rede Museográfica do Alto Ribatejo": Tomar, Barquinha e Ferreira do Zêzere (Portugal)". In *Landscape Changes in Relation to the Human-Environment Relationship in Southern Europe during the Pleistocene., editado por Carlo Peretto., 75-86. Forlí, Itália: ABACO-MAC, 1999.*

Publicado

- 118 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Prehistoric Human Occupations in the "Alto Ribatejo" (Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications. - ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Miliken, S. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 15-18. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo., 1999.*

Publicado

- 119 Oosterbeek, Luiz; Grimaldi, S.; Rosina, Pierluigi; Cruz, A.R.. "A geo-archaeological interpretation of some "Languedocian" lithic collections of the Alto Ribatejo (Central Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications. - ARKEOS., editado por Cruz, A.R. (coord.); S. Miliken (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 231-242. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1999.*

Publicado

- 120 Oosterbeek, Luiz; Mozzi, P.; Raposo, L.; Cruz, A.R.; Reis, R.P.. "Morphostratigraphy of Quaternary deposits and archaeological record: the case of the Tejo and Nabão valleys (Ribatejo, Portugal)". In *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications. - ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Miliken, S. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Peretto, C. (coord.), 63-84. Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1999.*

Publicado

- 121 Oosterbeek, Luiz. "Territoire et Préhistoire de l'Alto Ribatejo: un systhème muséographique territorial.". In *Preistoria e Musei in Europa*, C.Peretto, C. Giunchi et al., 7-8. Forlí: ABACO, 1999.  
Publicado
- 122 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A. R.. "A Pré-História Recente do Alto Ribatejo: ponto da situação em Janeiro de 1998.". In *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, - Série ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Reis, R.P. (coord.). Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1998.  
Publicado
- 123 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Perspectivas da Investigação.". In *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, - Série ARKEOS, editado por Cruz, A.R. (coord.); Oosterbeek, L. (coord.); Reis, R.P. (coord.). Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, 1998.  
Publicado
- 124 Oosterbeek, Luiz. "War in the Chalcolithic? The meaning of western Mediterranean hillforts.". In *Material Harm: Archaeological Studies of War and Violence.*, editado por J.Carman, 116-132. Glasgow: Cruithne Press, 1997.  
Publicado
- 125 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Povoamento Pré-Histórico do Alto Ribatejo.". In *Em Busca do Passado, 1994/1997, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas*, 78-91. 1997.  
Publicado
- 126 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. "Trabalhos de Emergência na Quinta da Légua, em Abrantes.". In *Em Busca do Passado, 1994/1997, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas.*, 216-220. 1997.  
Publicado
- 127 Oosterbeek, Luiz. "Megalitismo e necropolização no Alto Ribatejo. O III milénio.". In *Actas do Seminário "O Megalitismo no Centro de Portugal: novos dados, problemática e relações com outras áreas peninsulares" (Mangualde, Novembro de 1992)*. - Centro de Estudos Pré-Históricos da Beira Alta, série *Estudos Pré-Históricos.*, 137-149. Viseu, Portugal, 1994.  
Publicado

## Catálogo de exposição

- 1 Pereira, Anabela Borralheiro; Afonso, Isabel; Filipe, João de Matos; Oosterbeek, Luiz; Morais, Margarida; Alexandre, Sandra. *Núcleo Museológico da Ortiga*. Municipio de Mação, 2020.
- 2 Oosterbeek, Luiz; Almeida, N.. *Mudança Global, Símbolos e Tecnologia nas Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo.*. Mação - Câmara Municipal, 2013.

## Edição de livro

- 1 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, Celso P.. *Direitos Humanos e Sociedade da Informação: inteligência artificial, comunicação e sustentabilidade.*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2024.  
Publicado · Editor
- 2 Oosterbeek, Luiz; Di Capua, Giuseppe. *Bridges to Global Ethics*. Cham, Suíça: Springer International Publishing. 2023.  
Publicado · 10.1007/978-3-031-22223-8 · Editor

- 3 Oosterbeek, Luiz. *Resilience and Transformation in the territories of low demographic density II: integrated methodologies of human and social sciences*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2023.  
Publicado · Editor
- 4 Luci Attala; Louise Steel; Oosterbeek, Luiz; Steven Hartman. *BRIDGES: A HUMANITIES-LED UNESCO COALITION FOR SUSTAINABILITY*. Reino Unido: University of Walles. 2023.  
Publicado · Editor
- 5 Silveira, Adolfo; Oosterbeek, Luiz. *Doutoramento em Património, Tecnologia e Território*. Lisboa, Portugal: Universidade Autónoma de Lisboa. 2023.  
Publicado · Editor
- 6 Oosterbeek, Luiz. *Co-Transforming Landscapes. Transdisciplinary Contributions for Cultural Integrated Landscape Management*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2023.  
Publicado · Editor
- 7 Oosterbeek, Luiz; Rosi Braidotti; Leitão, Henrique; Rosário Costa. *Proceedings of the European Humanities Conference, 5-7 May 2021*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2023.  
Publicado · Editor
- 8 Síría Borges; Marleide Albuquerque; Oosterbeek, Luiz. *Identidades e Diversidade Cultural: movimentos migratórios*. Teresina, Brasil: Avant Garde Ed.. 2023.  
Publicado · Editor
- 9 Luiz Miguel Oosterbeek; Gomes, Hugo; Instituto Politécnico de Tomar. Grupo Quaternário e Pre-história (Centro de Geociências, ul&D 73). Institut. *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de Atas do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2023.  
Publicado · Editor
- 10 Garcês, Sara; Collado Giraldo, Hipólito; Oosterbeek, Luiz. *Las Manifestaciones gráficas rupestres en el dólmen de Soto (Trigueros, Huelva)*. London, Reino Unido: Archaeopress. 2022.  
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. *Tangibility: Designing Future Landscapes*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2022.  
Publicado · Editor
- 12 Oosterbeek, Luiz; Gomes, Hugo. *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa..* Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2022.  
Publicado · Editor
- 13 Oosterbeek, Luiz; Inguelore Scheunemann; Francisca Ferreira Michelin; João Fernando Igansi Nunes. *Gestão Integrada do Património Cultural – Humanidades, Sociedade, Saúde e Ambiente*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2022.  
Publicado · Editor
- 14 Luiz Miguel Oosterbeek. *Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: novos tempos, novos ritmos*. Instituto Politécnico de Tomar. 2021.  
Publicado · Editor

- 15 Oosterbeek, Luiz. *Covid 19, guerres et désastres naturels: peur et résilience aux origines de la transformation des paysages culturels*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2021.  
Publicado · Editor
- 16 Oosterbeek, Luiz. *Heritage and cultural Exchange routes: debate, preserve and enhance*. Tomar, Portugal: Instituto Politécnico de Tomar. 2021.  
Publicado · Editor
- 17 Oosterbeek, Luiz. *Arts & Technology: Humanities contributions for cultural integrated landscape management*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.  
No prelo · Editor
- 18 Oosterbeek, Luiz. *Transformation des paysages culturels dans le contexte de pandémies, conflits et catastrophes*. 2020.  
No prelo · Editor
- 19 Oosterbeek, Luiz; Pereira, Telmo; Almeida, Nelson J. *Moving Tasks Across Shapes. Reassessing the mechanisms of the agropastoralist spread in central Portugal*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.  
Publicado
- 20 Figueira, Luís Mota; Oosterbeek, Luiz. *Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro*. Tomar, Portugal: Instituto Politécnico de Tomar. 2020.  
Publicado
- 21 Oosterbeek, Luiz. *Gestão integrada do patrimônio cultural: humanidades, sociedade e ambiente*. Brasil: Universidade Federal de Pelotas. 2020.  
Publicado · Editor
- 22 Oosterbeek, Luiz. *Património Cultural como bem ambiental e instrumento de gestão do território na sociedade da informação*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2020.  
Publicado · Editor
- 23 Oosterbeek, Luiz. *Resilience and Transformation in the territories of low demographic density. Studies in Honour of Prof. José Bayolo Pacheco de Amorim, on occasion of the establishment of the UNESCO-IPT chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management.*. Instituto Terra e Memória. 2019.  
Publicado · Editor
- 24 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. *CIPSH 70th anniversary (1949-2019): projects, chairs, members.*. 2019.
- 25 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. Vol. 1 - ARKEOS*. Portugal: ITM. 2017.  
Publicado
- 26 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. – Vol. 1 - ARKEOS - (e-book)*. Portugal: ITM (e-book). 2017.  
Publicado
- 27 Oosterbeek, Luiz. *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management. – Vol. 1 - ARKEOS - (e-book)*. Portugal: ITM (e-book). 2017.  
Publicado

