

DADOS PESSOAIS

Nome	<i>Célia Maria Nunes Barreto</i>
Naturalidade	<i>Castelo Branco</i>
Nacionalidade	<i>Portuguesa</i>
Nascimento	<i>27/ 06/ 1970</i>
B. I.	<i>9326654 Emitido a 21 de Fevereiro de 2008, Castelo Branco</i>
Contribuinte	<i>195 950 330</i>
Filiação	<i>António Barata Barreto e Otília Marques Nunes Barreto</i>
Morada	<i>R. Dr. Vítor dos Santos Pinto, Lote 88-A 2.º Esq., 6000 - 478 CASTELO BRANCO</i>
Telemóvel	<i>963 442 580 – 916 778 994</i>
Telefone	<i>272 347 354</i>
Estado Civil	<i>Solteira</i>

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2008	<i>Frequência na Universidade da Beira Interior (UBI) Doutoramento: Ciências da Comunicação - Multimédia Tema da dissertação “<i>Discurso Publicitário na web, Interatividade como ferramenta de persuasão</i>”</i>
2004	<i>Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE) Mestrado: Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação Tema da dissertação “<i>Usabilidade em português, contributos para uma literacia digital</i>”<ul style="list-style-type: none">• Classificação parte curricular: 17 valores• Classificação: “Bom com Distinção” por unanimidade</i>
2000	<i>Instituto Politécnico de Tomar - Escola Superior de Gestão de Tomar Curso Estudos Superiores Especializados em Comportamento Organizacional, com equivalência ao grau de Licenciatura<ul style="list-style-type: none">• Classificação final: 15 valores</i>
1993	<i>Instituto Politécnico de Santarém - Escola Superior Tecn. de Tomar Bacharelato em Tecnologia e Artes Gráficas<ul style="list-style-type: none">• Classificação de estágio Técnico: 17 valores• Classificação de estágio Trabalhador: 18 valores• Classificação final: 15 valores</i>

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2006 Curso de **Gestão da Cor** promovido pela Alquimia da Cor, com duração de 16 horas.
- 2004 Curso de Formação **FLASH MX** promovido pela Fundação para a Divulgação das Tecnologias de Informação.
- 1995 Curso de **Formação Inicial de Formadores** promovida pela *CNS Regiões*, com duração de 70 horas.
- 1994 Ação de Formação sobre **Estrutura Modular e Avaliação** nas Escolas Profissionais promovida pela *Escola Profissional da Raia*.

PUBLICAÇÕES

- 2011 Barreto, C. (2011), «Interactividade na publicidade web: potencial subaproveitado», in Palacios, A. & Serra, P. (Orgs.), *Pragmática: Comunicação Publicitária e Marketing*, pp. 171-187
- 2010 Barreto, C. (2010), «Discurso publicitário na Internet. Interactividade enquanto género Publicitário», in Camilo, E. & Tarín, F. J. (Eds.), *Partilhar Saberes/Saberes para Compartilhar*, Volume 2, LabCom Books, pp. 369-396
- 2010 Barreto, C. (2010), «Publicidade interactiva na web 2.0», in Ferreira, I. & Gonçalves, G. (Orgs.), *Retórica e Mediatização: As Indústrias da Persuasão*, LabCom Books, pp. 151-187

COMUNICAÇÕES CIÊNTÍFICAS

- 2010 “*Interatividade na publicidade web: potencial subaproveitado*”, integrada nas IV Jornadas de Pragmática, Comunicação Publicitária e Marketing, na Universidade da Beira Interior.
- 2010 “*Discurso Publicitário na internet, a narrativa interativa enquanto género*”, integrada nos Seminários do Mestrado em Comunicação Estratégica: publicidade e relações públicas, na Universidade da Beira Interior.
- 2010 “*Panorama da publicidade online, Interatividade como promotora da eficácia*”, integrada nos Ciclos de Comunicação, no Instituto Politécnico de Leiria.
- 2009 “*Publicidade Interativa na web 2.0*”, integrada nas Jornadas Indústrias de Persuasão, na Universidade da Beira Interior.

