

## MIGUEL DE BARROS SERRA CABRAL DE MONCADA

### *Curriculum Vitae*

- Nascido em Lisboa a 20 de Julho de 1962.
- CC nº 6019399
- Licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra (1980-1985).
- Pós-graduação em Gestão de Recursos Humanos (1986).
- Advogado (1986-1988).
- Antiquário profissional em Lisboa (1984-1995) e em Londres (1989), tendo ocupado o cargo de Secretário da Direcção da Associação Portuguesa dos Antiquários (1994-1995).
- Comissário da “*Exposição Comemorativa dos 800 Anos do Nascimento de Santo António – 1194-1994*”, realizada em 1994 no Mosteiro de São Vicente de Fora, e responsável pelo catálogo e pelo texto histórico de introdução.
- Identificador e perito em diversas áreas do conhecimento de obras de arte, tais como: Mobiliário português; Arte Lusíada (mobiliário e escultura); Faiança portuguesa; Porcelana da Fábrica da Vista Alegre.
- Avaliador de obras de arte.
- Fundador (1996) e actual administrador da “Cabral Moncada Leilões” – peritagem, avaliação e venda em leilão de antiguidades e obras de arte, onde é o responsável máximo pela parte técnica – identificação, peritagem, avaliação, fotografia e catalogação dos bens.
- Secretário da Direcção da APLARTE – Associação Portuguesa das Leiloeiras de Arte.
- Lecciona e/ou leccionou as disciplinas de “*Mobiliário Lusíada*”, “*Identificação e Classificação de Bens Culturais*”, “*Peritagem em Arte*” e “*A Obra de Arte e o Seu Enquadramento*” no Instituto Superior Técnico de Tomar, desde 1990, tendo orientado diversos trabalhos de graduação e pós-graduação nessas áreas.
- Leccionou a disciplina de “*Peritagem de Arte*” na Universidade Católica Portuguesa, na Escola das Artes – Porto, entre 2005 e 2009.

- Lecciona as disciplinas de “*Peritagem de Mobiliário I*” e “*Peritagem de Mobiliário II*” na Pós-Graduação em *Peritagem de Mobiliário* na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.

- Lecciona a cadeira de “*Peritagem e Avaliação*” no Mestrado em Gestão de Mercados de Arte da ISCTE/Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

- Lecciona a cadeira de “*Peritagem de Obras de Arte*” no Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- Tem proferido diversas palestras e dado aulas em cursos de pós-graduação e mestrado em diversas instituições, tais como: Faculdade de Letras e Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa; Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Universidade Católica (Lisboa e Porto); Universidade Moderna; Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva; Museu Nacional de Arte Antiga; Museu Nacional Soares dos Reis; Centro Cultural de Macau; Fundação das Casas de Fronteira e Alorna; etc.

- Autor de diversos textos policopiados de suporte às diversas cadeiras que tem leccionado: “*Lições de Mobiliário Lusíada*”; “*Lições de Faiança Portuguesa*”; “*Lições de Prata Portuguesa*”; “*Lições de Identificação, Peritagem e Avaliação de Obras de Arte*”.

- Autor de textos, artigos e «entradas» de bens editados em diversas publicações de carácter periódico, em actas de Encontros e em catálogos de Exposições.

- A convite da INAPA, concebeu e coordenou em 1998, designadamente junto dos peritos e das restantes leiloeiras, o projecto de publicação anual dos “Anuários de Antiguidades”, então inédito em Portugal. Foram editados cinco “Anuários de Antiguidades” (1998, 1999, 2000, 2001 e 2002).

- Autor de “Uma Introdução à ... Peritagem e Identificação das Obras de Arte”. Porto: Civilização Editora, 2006.

- Autor de “Faiança Portuguesa, séc. XVI a séc. XVIII”. Lisboa: Scribe, 2008.

- Tem em fase final de preparação a tese de doutoramento pelo Departamento de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - “*Mobiliário Lusíada*”.

Lisboa, 6 de Março de 2020

Miguel Cabral de Moncada