- 28 Oosterbeek, Luiz. *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management.* - ARKEOS. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.  
Publicado
- 29 Oosterbeek, Luiz; Crowley, J.; CIPSH and UNESCO. *Challenges and Responsibilities for a Planet in Transition. Proceedings of the World Humanities Conference, Liège, Belgium, 6-11 August 2017.* Paris/Mação: CIPSH-UNESCO, ITM. 2017.  
Publicado
- 30 Pena dos Reis, R.; Henriques, M.H.; et al.. *Research in action, knowledge in progress.* Coimbra: Centro de Geociências.. 2017.  
Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz; Delfino, D.; Garcês, Sara. *O Castelo Velho do Caratão e a Proto-História de Mação. Sete décadas de investigação e socialização do conhecimento. Homenagem a João Calado Rodrigues.* - ARKEOS. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.  
Publicado
- 32 Oosterbeek, Luiz. *Proceedings of the XVII UISPP World Congress. Miscellanea.* - ARKEOS. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.  
Publicado
- 33 Oosterbeek, Luiz. *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management.*.. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.  
Publicado · Editor
- 34 Oosterbeek, Luiz. *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management.* - ARKEOS. Portugal: ITM. 2016.  
Publicado
- 35 Oosterbeek, Luiz; Campos, J.B.; Zocche, J.J.; Cerezer, J.F.. *Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território.* Erechim, Brasil: Habilis press. 2014.  
Publicado
- 36 Oosterbeek, Luiz; Campos, J.B.; Zocche, J.J.; Cerezer, J.F.. *Revista Tecnologia e Ambiente. Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território.* Criciúma, Brasil: Universidade do Extremo Sul Catarinense, 2013, v. 19. 2014.  
Publicado
- 37 Oosterbeek, Luiz. *Identities and cultural diversity. Ethnia and género.* Teresina, Brasil: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM. 2014.  
Publicado
- 38 Oosterbeek, Luiz; Camara, Abdoulaye; Martins, Cristina Pombares. *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*.. Oxford: Archaeopress, BAR IS.. 2014.  
Publicado
- 39 Oosterbeek, Luiz. *Miscellanea. Theory, Rock Art and Heritage. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*.. Oxford: Archaeopress, BAR IS. 2014.  
Publicado

- 40 Oosterbeek, Luiz. *Mobility and Transitions in the Holocene. Proceedings of the XVI world congress of UISPP.*. Oxford: Archaeopress, BAR IS. 2014.  
Publicado
- 41 Oosterbeek, Luiz. *Miscellania: Theory, Rock Art and Heritage.* Oxford, Reino Unido: BAR IS, 2659. 2014.  
Publicado · Editor
- 42 Oosterbeek, Luiz; Cura, Sara; Cerezer, Jedson; Gurova, Maria; Santander, Boris; Crostóvão, Jorge. *Technology and Experimentation in Archaeology.* Oxford, Reino Unido: BAR S2657. 2014.  
Publicado · Editor
- 43 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.; Graça, A.; Rosina, Pierluigi. *I Congresso de Arqueologia do Alto Ribatejo. Homenagem a José da Silva Gomes. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2013.  
Publicado
- 44 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.. *Estudos de Tecnologia Cerâmica. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2012.  
Publicado
- 45 Oosterbeek, Luiz. *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management.*. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.  
Publicado
- 46 Oosterbeek, Luiz. *Um novo paradigma da sustentabilidade: teoria e prática da Gestão Integrada do território.*. Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.  
Publicado
- 47 Oosterbeek, Luiz; Cerezer, J.F.; Bitencourt, J.; Zocche, J.. *Arqueologia Iberoamericana e Arte Rupestre. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2012.  
Publicado
- 48 Oosterbeek, Luiz; Anati, E.; Mailland, F.. *The Intellectual and Spiritual Expression of Non-Literate Societies. Proceedings of Session 17 of The XVI World Congress (Florianópolis, 4-10 September 2011).*. Oxford: Archaeopress, BAR-IS 2360. 2012.  
Publicado
- 49 Oosterbeek, Luiz. *Landscape within rock art. - ARKEOS.* Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2011.  
Publicado
- 50 Oosterbeek, Luiz. *Miscellania.* Oxford, Reino Unido: BAR IS 2224. 2011.  
Publicado
- 51 Oosterbeek, Luiz. 4. *"Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques - Proceedings of the XV World Congress / Actes du XV Congrès Mondial".* BAR International Séries, Oxford, Archaeopress - (editor da série monográfica).. 2010.  
Publicado
- 52 Oosterbeek, Luiz; Santander, B.; Quagliuolo, M.. *Quality Heritage Management. - ARKEOS.* Tomar, Portugal. 2010.  
Publicado



- 53 Oosterbeek, Luiz. *Porto Seguro. Jornadas de Arqueologia Iberoamericana. - ARKEOS*. Tomar, Portugal: CEIPHAR. 2010.  
Publicado
- 54 Mateus, José Eduardo; Queiroz, Paula; Buarque, Angela; Cruz, Ana Rosa; Oosterbeek, Luiz; et al.. *Session C11: Ancient Cultural Landscapes in South Europe – their Ecological Setting and Evolution, Session C22: Gardeners from South America, Session S04: Agro-Pastoralism and Early Metallurgy Sessions, Session WS29: The Idea of Enclosure in Recent Iberian Prehistory, Session C88: Rhythmes et causalites des dynamiques de l'anthropisation en Europe entre 6500 ET 500 BC: Hypotheses socio-culturelles*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2124. 2010.  
Publicado · Editor
- 55 Groenen, Marc; Martens, Didier; Oosterbeek, Luiz; et al.. *Methods of art history tested against prehistory: session C74. Spiral and circular forms: the most common rock art in the world?: session C81. European cave art: session C85. Euro-Mediterranean rock art studies: session S02. Global state of the art: session S07. Current state of North American rock art: session WS37*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2108. 2010.  
Publicado · Editor
- 56 Oosterbeek, Luiz; Bucu, C.. *Gestão do Património Cultural - ARKEOS*. Tomar, Portugal. 2009.  
Publicado
- 57 Seglie, Dario; Otte, Marcel; Oosterbeek, Luiz; Rémacle, Laurence. *Prehistoric Art: Signs, Symbols, Myth, Ideology: Proceedings of the XV UISPP World Congress (Lisbon 4-9 September 2006) / Actes du XV Congrès Mondial (Lisbonne 4-9 Septembre 2006) Vol. 27 Session C26*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 2028. 2009.  
Publicado · Editor
- 58 Djindjian, François; Oosterbeek, Luiz. *Symbolic Spaces in Prehistoric Art / Espaces symboliques dans l'art préhistorique: Territories, travels and site locations / Territoires, déplacements et localisation des sites*. Oxford, Reino Unido: BAR IS 1999. 2009.  
Publicado
- 59 Oosterbeek, Luiz; Bastos, R.L.. *Arqueologia Trans-Atlântica.. Erechim, Brasil: Habilis*. 2007.  
Publicado
- 60 Oosterbeek, Luiz. *ArtRisk – ArtSigns I. Research, Rescue and Management of Prehistoric and Rock Art sites. - ARKEOS*. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2006.  
Publicado
- 61 Oosterbeek, Luiz. *Europeart II. Prehistoric Art Research and Management in Europe.. Ravello, Itália: Edipuglia, Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali*. 2006.  
Publicado
- 62 Oosterbeek, Luiz. *International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. XV Congress, Lisbon 2006. Book of Abstracts.. Lisboa, Portugal: UISPP*. 2006.  
Publicado
- 63 Oosterbeek, Luiz. *Arte Rupestre, Pré-História, Património. - ARKEOS*. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2005.  
Publicado

- 64 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização*. - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2003.  
Publicado
- 65 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica Europeia – O Método*. - ARKEOS. Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2000.  
Publicado
- 66 Oosterbeek, Luiz. *Arte Pré-Histórica Europeia – Metodologia e Contextos*. - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 2000.  
Publicado
- 67 Oosterbeek, Luiz. *ARKEOS-PERSPECTIVAS EM DIÁLOGO*. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.  
Publicado
- 68 Oosterbeek, Luiz. *TERRITÓRIOS DA PRÉ-HISTÓRIA EM PORTUGAL*. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.  
Publicado
- 69 Oosterbeek, Luiz. *AREA DOMENIU*. Tomar, Portugal: publicada pelo Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).. 1999.  
Publicado
- 70 Oosterbeek, Luiz. *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications*. - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.  
Publicado
- 71 Oosterbeek, Luiz. *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.  
Publicado
- 72 Oosterbeek, Luiz. *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, - ARKEOS. Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1999.  
Publicado
- 73 Oosterbeek, Luiz. *Colóquio de Gestão do Património Arqueológico – perspectivas em diálogo*, - ARKEOS. Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo. 1997.  
Publicado
- 74 Oosterbeek, Luiz. *Seminário de Arqueologia Espacial*.. Teruel, Espanha: Seminario de Arqueologia e Etnologia Turolense.. 1990.  
Publicado

Edição de  
número de revista

- 1 Oosterbeek, Luiz; Pereira, Anabela Borralheiro. "O intangível como paisagem: a integração de paisagens do Mundo e de Mação, através do olhar dos estudantes". *AREA DOMENIU* 14 (2022): [https://drive.google.com/file/d/1xf36p3zMVHmr44pt2bXACAY9RYIzJF2w/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1xf36p3zMVHmr44pt2bXACAY9RYIzJF2w/view?usp=share_link).  
Publicado · Editor