ORGANIZAÇÃO DE SEMINÁRIOS

- 2014 3.^a Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas **CIDAG**, promovida em parceria pelo Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC) e o Instituto Politécnico de Tomar (IPT)
- 2014 ARTEC 24 - Momentum, Simpósio de Design e Artes Gráficas, promovido pelo Instituto Politécnico de Tomar e organizado pelos alunos finalistas da Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas.
- 2013 ARTEC 23 - Génese, Simpósio de Design e Artes Gráficas, promovido pelo Instituto Politécnico de Tomar e organizado pelos alunos finalistas da Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas.
- 2012 2.^a Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas **CIDAG**, promovida em parceria pelo Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC) e o Instituto Politécnico de Tomar (IPT)
- 2012 ARTEC 22 – What’s Next, Simpósio de Design e Artes Gráficas, promovido pelo Instituto Politécnico de Tomar e organizado pelos alunos finalistas da Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas.
- 2010 1.^a Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas **CIDAG**, promovida em parceria pelo Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC) e o Instituto Politécnico de Tomar (IPT)

PARTICIPAÇÃO EM SEMINÁRIOS

- 2012 44th Annual Conference of *The International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management* (IC), promovida pela Faculty Building Óbuda University, Budapeste, na Hungria.
- 2010 42nd Annual Conference of *The International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management* (IC), promovida pela Moscow University, em Moscovo, Rússia.
- 2009 41st Annual Conference of *The International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management* (IC), promovida pela University College Arteveldehogeschool, em Gent, Bélgica.
- 2009 **Online Marketing Expo Lisboa**, Conferências e exposição de Marketing digital, em Lisboa
- 2009 **Post-In**, I Congresso Internacional de Investigadores de História e Artes Visuais, em Castelo Branco.

2003	Fórum da Imagem promovido pela <i>Escola Superior de Artes Aplicadas, do Instituto Politécnico de Castelo Branco</i> .
2002-2014	Simpósios ARTEC promovidos anualmente pela <i>ESTT</i> .
2001	Salão Internacional de Artes Gráficas Filgráfica 2001 , na <i>FIL</i> .
1997 - 2001	Simpósio de Artes Gráficas ARTEC VII, ARTEC VIII, ARTEC IX, ARTEC X e ARTEC XI promovidos pela <i>ESTT</i> .
1997	Salão de Informática Inforpor , na <i>FIL</i> .
1996	1.º Fórum Multimédia promovido pelo <i>Instituto Português da Juventude e Núcleo Empresarial da Região de Castelo Branco</i> .
1996	Salão Internacional de Artes Gráficas Filgráfica 96 , na <i>FIL</i> .
1994 - 1996	Simpósio de Artes Gráficas ARTEC promovido pela <i>ESTT</i> .
1993	Organização do ARTEC III promovido pela <i>ESTT</i> .
1992	Seminário A Informática e Criatividade promovido pela <i>Prológica, Sistemas Informáticos SA</i> .
1991	2.º Salão de Equipamentos para Indústria Gráfica Gráfika'91 .
1991	2.º Encontro de Informática nas Artes Gráficas Inforgraf'91 promovido pelo <i>Grupo 3i e a Polónio Bastos & Ca Lda</i> .
1990	1.º Encontro de Informática nas Artes Gráficas Inforgraf'90 promovido pelo <i>Grupo 3i e LA, Lakeland Consultora Empresarial</i> .
1989	Simpósio de Artes Gráficas ARTEC I promovido pela <i>ESTT</i> .

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2003-2014	Docente como Equiparada a Assistente do 2.º Triénio na Unidade Departamental de Artes, Design e Comunicação <i>do Instituto Politécnico de Tomar</i>
2000	Docente Equiparada a Assistente do 1.º Triénio no Departamento de Artes Gráficas <i>da Escola Superior de Tecnologia de Tomar</i> .
1997	Encarregada de Trabalhos no Departamento de Artes Gráficas <i>da Escola Superior de Tecnologia de Tomar</i> , dando apoio à docência.
1994	Paginadora no Jornal Regional <i>Gazeta do Interior</i> , Castelo Branco.
1993	Coordenadora e formadora na <i>Escola Tecnológica e Profissional Albicastrense (ETEPA)</i> no curso de Técnicos de Artes Gráficas e formadora do curso de Técnicos de Comunicação: Marketing, Relações Públicas e Publicidade.