- 2 Luiz Miguel Oosterbeek; Oosterbeek, Luiz. "Between Anxiety and Hope". *Humanities, Arts and Society Magazine* 2 (2021): <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/?numero=2>.  
Publicado · Editor
- 3 Oosterbeek, Luiz. "Big Data and Singularities". *Humanities, Arts and Society Magazine* 11 (2020): <https://humanitiesartsandsociety.org/magazine/?numero=1>.  
Publicado · Editor
- 4 Oosterbeek, Luiz; Reis, Rui Pena; Henriques, Helena. "International Meeting on Paleoclimate: change and adaptation – book of abstracts". *Area Domeniu* 8 (2019): [http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampledData/Domeniu/AreaDomeniu8\\_.pdf](http://www.pacadnetwork.com/itm/images/sampledData/Domeniu/AreaDomeniu8_.pdf).  
Publicado · Co-editor
- 5 Oosterbeek, Luiz; Marta Arzarello; François Djindjian. "UISPP Journal". *UISPP Journal* 1 (2018): <https://sites.google.com/a/unife.it/past/editorial-board?authuser=0>.
- 6 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, C.A.P.. "II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação.". *Area Domeniu* 6 (2017):  
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; García Arranz, J.J.; Garcês, Sara. "XIX International Rock Art Conference IFRAO 2015.". *Techné, Série II, - Instituto Terra e Memória*. 2 3 (2017):  
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Gomes, H.; Martins, A.. "IV ASP, A Arte das Sociedades Pré-Históricas. Actas do IV Encontro de Doutorandos e Pós-Doutorandos, 26-29 Novembro, 2015 – Mação, Portugal.". *Techné, Série II, - Instituto Terra e Memória*. 1 3 (2017):  
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz; Pena dos Reis, R.; Henriques, M. H.; et al.. "Geoscience Centre: an interdisciplinary research cluster.". *Area Domeniu - Instituto Terra e Memória - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra* 7 (2017):  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. "África. Arqueologia e Paisagem (Africana Studia, vol. 24)". *Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto*. (2015):  
Publicado
- 11 Oosterbeek, Luiz. "HAS – Humanities, Arts and Society Magazine". *Mémoire de l' Avenir, in partnership with CIPSH and UNESCO - (Director of the magazine)*, (2015):  
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz; Ahmed, F.. "Interfaces multidisciplinares do direito para a gestão integrada do território.". *Area Domeniu - CEIPHAR* 5 (2014):  
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Pollice, F.. "Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding.". *Appendix to Territori della Cultura - ISSN: 2280-9376* 18 (2014):  
Publicado

- 14 Oosterbeek, Luiz. "Direito ao património para uma gestão integrada do território.". *Area Domeniu - CEIPHAR* 4 (2011):  
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Rechena, A.; Capelo, C.. "Materiaes para o estudo das antiguidades portuguesas – número especial,". *Museu de Francisco Tavares Proença Júnior* (2010):  
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz. "Bulletin of the XV Congress of the International Union Of Prehistoric And Protohistoric Sciences". *Bulletin of the XV Congress of the International Union Of Prehistoric And Protohistoric Sciences* 3 (2005):  
Publicado

## Livro

- 1 Juliano Bitencourt Campos; Marian Helen da Silva Gomes Rodrigues; Nilzo Ivo Ladwig; Pedro Paulo Abreu Funari; Luiz Miguel Oosterbeek; Oosterbeek, Luiz. *Patrimônio cultural, Direito e Meio Ambiente: arqueologia e turismo sustentável*. Criciúma, Brasil: UNESCO. 2021.  
Publicado · Editor
- 2 *Truth and Belief*. Paris, França: Mémoire de l'Avenir. 2021.  
Publicado · Editor
- 3 Oosterbeek, Luiz; Scarre, C.. *Megalithic tombs in Western Iberia. Excavations at the Anta da Lajinha*.. Oxford: Oxbow books.. 2019.  
Publicado
- 4 Oosterbeek, Luiz; Oosterbeek, Luiz. *Cultural Integrated Landscape Management: A Humanities Perspective*.. Mação, Brasil: Instituto Terra e Memória - série ARKEOS. 2017.  
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz. *Integrated Cultural Integrated Management: 100 keywords in debate (a lexicon)*. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2017.  
Publicado · Editor
- 6 Oosterbeek, Luiz; Soares, A.L.. *Breve introdução à Arqueologia Brasileira para europeus. 20 caminhos de resposta para outras tantas questões*.. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória - série Apheleia. 2014.  
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz. *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*.. Teresina,, Brasil: Fundação Cultural do Piauí. 2013.  
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz; Martins, C.P.; Domingos, Z.. *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África*.. Tomar,; CEIPHAR - série ARKEOS. 2012.  
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. *Arqueologia da Paisagem no Sul do Brasil (contributos)*.. Erechim, Brasil: Ed. Habilis. 2009.  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz; Bucu, C.. *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros estudos de arte pré-histórica*.. Tomar: ARKEOS. 2009.  
Publicado

- 11 Oosterbeek, Luiz. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.* Tomar: CEIPHAR - série ARKEOS. 2008.  
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz. *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas.* Erechim, Brasil: Ed. Habilis. 2007.  
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-Histórica e o seu Contexto.* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2002.  
Publicado
- 14 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo IV - Complexos macrolíticos.* Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2002.  
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Seglie, D.; et. al. *Rock Art Guide of Good Conduct.* Pinerolo, Itália: CeSMAP. 2002.  
Publicado
- 16 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R.. *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo II - Santa Cita e o Quaternário da Região.* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - Série ARKEOS. 2001.  
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Cruz, A.R. (coord.). *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo I - indústrias e ambientes.* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 2000.  
Publicado
- 18 Oosterbeek, Luiz; Scatamacchia, M.C.M. *Entre o Espanto e o Esquecimento - Arqueologia das sociedades brasileiras antes do contacto.* Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian. 2000.  
Publicado
- 19 Oosterbeek, Luiz. *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal).* Tomar, Portugal: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo - série ARKEOS. 1998.  
Publicado
- 20 Oosterbeek, Luiz. *Echoes from the East: late prehistory of the North Ribatejo.* Tomar, Portugal: CEIPHAR, col. ARKEOS. 1997.  
Publicado
- 21 Oosterbeek, Luiz. *Tomar, Água, Democracia.* Tomar, Portugal: Serviços Municipalizados de Águas e Saneamento da Câmara Municipal. 1997.  
Publicado
- 22 Oosterbeek, L.M.. *(The megalithic facies of the Gruta do Cadaval, Tomar, Portugal). | A facies megalítica da Gruta do Cadaval (Tomar).* 1985.

Manual

- 1 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.. *Integrated Landscape Management : economy, society, environment and culture.* Rio de Janeiro: IBIO. 2012.  
Publicado

- 2 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, I.. *Gestão Integrada do Território: economia, sociedade, ambiente e cultura..* Rio de Janeiro, Brasil: IBIO. 2012.  
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz; Scheunemann, Inguelore. *GUIA DE GESTÃO INTEGRADA DO TERRITÓRIO.* Rio de Janeiro, Brasil: EBX. 2012.  
Publicado

---

 Prefácio / Posfácio

- 1 Oosterbeek, Luiz. "Depoimento". Prefácio para *Catálogo Exposição Fotográfica Morro Redondo: Paisagens*, 13-14. Mação, Portugal: Instituto Terra e Memória. 2022.  
Publicado
- 2 Torbn Loden; Oosterbeek, Luiz. "Preface". Prefácio para *Global Ethics - Diogenes*, 3-4. London, Reino Unido: Sage. 2022.  
Publicado
- 3 Oosterbeek, Luiz. "DINÂMICAS DE POVOAMENTO: NAS ORIGENS DA RELAÇÃO ENTRE ESPAÇOS URBANOS E O MUNDO RURAL". Prefácio para *Catálogo da Exposição VALE DO JUNCO E O PASSADO ROMANO NO TERRITÓRIO DE MAÇÃO*, 10-12. Mação, Portugal: Município de Mação. 2022.  
Publicado
- 4 Oosterbeek, Luiz. "Prefácio". Prefácio para *Educação Patrimonial em Territórios de Geoparques: uma visão interdisciplinar da Quarta Colônia*, 8-11. Santa Maria, Brasil: FACOS - UFSM. 2021.  
Publicado
- 5 Oosterbeek, Luiz. "Prefácio". Prefácio para *PLANEJAMENTO E GESTÃO TERRITORIAL O Papel e os Instrumentos do Planejamento Territorial na Interface entre o Urbano e o Rural*, 6-8. Criciúma, Brasil: UNESCO. 2019.  
Publicado
- 6 Oosterbeek, Luiz. "Posfácio". Posfácio para *Arqueología de Contacto en Latinoamérica*, 486-486. São Luís, Brasil: EDUFMA. 2019.  
Publicado
- 7 Oosterbeek, Luiz. "Prefácio II.". Prefácio para *A multivocalidade da arqueologia pública no Brasil: comunidades, práticas e direitos.*, 20-21. Criciúma, Brasil: UNESCO - Campos, J.B.; Rodrigues, M.H.; Funari, P.P.A.. 2017.  
Publicado
- 8 Oosterbeek, Luiz. "Apresentação. Arqueologia dos Conflitos.". Prefácio para *Arqueologia da Guerra e do Conflito..* Erechim, Brasil: Habilis - Lino, J., Funari, P., 2016.  
Publicado
- 9 Oosterbeek, Luiz. "Introduction.". Prefácio para *One life in one day. An interview to prof. Emmanuel Anati.*, 7-9. Capo di Ponte, Itália: Atelier - Diaz-Andreu, M.; Anati, E.. 2015.  
Publicado
- 10 Oosterbeek, Luiz. "Construir diálogos integradores da sociedade, com o ambiente e a economia, através da cultura.". Prefácio para *História viva – Conceição de Mato Dentro. A cultura e a memória de um povo e seu legado para o futuro.*, 7. Conceição de Mato Dentro, Brasil: Instituto Espinhaço - Lacerda, S.. 2011.  
Publicado

## Resumo em conferência

- 1 Hugo Filipe Teixeira Gomes; Garcês, Sara; Oosterbeek, Luiz; Pereira, Anabela Borralheiro; RODRIGO DE MELO SANTOS; Alexandre, Sandra Uva. "Parque Arqueosocial da Pré-História em Mação. Boas práticas para a disseminação do conhecimento científico". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados...*, Tomar, 2023.  
Publicado
- 2 Garcês, Sara; Hugo Filipe Teixeira Gomes; Oosterbeek, Luiz. "O PARQUE DA PRÉ-HISTÓRIA DE MAÇÃO". Trabalho apresentado em *Atas do ecUI&D'23 – IX Encontro Científico da Unidade de Investigação & Desenvolvimento do ISLA Santarém, Santarém, 2023*.  
Publicado
- 3 Garcês, Sara; Vítor Teixeira; Oosterbeek, Luiz. "O USO DAS CIÊNCIAS PARTICIPATIVAS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL". Trabalho apresentado em *Atas do ecUI&D'23 – IX Encontro Científico da Unidade de Investigação & Desenvolvimento do ISLA Santarém, Santarém, 2023*.  
Publicado
- 4 Cardoso, Douglas; marco martins; Oosterbeek, Luiz. "The metaverse and archaeological tourism in turarq's project". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 5 Garcês, Sara; Anícia Rebelo Trindade; Oosterbeek, Luiz. "Turismo arqueológico e o ecoturismo: formas de integração em territórios de baixa densidade demográfica". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 6 Garcês, Sara; Marco Martins; Oosterbeek, Luiz. "Inducing responsible behaviour in archaeological sites – a conceptual framework". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 7 Hugo Filipe Teixeira Gomes; Marco Martins; Oosterbeek, Luiz. "Cocriação de experiências turísticas em paisagens arqueológicas - o caso do festival da pré-história e saberes tradicionais". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 8 Hugo Filipe Teixeira Gomes; Marco Martins; Oosterbeek, Luiz. "Mapeamento do património geológico do território turarq: gestão geo-turística e a criação de itinerários temáticos". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 9 Marco Martins; Cardoso, Douglas; Oosterbeek, Luiz. "Neuromarketing and archaeology destinations' brand positioning: towards a conceptual framework". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado
- 10 Marco Martins; Anícia Rebelo Trindade; Oosterbeek, Luiz. "Archaeological tourism events as transformational travel inducer". Trabalho apresentado em *DSOTT Diversity and Sustainability Opportunities and Threats, Coimbra, 2023*.  
Publicado

- 11 Oosterbeek, Luiz. "On Art and Modernity Mindset". Trabalho apresentado em *TOWARDS A COMMON HERITAGE. HOW ARTISTIC IMAGES SHAPED THE GLOBAL UNDERSTANDING OF THE WORLD IN THE SEABORDS OF EURASIA SINCE THE 1650s*, Lisboa, 2022.  
Publicado
- 12 Oosterbeek, Luiz. "Are e-games a sport? Some considerations on the meaning and purpose of human performance". Trabalho apresentado em *Games and Gaming Across Cultures International Conference*, Hangzhou, 2022.  
Publicado
- 13 Oosterbeek, Luiz. "Da ansiedade sanitária à reorganização das visões de futuro: como o paradigma da sustentabilidade está a mudar". Trabalho apresentado em *Atas do XXII Encontro da Rede de Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa*, Praia, 2022.  
Publicado
- 14 Bianca Larissa de Mesquita Sousa; Mota Figueira, Luís; Oosterbeek, Luiz. "Para além do período de intercâmbio: fomentando novas sementes a partir da experiência". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*, Tomar, 2022.  
Publicado
- 15 Oosterbeek, Luiz; Silveira, Adolfo; Pereira, Telmo; Rosina, Pierluigi. "Doutoramento em Património, Tecnologia e Território". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*, Tomar, 2022.  
Publicado
- 16 Vitor Teixeira; Garcês, Sara; Pereira, Anabela Borralheiro; Oosterbeek, Luiz. "A app das Ciências Participativas: das práticas ancestrais à produção de conhecimento". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*, Tomar, 2022.  
Publicado
- 17 Oosterbeek, Luiz; Ingelore Scheunemann. "O Programa BRIDGES da UNESCO e a gestão integrada de territórios de baixa densidade demográfica: diversidade, convergência, inovação e partilha". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*, Tomar, 2022.  
Publicado
- 18 Ferreira, Cristiana; Francesc Burjachs; Rosina, Pierluigi; Oosterbeek, Luiz. "Dinâmicas da vegetação e paleoambientais durante Holocénico no Baixo Vale do Tejo". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa*, Tomar, 2022.  
Publicado
- 19 CURA, PEDRO; RODRIGO DE MELO SANTOS; Pereira, Anabela Borralheiro; Alexandre, Sandra Uva; Garcês, Sara; Hugo Filipe Teixeira Gomes; Oosterbeek, Luiz. "Parque ArqueoSocil de Mação – Boas práticas para a sustentabilidade e disseminação do Conhecimento Científico". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos*



*Países de Língua Portuguesa, Tomar, 2022.*

Publicado

- 20 Anícia Rebelo Trindade; Hugo Filipe Teixeira Gomes; Garcês, Sara; Oosterbeek, Luiz. "Turismo e Sustentabilidade Global: O Caso do Projeto TURARQ". Trabalho apresentado em *Ciências da Sustentabilidade em Língua Portuguesa ...por mares nunca dantes navegados... Livro de resumos do XXIII Encontro de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa, Tomar, 2022.*

Publicado

- 21 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara; Anícia Rebelo Trindade. "Uma estratégia de turismo arqueológico para a valorização territorial em territórios de baixa densidade: o projeto piloto TURARQ". Trabalho apresentado em *Jornadas de Turismo Arqueológico: livro de resumos., Bragança, 2022.*

Publicado

- 22 Oosterbeek, Luiz. "Direitos individuais e dinâmicas institucionais: circularidade económica e linearidade dos valores culturais?". Trabalho apresentado em *VIII Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos na Sociedade da Informação, Tomar, 2022.*

Publicado

- 23 Oosterbeek, Luiz; SANTOS, RODRIGO. "Learning to replicate, fail and transform: an archaeological perspective on the role of play for knowledge and sustainability". Trabalho apresentado em *The Values of Play International Conference, Hangzhou, 2021.*

Publicado

- 24 Oosterbeek, Luiz. "Património, paisagens culturais e Covid-19: investigação aplicada". Trabalho apresentado em *II JORNADAS DA UNIDADE DEPARTAMENTAL DE ARQUEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO E PATRIMÓNIO, Tomar, 2021.*

Publicado

- 25 Adewumi O.L; Oosterbeek, Luiz; Quinta-Ferreira, Mário; Vallverdu i Poch, Josep; Nelson J. Almeida. "Sequencing deposits and human occupations at the Early Neolithic site of Salvador (Abrantes, Portugal): preliminary micromorphological assessment". Trabalho apresentado em *9th Developing International Geoarchaeology Conference - DIG2021, Faro, 2021.*

Publicado

- 26 Oosterbeek, Luiz. "Learning to be Human". Trabalho apresentado em *2021 International Conference on Childhood Studies, Hangzhou, 2021.*

- 27 Oosterbeek, Luiz; Garcês, Sara. "Convergent trends, parallel roads: rock art and megaliths in the Tagus basin". Trabalho apresentado em *Tumuli and Megaliths in Eurasia: book of abstracts, 2021.*