- 1993 | **Secretária** do Curso Novo Sistema de Avaliação do programa FOCO, na *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco*. Com a duração de 5 meses.
- 1989 | **Secretária** no Centro de Recursos e Secretaria da *Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco* (IPCB), integrada no programa OTJ. Com a duração de 16 meses.

EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA :: Nível 3

- 1993 - 1997 | No curso de *Técnico de Artes Gráficas* (ETEPA)
- Oficina Gráfica
 - Composição Gráfica
- No curso de *Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade* (ETEPA)
- Artes Gráficas

EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA :: Nível 4

- 2013 | No Curso de Especialização Tecnológica (CET) em *Tecnologia e Programação de Sistemas de Informação - 6.ª Edição*
Ferramentas de Autor Multimédia – Módulo 2 [30 horas]
- 2012 | No Curso de Especialização Tecnológica (CET) em *Tecnologia e Programação de Sistemas de Informação - 5.ª Edição*
Ferramentas de Autor Multimédia – Módulo 2 [30 horas]
- 2007 | No Curso de Especialização Tecnológica (CET) em *Desenvolvimento de Produtos Multimédia*
- Computação Gráfica – Módulo 1 [30 horas]
 - Técnicas de Design [45 horas]
 - Ferramentas de Autor Multimédia - Módulo 1 [30 horas]
 - Ferramentas de Autor Multimédia - Módulo 2 [25 horas]

APOIO À DOCÊNCIA – Superior

- 1997 - 1999 | Na Licenciatura em *Tecnologia e Artes Gráficas*
- Desenho de Projecto Gráfico/Elaboração Electrónica
 - Noções de Electrónica e Informática
 - Práticas Oficiais de Composição/Inforgrafia
 - Técnicas de Orçamentação
 - Estética Gráfica - Desenho Informático de Projeto
 - Práticas Oficiais de Pré-Impressão

EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA – Ensino superior

- 2013 - 2014 Na Pós-graduação em *Design Multimédia*
- Design Multimédia
 - Usabilidade e Acessibilidade
 - Projetos Multimédia Integrados
- 2013 – 2014 Na Licenciatura em *Tecnologia da Informação e Comunicação*
- Design para Multimédia
- 2003 – 2006 Na Licenciatura em *Artes Plásticas Pintura*
- Multimédia I
 - Multimédia I
 - Tratamento de Imagem
- 2000 - 2014 Na Licenciatura em *Design e Tecnologia das Artes Gráficas*
- Tratamento de Imagem
 - Design Multimédia I
 - Projeto Final
 - Design Multimédia II
 - Multimédia II (pré Bolonha)
 - Novas Tecnologias da Comunicação I (pré Bolonha)
 - Multimédia III (pré Bolonha)
 - Informática II (pré Bolonha)
 - Informática I (pré Bolonha)
 - Tecnologia da Pré-Impressão e Inforgrafia I (pré Bolonha)
 - Tecnologia da Pré-Impressão e Inforgrafia II (pré Bolonha)

OUTRAS ATIVIDADES RELEVANTES

- 2013-2014 Direção do Curso de Pós-graduação em Design Multimédia.
- 2006 - 2008 **Coordenação** do Curso de Especialização Tecnológica de *Desenvolvimento de Produtos Multimédia*
- 2003 – 2008 Acompanhamento e supervisão de **estágios** curriculares de 5.º ano, no plano pré Bolonha da Licenciatura em *Tecnologia e Artes Gráficas*.
- 1999 - 2014 Responsável pela elaboração dos **Horários** da licenciatura de *Design e Tecnologia das Artes Gráficas* e do CET *Desenvolvimento de Produtos Multimédia*.

30 de janeiro de 2014

Célia Maria Nunes Barreto