Publicado

- 28 Adewumi O.L; Oosterbeek, Luiz; Vallverdu i Poch, Josep; Almeida, Nelson J. "Soil Micromorphology of the Sedimentary Samples from Megalithic Monument: Anta 1 de Vale da Laje (Tomar, Portugal) a case study". Trabalho apresentado em *Tumuli and Megaliths in Eurasia: book of abstracts, 2021.*

- 29 Oosterbeek, Luiz. "Da Pandemia À Reorganização Do Paradigma Da Sustentabilidade: Responsabilidades E Contradições Do Ensino Superior". Trabalho apresentado em *2nd Sustainable Campus Conference, Tomar, 2020.*

Publicado

- 30 Oosterbeek, Luiz; Gusmão, Raíza. "PATRIMÔNIO RUPESTRE DO VALE DO TEJO: UM ESTUDO TIPOLOGICO DAS REPRESENTAÇÕES DE GRAVURAS SOLIFORMES". Trabalho apresentado em *II ENCONTRO DE JOVENS INVESTIGADORES EM ESTUDOS DO PATRIMÔNIO & TERRITÓRIO*, Braga, 2019. Publicado
- 31 Oosterbeek, Luiz. "A Humanidade do outro lado do espelho: a diversidade como principal desafio da sustentabilidade global". Trabalho apresentado em *Ambiente e Direitos Humanos, Aveiro*, 2018. Publicado

---

Tese / Dissertação 1 Oosterbeek, Luiz. "Echoes from the East: the western network. An insight to unequal and combined development, 7000-2000 BC.". Doutorado, Universidade de Londres, 1994.

- 
- Website 1 Oosterbeek, Luiz. *Projeto TURARQ*. 2022. <http://turarq.ipt.pt/>.
- 2 Oosterbeek, Luiz. *XXIII Encontro da REALP*. 2022. [www.xxiiiirealp.ipt.pt/](http://www.xxiiiirealp.ipt.pt/).
- 3 Oosterbeek, Luiz. *Conferência Europeia das Humanidades*. 2021. <http://www.europeanhumanities2021.ipt.pt/>  
<https://europeanhumanities2021.pt/>  
<http://www.europeanhumanities2021.ipt.pt/>  
<https://europeanhumanities2021.pt/>
- 4 Oosterbeek, Luiz; Fiorillo, Celso P.. *Congresso de Direitos Humanos na Sociedade da Informação*. 2020. [www.dhsi.ipt.pt](http://www.dhsi.ipt.pt).
- 5 Oosterbeek, Luiz; Anastácio, Rita; Jorge Cristóvão. *SIG interativo da pré-história do Alto Ribatejo*. 2016. <https://www.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=41c568f4b1f04e2f8553502a7061d89d>.
- 6 Oosterbeek, Luiz. *Associação APHELEIA*. 2015. [www.apheleiaproject.org](http://www.apheleiaproject.org).

---

## Artística / Interpretação

- Exposição de curadoria/museu 1 2022. "Comissário científico da exposição permanente de pré-história e arqueologia". In Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, em Abrantes. <https://www.museusdeabranes.pt/miaa/miaa.html>.
- 2 2019. "The first art of Europe seen by Europeans of the future".

- 3 2015. ""Do gesto à arte", Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 4 2012. ""Mudança Global – Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo", - Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa, Ano Portugal Brasil."
- 5 2012. ""Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal" - Embassy of Portugal in Brasilia."
- 6 2010. ""Ser Mação", Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 7 2008. ""Palaeopanthéon – No Named Gods" - Itinerant exhibition (Italy, Spain), European Commission programme Culture2000. - Museu Nacional de Arqueologia, Museu de Arte Pré-Histórica, Mação."
- 8 2008. ""Uma Paisagem em Risco", - European Commission project "To Touch or not to Touch". - Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 9 2005. ""Um Risco na Paisagem", - ArtRisk, European Commission programme Culture2000. - Museu de Arte Pré-Histórica de Mação."
- 10 2001. ""Entre o Espanto e o Esquecimento", Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal."
- 11 2000. ""Modificações na paisagem associadas ao relacionamento Homem-Ambiente na Europa meridional durante o Pleistocénico". - European Commission programme Raphael. - Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa."
- 12 1988. ""Neolitização do Vale do Nabão", Escola Superior de Tecnologia de Tomar."

---

 Gravação vídeo

- 1 Oosterbeek, Luiz; Henriques, H.; Silva, S.; www.entendimentoglobal.ipt.pt - Video (Produtor). 2016. *The Regional Action Centre of Portugal*..
- 2 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Bello Rodrigo J.R.; Clottes J.; Gambari F.; Groenen M.; Ontañon R.; Pike A.; Seglie, D.; Junta de Extremadura, Instituto Terra e Memória, CESMAP - Video. Cáceres, Mação, Pinerolo: (Produtor). 2016. *Manos del Pasado*..
- 3 Oosterbeek, Luiz; Collado Giraldo, H.; Valongo, P.; Martins, C.; Vortize Media - Madrid (Produtor); Realização Enrique Martin - Video (Realizador). 2015. *Os abrigos do Ebo*..

- 4 Oosterbeek, Luiz; Canal Extremadura - Caceres (Produtor); Dir. Científica de Reconstruções do vídeo de Manuel G. Cano. (Realizador). 2014. *Historia de Extremadura*..
- 5 Oosterbeek, Luiz; Ed. Espalhafitas, Tagus (Produtor). 2013. *História e Património*..

## Propriedade Intelectual

- Marca registada 1 2023. "MARCA NACIONAL n.º 707170 TURARQ Turismo, Arqueologia E Paisagem Tourism, Archaeology and Landscape".

## Outros

- Outra produção 1 Beyond anxieties: challenges of the Humanities in face of uncertainty and how learned societies may serve them. Apresentação d etema realizada no 2018 Vienna Symposium. 2018. Oosterbeek, Luiz.

## Atividades

### Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2019/09/10 - Atual	L'engagement des communautés locales dans la préservation du patrimoine culturel : L'action de Cultural Heritage without Borders Albania. Orientador	DYCLAM + (Mestrado) Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels Université Jean Monnet Campus Le Corbusier, França
2022/10/12 - 2023/12/12	Análise da indústria lítica de dois sítios arqueológicos: um contributo para o estudo do povoamento pré-colonial da região do Vale do Rio Irani, Santa Catarina, Brasil Orientador	Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2022/09/27 - 2023/09/18	Gruta do Morgado Superior: A bioarchaeological analysis of the Chrono-cultural Periods in Square K51 Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021/09/16 - 2023/07/24	Educação, Integração Social e Saberes Tradicionais: o tema Pré-História para a comunidade do Médio Tejo - Portugal e o Parque Arqueosocial Andakatu, em	Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar,

Mação

Orientador

Portugal

2021/01/02 - 2023/07/24	Conservation et mise en valeur des gravures rupestres de Bidzar Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2022 - 2022	Préhistoire du massif du Gognangou (Sud-est du Burkina Faso) : détermination de la dynamique de l'occupation à travers l'étude technomorphologique des artefacts lithiques de l'abri sous roche de Maadaga Coorientador	Pré-História (Doutoramento) Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso
2022 - 2022	Le Projet Analyse des Besoins Culturels au Service Culturel de la Mairie de Saint-Julien-en-Genevois, FR Orientador	MTA-DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2022 - 2022	La valorisation du patrimoine culturel à travers la réalité augmentée Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2022 - 2022	Le patrimoine des collectifs pour les collectifs : L'action du ministère de la Culture français pour le patrimoine culturel immatériel Orientador	MTA - DYCLAM (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2018 - 2022	Estudio de las matrices líticas para la metalurgia Muisca Orientador	Patrimonio (Doutoramento) Universidad de Extremadura - Campus de Cáceres, Espanha
2017/02/01 - 2021/11/04	Estudio de las matrices líticas para la metalurgia Muisca Orientador de Carlos Augusto RODRIGUEZ MARTINEZ	Patrimonio (Doutoramento) Universidad de Extremadura, Espanha
2019/09/30 - 2021/09/22	Is there shamanism occurring within the ritual of Neolithic Monuments? A Welsh perspective. Orientador de Rufus Malim	Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2019/09/30 - 2021/09/22	Diets in the late neolithic of the central Portugal – preliminary results of dental microwear analysis in Gruta dos Ossos Coorientador	Quaternary and Prehistory (Mestrado) Universitat Rovira i Virgili, Espanha Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2019/09/10 - 2021/09/03	Réflexions sur les dominations et insurrections du territoire Colombien dans la période coloniale, à travers les	Dyclam + (Mestrado) Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels

récits artistiques scientifiques de la nature.

Orientador

Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França

2019/09/10 -  
2021/09/03

L'inventaire de l'oeuvre architecturale de Álvaro Siza au-dela du Portugal

Orientador

DYCLAM+ (Mestrado)

Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels  
Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França  
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2019/09/10 -  
2021/09/03

Patrimoine culturel et bonheur : l'approche des conditions de l'épanouissement humain

Orientador de Elena MAKEEVA

DYCLAM+ (Mestrado)

Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels  
Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França  
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2019/09/10 -  
2021/09/03

A forgotten heritage the management of the historical and cultural heritage of Liberdade neighborhood and the conflict with tourism development policy.

Orientador de Brenda de SOUZA

DYCLAM+ (Mestrado)

Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels  
Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França  
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2019/09/10 -  
2021/09/03

Le Programme « Youth. Heritage. Africa » et l'implication des jeunes et des communautés dans la gestion du patrimoine en Afrique (cas du Sénégal)

Orientador

DYCLAM+ (Mestrado)

Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels  
Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França  
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2019/09/10 -  
2021/09/03

Interpreting Heritage through Cultural Routes European Institute of Cultural Routes, Cultural Routes of the Council of Europe Programme

Orientador de Ana Georgia SAGUM

DYCLAM+ (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  
Pôle International de Formation en Patrimoines et Paysages Culturels  
Universit  Jean Monnet Campus Le Corbusier, França

2021 - 2021

Diets in the late neolithic of the central Portugal – preliminary results of dental microwear analysis in Gruta dos Ossos

Coorientador

Quaternário e Pr -História (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2021 - 2021

Réflexions sur les dominations et insurrections du territoire Colombien dans la période coloniale, à travers les récits artistiques scientifiques de la nature

Orientador

MTA - DYCLAM+ (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

2021 - 2021	L'engagement des communautés locales dans la préservation du patrimoine culturel : L'action de Cultural Heritage without Borders Albania. Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021 - 2021	L'inventaire de l'oeuvre architecturale de Álvaro Siza au-dela du Portugal Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021 - 2021	Patrimoine culturel et bonheur : l'approche des conditions de l'épanouissement humain Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021 - 2021	A forgotten heritage the management of the historical and cultural heritage of Liberdade neighborhood and the conflict with tourism development policy Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021 - 2021	Le Programme « Youth. Heritage. Africa » et l'implication des jeunes et des communautés dans la gestion du patrimoine en Afrique (cas du Sénégal) Orientador	MTA - DYCLAM+ Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2021 - 2021	Interpreting Heritage through Cultural Routes European Institute of Cultural Routes, Cultural Routes of the Council of Europe Programme Orientador	MTA - DYCLAM+ (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2020 - 2021	Is there shamanism occurring within the ritual of Neolithic Monuments? A Welsh perspective. Coorientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2017 - 2017	Nankela, Alma "Rock art and context: Omandumba farms, Erongo mountains, Namibia. A landscape approach" by dissertação de Doutorado em Quaternário, Materiais e Culturas, Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Dinâmicas Ambientais e Humanas durante o Holocénico no Vale do Tejo" Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2017 - 2017	"Neolithic pottery characterisation from two regions in the Iberian hinterland"	Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)

Orientador Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2017 - 2017 "Tecnologia e simbolismo na expansão Guarani no Sul do Brasil"  
Orientador Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2017 - 2017 "Território, Identidade e Conhecimento em comunidades tradicionais: os quilombos de Itamatatua e Santo Inácio e a relação com seu entorno natural e social"  
Orientador Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2017 - 2017 "Zooarqueologia e Tafonomia da Transição para a Agro-Pastorícia no Baixo e Médio vale do Tejo"  
Orientador Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento)  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2016 - 2016 "Da Gestão do Património Cultural à Gestão do Território com recurso a tecnologias de informação geográfica: contributos metodológicos caso de estudo - região do Médio Tejo",  
Orientador (Doutoramento)

2016 - 2016 "Analysis of the Management of Twyfelfontein World Heritage Site, Namibia"  
Orientador (Doutoramento)

2016 - 2016 "A arqueologia colaborativa no tratamento de acervos patrimoniais para a sustentabilidade cultural das comunidades no Brasil"  
Orientador (Doutoramento)

2015 - 2015 Aspectos tecnológicos do conjunto lítico do Litoral Central catarinense: Tapera e Base Aérea, um estudo de caso.  
Orientador (Doutoramento)

2015 - 2015 "Ndalambiri e a Arte Rupestre do Ebo, Kwanza Sul, Angola Tempo, Espaço e Gentes numa Paisagem Cultural"  
Orientador (Doutoramento)

2015 - 2015 "Il Potere del Potere. Quando e come il potere manifesta se stesso".  
Orientador (Doutoramento)



2015 - 2015	“Arqueometria de pigmentos de arte rupestre, caracterização mineralógica e técnicas de produção na arte esquemática da Península Ibérica ocidental” Orientador	(Doutoramento)
2015 - 2015	“Arqueologia entre rios e a gestão integrada do território no Extremo Sul de Santa Catarina – Brasil”, Orientador	(Doutoramento)
2014 - 2014	“Tecnologia Lítica e comportamento humano no Pleistocénico Médio final do Alto Ribatejo: estudo da indústria lítica da Ribeira da Ponte da Pedra”, Orientador	Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2014 - 2014	“Sítios Históricos E Arqueológicos Da Mineração De Morro Velho: um presente para uma velha história - teoria e prática para sustentabilidade e retorno social” Orientador	(Doutoramento)
2012 - 2012	“Sangue e Ruínas no Sul do Brasil: Arqueologia da Guerra do Contestado (1912-1916)” Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2012 - 2012	“Rock Art in Portugal. History, methodology and Traditions” Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2012 - 2012	“Arqueologia do Movimento. Relações entre Arte Rupestre, Arqueologia e Meio Ambiente, da Pré-história aos dias atuais, no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil”, Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2011 - 2011	“Caracterização das populações humanas do Neolítico final da Península Ibérica e seus comportamentos rituais” Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2011 - 2011	“O Bonze Médio e Final na Ligúria” Orientador	Quaternário, Materiais e Culturas (Doutoramento) Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2010 - 2010	"Arte Rupestre Filiforme do vale do Tejo" Orientador	Pós-Doutoramento (Outra) Instituto Terra e Memória, Portugal Grupo de Quaternário e Pré-História do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2010 - 2010	"El Pedernal del Sitio Arqueológico Nakbe, Peten, Guatemala: estudio del conjunto lítico durante el período preclásico Maya" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal Museu Nacional de História Natural de Paris, França
2010 - 2010	"Understanding Daora Tribal Art and Rock Art of Bhimbhekta, Central India, na Ethnographic approach" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Matrices de Orfeberia Muisa: anotaciones en torno al arte y la técnica" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Filhos da Santa, Terras de Negro numa Arqueologia Quilombola: as dinâmicas de um território chamado Itamatatuiua" Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"Construcción del Paisaje Agrícola el Sur de La Sabana de Bogotá: un desafío al agua. Sistema de camellones prehispánicos en el vall de los rios Tunjuelito y Bogotá" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2010 - 2010	"Arqueologia da Paisagem no Quilombolo de São Sebastião dos Pretos - Bacabal, Maranhão, Brasil. Território e Memória" Orientador	Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2010 - 2010	"A Constituição das primeiras economias agro-pastoris, paradigmas em debate: o contributo da zooarqueologia e tafonomia para o Alto Ribatejo" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	"Reverendo problemáticas, traçando perspectivas. Contributo da Arqueologia Experimental para a Cerâmica Guarani" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	"Face of Memory. Voice of Thought: Monumentality in Chinese Neolithic Bird Motif Artifacts" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal
2009 - 2009	"Dinâmicas Climáticas e Comportamento Humano na Península Ibérica. De 14 a 4 mil cal. BP" Orientador	Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália Museu Nacional de História Natural de Paris, França Universitat Rovira i Virgili, Espanha Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2009 - 2009	<p>“Cronologias Absolutas para a Península Ibérica. Sítios Pré-Históricos do Alto Ribatejo, Portugal”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universit� degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Três-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2009 - 2009	<p>“Contributo para uma Reflexão sobre Estratégias de Minimizao de Impactos: Obras Públicas no Patrim�nio Arqueológico em Portugal e Brasil”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pr�-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universit� degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Três-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2009 - 2009	<p>“Cervídeos na Arte Rupestre do Vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pr�-História Recente”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pr�-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universit� degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Três-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2009 - 2009	<p>“Archaeometric Contributions for Heritage Management. Geochemistry, Mineralogy &amp; Dating of Ceramics from a Portuguese Potery collection”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pr�-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universit� degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Três-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2009 - 2009	<p>“A Representao de Cervídeos no Complexo Rupestre do Parque Nacional Serra da Capivara: Morfologias, Sintaxe e Contextos Arqueológicos. Uma análise visual”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pr�-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universit� degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Três-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>

2008 - 2008	<p>“Espaços de Memória em Mação, construção socialmente participada de perspectivas da Cultura Material – Cultura e Desenvolvimento”</p> <p>Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2008 - 2008	<p>“Arte Rupestre de Angola – um contributo para o seu estudo numa abordagem à Arqueologia do Território”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p>
2008 - 2008	<p>“Arqueometria de Pinturas Rupestres. La Piedra de Cuadrícula (Suacha, Cundinamarca, Colombia) – contribución al estudio de la tecnología del arte prehistorico”</p> <p>Orientador</p>	<p>Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p>
2008 - 2008	<p>“A Figura da Mão na Arte Rupestre – Origem e Evolução do Símbolo”</p> <p>Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“O Complexo de Rego da Murta e o Megalitismo do Alto Ribatejo (Portugal)”</p> <p>Orientador</p>	<p>Pré-História e Arqueologia (Doutoramento)</p> <p>Universidade do Porto, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>The figure of the Horseman in Philippi Rock Art (East Macedónia-Greece) Rocks 1, 2, 3 and the Rock of Mana”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p> <p>Università degli Studi di Ferrara, Itália</p> <p>Museu Nacional de História Natural de Paris, França</p> <p>Universitat Rovira i Virgili, Espanha</p> <p>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Strategy of Lithic Production in CA Belvedere di Monte Poggiolo, Forli, Italy”</p> <p>Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p> <p>Instituto Politécnico de Tomar, Portugal</p>

		<p>Università degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Quinta do Paço, Ocupação proto-histórica e ritual. Análise de um complexo da Pré-história Recente do Alto Ribatejo”  Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Università degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Paleobiologia da Gruta-Necrópole do Cadaval (Tomar). Contribuição para o estudo da Neolitização no Alto Ribatejo”  Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Università degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Os Ideomorfismos do Vale do Tejo”  Orientador</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Università degli Studi di Ferrara, Itália  Museu Nacional de História Natural de Paris, França  Universitat Rovira i Virgili, Espanha  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Museu da Casa Grande (Freixo de Numão) – Didáctica da Arqueologia e Acção Educativa”  Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Francisco Tavares Proença Júnior: Um Arqueólogo moderno na Pré-História da Arqueologia Portuguesa”  Orientador</p>	<p>Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre (Mestrado)  Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal</p>
2007 - 2007	<p>“Contribution to ceramics studies of the Alto Ribatejo (Gruta do Cadaval and Anta 1 de Val da Laje, Tomar, Portugal)”</p>	<p>Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História (Mestrado)</p>

Orientador

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Università degli Studi di Ferrara, Itália  
Museu Nacional de História Natural de  
Paris, França  
Universitat Rovira i Virgili, Espanha  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal

2007 - 2007

“Catálogo de Líticos – uma abordagem à  
sua divulgação”

Orientador

Arqueologia Pré-Histórica e Arte  
Ruprestre (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal

2007 - 2007

“Arte Ruprestre Pré-Histórica da  
Margem Esquerda do Rio Erges”

Orientador

Arqueologia Pré-Histórica e Arte  
Ruprestre (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal

2007 - 2007

“Arqueozoologia num contexto  
prisional. Métodos e técnicas de  
trabalho do osso utilizados na Prisão do  
Aljude, Lisboa na 2ª metade do séc. XVI”

Orientador

Arqueologia Pré-Histórica e Arte  
Ruprestre (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal

2006 - 2006

“Reflexos da Vida na Morte.  
Paleobiologia das populações do  
Neolítico Final/Calcolítico do Vale do  
Nabão - Gruta dos Ossos”

Orientador

Erasmus Mundus em Quaternário e  
Pré-História (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Università degli Studi di Ferrara, Itália  
Museu Nacional de História Natural de  
Paris, França  
Universitat Rovira i Virgili, Espanha  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal

2006 - 2006

“Os construtores dos Cerritos no Rio  
Grande do Sul, Brasil: a estruturação de  
uma prática arqueológica”

Orientador

Erasmus Mundus em Quaternário e  
Pré-História (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal  
Università degli Studi di Ferrara, Itália  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto  
Douro, Portugal  
Museu Nacional de História Natural de  
Paris, França  
Universitat Rovira i Virgili, Espanha

2006 - 2006

“Análise Tecnológica da Indústria Lítica  
do Sítio do Porto Meirinho 1. Um sítio do  
Paleolítico Médio no Baixo Alentejo”

Orientador

Erasmus Mundus em Quaternário e  
Pré-História (Mestrado)

Instituto Politécnico de Tomar,  
Portugal

Università degli Studi di Ferrara, Itália  
 Museu Nacional de História Natural de Paris, França  
 Universitat Rovira i Virgili, Espanha  
 Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

2004 - 2004	“Crono-estratigrafia do Quaternário do Alto Ribatejo” Orientador	(Doutoramento) Università degli Studi di Ferrara, Itália
2002 - 2002	“Pego da Rainha” Orientador	Pré-História, Antropologia e Quaternário (Mestrado) Institut de Paléontologie Humaine, França
2002 - 2002	“Modelo de informação geográfica do Vale do Ocreza” Orientador	Master em Aplicações Informáticas à Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Gotland, Suécia
2002 - 2002	“Indústrias do Paleolítico Inferior e Médio do Alto Ribatejo” Orientador	Pré-História, Antropologia e Quaternário (Mestrado) Institut de Paléontologie Humaine, França
2002 - 2002	“Crono-estratigrafia dos Terraços Quaternários do Alto Ribatejo: modelização em SIG” Orientador	Master em Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Università degli Studi di Ferrara, Itália
2002 - 2002	“Base de dados Europeia de Arte pré-Histórica” Orientador	Master em Aplicações Informáticas à Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal Universidade de Leiden, Países Baixos
1999 - 1999	“Manifestações Simbólicas e seu contexto no Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1999 - 1999	“A Arqueologia no 2º Ciclo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Subsídios para o Estudo do Povoamento Medieval em Tomar” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal



1998 - 1998	“Povoamento Pré-Histórico em Torres Novas” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Novas Tecnologias em Arqueologia. Um projecto para o Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para o estudo da proveniência de matérias primas no Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para o Estudo da Idade do Bronze no Alto Ribatejo – o povoado da Pedreira, Rio de Moinhos, Abrantes” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1998 - 1998	“Contribuição para a Etnoarqueologia do Alto Ribatejo” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1997 - 1997	“Corredor dos Mouros” Orientador	Mestrado em Arqueologia (Mestrado) Gotland College of Higher Education, Suécia
1996 - 1996	“Povoado da Ponte de Peniche - a cerâmica comum” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	“Contributo para o estudo das termas romanas de Alcolobre” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	“Carta Arqueológica de Alvaiázere” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1996 - 1996	“A cerâmica Medieval do Povoado do Agroal” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	“A Fábrica de Vidros da marinha Grande Numa Perspectiva da Arqueologia Industrial” Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

1995 - 1995	"Paisagem Cárstica e Povoamento. Contribuição para o estudo da distribuição espacial das estações da Idade do Bronze no Alto Ribatejo" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	- "O Povoamento da Região de Alvaiázere no Final da Pré-História. Contributo para o levantamento arqueológico do concelho de Alvaiázere" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Distribuição Espacial de Povoados do 3º Milénio do Alto Ribatejo" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"De como a Terra se Faz Arte...Estudo etnoarqueológico preliminar da indústria cerâmica na região de Abrantes" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Arqueologia Multidimensional. Experiência pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"Abordagem Etnoarqueológica da área de Casais Novos" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"A Idade do Ferro e a Romanização no Vale do Nabão - contributo para o estudo de Sellium" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1995 - 1995	"The Canteirões Cemetery. Neolithic cave burials in the Nabão valley in Central Portugal" Orientador	Doctorandus em Arqueologia (Mestrado) Universidade de Leiden, Países Baixos
1994 - 1994	"Subsídio para a Carta Arqueológica do Concelho de Sardoal" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
1994 - 1994	"Etnoarqueologia de Tomar. Contribuição para o conhecimento do passado/presente da olaria" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

1994 - 1994	"Estudo da Indústria Lítica da Estação de Aldeinha" Orientador	Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia (Mestrado) Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
-------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2023/10/25 - 2023/10/28	Co-organizador do I Seminário APHELEIA: AMÉRICA DO SUL – Desafios para o Século XXI. Criciúma, 25 a 28 de outubro, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil (2023 - 2023) Seminário (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2023/08/21 - 2023/08/24	Oosterbeek, L., Hsiung, P.C., Okada, M. 2023. XXXVI General Assembly and Academic Seminar of the International Council for Philosophy and Human Sciences. Tokyo, Keio University, 21-24 August (2023 - 2023) Conferência (Membro da Comissão Organizadora)	Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, França
2023/06/16 - 2023/06/16	Coordenador do Seminário Ações Integradas de Gestão das Paisagens Culturais: Contributos dos Estudantes MTA/Dyclam (2023 - 2023) Seminário (Presidente da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2023/03/22 - 2023/03/31	Organização e coordenação do IX Seminário Internacional APHELEIA - Adaptation and Transformation: community-based practices. Mação, 22 a 31 de março (2023 - 2023) Seminário (Presidente da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2023/02/20 - 2023/02/21	IX Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação. Os direitos humanos, individuais e coletivos, face às empresas e mercados transnacionais no meio ambiente digital – valores, processos e dilemas. Instituto Politécnico de Tomar, 20 e 21 de fevereiro (2023 - 2023) Congresso (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2022/12 - 2022/12	Comissão Organizadora da conferência Towards a common heritage. How artistic	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de

images shaped the image of the world in the seabords of Eurasia since the 1650's. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2023 - 2023)  
Conferência (Membro da Comissão Organizadora)

Coimbra, Portugal

2022 - 2022

VIII APHELEIA International Seminar of Mação: Arts and sociocultural transformation – insights and agency in human societies. Instituto terra e Memória, Mação, March 30 – April 8 (2023 - 2023)  
Seminário (Presidente da Comissão Organizadora)

Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

2022 - 2022

VIII Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação. Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, 7-8 fevereiro (2022 - 2022)  
Seminário (Presidente da Comissão Organizadora)

Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

2022 - 2022

XXIII Encontro da Rede de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa. Instituto Politécnico de Tomar, 11-15 outubro. <http://www.xxiiiirealp.ipt.pt/> (2022 - 2022)  
Encontro (Presidente da Comissão Organizadora)

Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

2022 - 2022

Experimental Archaeology Workshop. Mação, Instituto Terra e Memória, 18-22 October (2022 - 2022)  
Oficina (workshop) (Presidente da Comissão Organizadora)

Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

2022 - 2022

The Third CIPSH International Academy on Chinese Cultures and Global Humanities Seminar - Towards a Common Heritage: How artistic images shaped the global understanding of the world in the seabords of Eurasia since the 1650s. CIPSH – FBAUL – IPT, Lisboa, December 12-16. <https://youtu.be/QA2vDYKYw-s> (2022 - 2022)  
Seminário (Membro da Comissão Organizadora)

Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

2022 - 2022

Coordenação em Mação da Temporada Cruzada Portugal-França: BEING – a Terra como Acontecimento, 27 de maio a 25 de junho (2022 - 2022)  
Seminário (Membro da Comissão Organizadora)

Instituto Terra e Memória, Portugal

2021 - 2021	European Humanities Conference. 5-7 maio 2021. Organização: UNESCO, CIPSH, FCT. (2021 - 2021) Conferência (Presidente da Comissão Organizadora)	UNESCO Social and Human Sciences Sector, França Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, França Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2021 - 2021	Heritage and Cultural Exchange Routes. 12-13 abril 2021. Organização: IPT, no âmbito da Presidência Portuguesa do Conselho Europeu. (2021 - 2021) Conferência (Presidente da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal
2021 - 2021	VII APHELEIA Seminar. Transforming Landscapes. From environmental constraints to human cultural agency. 17-21 maio 2021 (2021 - 2021) Seminário (Presidente da Comissão Organizadora)	Instituto Politécnico de Tomar - Centro de Geociências da Universidade de Coimbra, Portugal

### Arbitragem científica em conferência

	Nome da conferência	Local da conferência
2016 - 2016	BRASPOR	Fortaleza, Brasil
2014 - 2014	INVTUR - <a href="http://www.ua.pt/degei/rtd/pt/degei/rtd/21_22">www.ua.pt/degei/rtd/pt/degei/rtd/21_22</a>	Aveiro
2014 - 2014	XVII UISPP Congress	Burgos
2013 - 2013	ASP Arte de las Sociedades Prehistoricas	Nerja, Espanha
2013 - 2013	Observando Chile desde la Distancia	Barcelona

### Arbitragem científica em revista

	Nome da revista (ISSN)	Editora
2018 - Atual	Estudos do Quaternário / Quaternary Studies (2182-8660)	APEQ Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternario
2018 - Atual	Trabalhos de Antropologia e Etnologia	SPAÉ
2018 - Atual	UISPP Journal	UISPP
2017 - Atual	REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO AMBIENTAL	published by Editora Fiuza, Brazil.
2016 - Atual	TURISMO E DESENVOLVIMENTO	Published by Universidade de Aveiro, Portugal.

2015 - Atual	Archaeologies (1935-3987)	Springer-Verlag - published by World Archaeological Congress.
2014 - Atual	MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY & ARCHAEOOMETRY	
2019 - 2019	Rock Art Research	AURA
2015 - 2019	CONSERVAR PAYTRIMÓNIO	published by APCR, Portugal.
2018 - 2018	Encyclopedia of Global Archaeology	Springer
2014 - 2018	O ideário patrimonial	Centro Transdisciplinar das Arqueologias
2011 - 2018	Arqueomolise	Archeomolise
2017 - 2017	Philtáte	Universidade de Santiago de Compostela
2014 - 2017	Zephyrvs (2386-3943)	Ediciones Universidad de Salamanca - Spain
2013 - 2017	TECHNE	Published by Instituto Terra e Memória, Portugal.
2011 - 2017	Veredas do Direito Direito Ambiental e Desenvolvimento Sustentável (2179-8699)	Editora Dom Helder - Brasil
2016 - 2016	AIMS Geosciences (2471-2132)	American Institute of Mathematical Sciences - USA.
2016 - 2016	EPISODES JOURNAL OF INTERNATIONAL GEOSCIENCE	R. Korea.
2014 - 2016	ARTS	Published by MDPI, Switzerland.
2015 - 2015	SUSTAINABILITY	Published by MDPI, Switzerland.
2013 - 2015	ARCHEOMOLISE	Published by Archeoidea, Isernia, Italy.
2014 - 2014	ESPACIO, TIEMPO Y FORMA	Published by UNED, Spain.
2014 - 2014	REVISTA BRASILEIRA DE MEIO AMBIENTE DIGITAL E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO	Published by FMU, S. Paulo, Brazil.
2014 - 2014	Mediterranean Archaeology and Archaeometry	
2011 - 2011	GEOMOR	journal of Geomorphology published by Elsevier, Netherlands.

## Comissão de avaliação

	Descrição da atividade Tipo de assessoria	Instituição / Organização	Entidade financiadora
2018 - 2018	Revisão científica da obra "La Préhistoire et la Protohistoire Française" (Ed. Djindjian, F.; Guilaine, J. et al.),2018 Avaliador		
2013 - 2013	Avaliação de capítulo de livro Avaliador	Universidade do Extremo Sul de Santa Catarina, Brasil	

## Consultoria / Parecer

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2019 - 2019	Parecer sobre edição de livro	Springer New York, Estados Unidos
2016 - 2019	Parecer sobre publicação de livros	Routledge, Reino Unido
2015 - 2018	Avaliação de projetos para a Leakey Foundation	Leakey Foundation, Estados Unidos
2015 - 2015	Avaliação de projeto de investigação	National Geographic Society, Estados Unidos

## Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2019/01/05	Mação   Os gestos transformadores de Luiz Oosterbeek	Medio Tejo Digital

## Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2019 - Atual	Comissão editorial da revista ATAS DE SAÚDE AMBIENTAL <a href="http://www.revistaseletronicas.fmu.br/index.php/ASA/index">http://www.revistaseletronicas.fmu.br/index.php/ASA/index</a> Consultor	Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, Brasil
2016 - Atual	Membro do Conselho Científico do Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, Italia Membro	Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Itália
2021 - 2023	Membro da Comissão de Património Mundial da Comissão Nacional da Unesco Membro	Comissão Nacional da Unesco, Portugal

## Distinções

### Prémio

2023	Museu do Ano 2023 atribuído ao Museu Ibérico de Arqueologia e Arte, Abrantes (Comissário Científico)
2018	Erasmus + Best Practices award, for the KA2 project “Apheleia”
2016	Commendation of Environmental Merit Dr. Erasmo Barros de Figueiredo Silva, awarded by the Lawyers Bar of Brazil, Section of Minas Gerais, for ecological initiatives to implement care and shared awareness on the preservation of the environment.
2014	Commendation Medal or Merit of the Order of Intendente Câmara, for services in the field of mining, delivered by the Mun. of Morro do Pilar, Brazil, December.
2010	Honorary Prize of the Brazilian Lawyers Bar Commissions for Environmental Law.
2009	Prestige/Career Prize, attributed by Radio Antena Livre, Portugal.
2008	Erasmus Gold Prize of Quality of Higher Education Intensive Programmes, for the Cultural Heritage and Rock Art programmes coordinated in IPT by Luiz Oosterbeek
1994	Erasmus Prize of the European Commission (Lecturers category)

### Título

2023	Member of Academia Europaea Academia Europaea, Reino Unido
2023	Senior Advisor United Sigma Intelligence Association (USIA) United Sigma Intelligence Association, Reino Unido
2023	Académico Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa
2022	Académico Correspondente da Academia Portuguesa da História Academia Portuguesa da História, Portugal
2016	Advisor of the World Cultural Forum, Taihu, China, June.
2014	Honorary Mention of the IberMuseus network, attributed to the education programme of the Museum of Mação, under the coordination of Luiz Oosterbeek.
2012	Erasmus Ambassador, European Commission.
2010	Life member of the Deutschen Archäologischen Institut, Römische Germanische Kommission, Frankfurt, Germany.
2008	Honorary life member of the Centro Studi and Museu di Arte Preistorico di Pinerolo, Italy, June.
2007	Member of the Scientific Commission of the European University Centre for Cultural Heritage, Ravello, Italy.
2006	Life Member of the Permanent Council of the International Union of Prehistoric and Protohistoric sciences, September.