

Curriculum Vitae

Inês Domingues Serrano

Índice

C.V. Resumo	p. 1
1. Elementos de Identificação.	p. 2
2. Formação Académica.	p. 2
3. Formação Complementar	p. 2
4. Produção Científica/Técnica/Artística/Cultural	p. 3-9
4.1 Publicações	
Livros e Capítulos de livros	p. 3
Artigos em Revistas Científicas	p. 3
Publicações em Atas de evento científico	p. 3-4
Outras publicações	p. 5
4.1.1 Eventos científicos	p. 6-8
Comunicações orais	p. 6-8
Moderação	p. 8
4.2 Projetos Científicos	p. 8
4.3 Coordenação e liderança científica	p. 9
4.4 Avaliação científica	p. 9
5. Experiência Pedagógica	p. 9-11
5.1 Atividade docente	p. 9-10
5.2 Inovação pedagógica	p. 11
5.3 Orientação	p. 11
6. Atividades de extensão universitária	p. 11-12
6.1 Organização de eventos	p. 11
6.2 Ações de Formação	p. 11-12
7. Serviço à Instituição	p. 12
7.1 Instituto Politécnico de Tomar	p. 12
8. Outra Experiência Profissional	p. 13
9. Habilitações Complementares	p. 13

C.V.
resumo

Inês Domingues Serrano é licenciada em Arquitetura, Mestre em História e Teoria da Arquitetura e doutorada no ramo de História da Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Docente no Instituto Politécnico de Tomar desde 1998. Professora Adjunta desde 2011.

Membro Colaborador do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e Membro Integrado do Techn&Art - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes do Instituto Politécnico de Tomar.

Investigadora (2005-2009) na Faculdade de Arquitetura da U.L. no projeto de investigação - *Arquitectura(s) de papel – estudo sistemático de imagens e projectos de Arquitectura do século XX, através da Construção Moderna - 1900-1919*, coordenado pela Professora Marieta Dá Mesquita.

Co coordena, desde 2015, um projeto de investigação intitulado *Roteiros da Arquitetura Moderna em Tomar*.

Investigadora responsável no projeto de investigação: “Raul Lino: Itinerário pelo património” FCT/Techn&Art a decorrer entre 2021 e 2023.

1. Elementos de Identificação

Nome: **Inês Domingues Serrano**

Data de Nascimento: 1973-12-28 | Naturalidade: Santa Justa/ Lisboa Nacionalidade: Portuguesa | Cartão de Cidadão: nº 10035098 | Ordem dos Arquitectos: nº 6970 da SRS | Residência: Rua do Lumiar, Lote 1283, 7º dto. | Telefone: 21 7570608/ 91 2277865

2. Formação Académica

09/2011 – Doutoramento em Arquitetura – Ramo de História da Arquitetura, pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL), com a dissertação intitulada: “*A janela no contexto urbano do início do século XX à actualidade: uma interpretação portuguesa*”. Bolseira da F.C.T. (SFRH / BD / 312999 / 2006)

03/2002 – Mestre pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL) com a dissertação intitulada *Arquitectura e Cinema – Metamorfoses: Ritmos da Cidade e Tempo*

11/1997_09/1999 – Curso de Mestrado *Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna*, na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL).

02/1997 - Licenciatura em Arquitetura, pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL).

3. Formação complementar

28-30 janeiro de 2014 – Curso breve em sistemas de informação geográfica – Nível I em introdução ao software SIG – Aplicações de ArcGIS – ArcVIEW 10, Instituto Politécnico de Tomar (IPT) (20 h)

15 e 22 de março de 2011- Iniciação ao *moodle*. Centro de e-learning do IPT (6 horas).

3 a 12 de julho de 2002 - Curso de Sistema de Informação Geográfica (*ArcView*) pelo Serviço

de Formação do Instituto Superior Técnico (IST) (21h)

4. Produção científica/técnica/artística/cultural

4.1 Publicações

Livros e Capítulos de Livros

Moreira, Anabela & Serrano, Inês (2018). “Roteiro da Arquitectura Moderna – Tomar, 1930-1965”. Tomar: Ed. Câmara Municipal de Tomar/Ordem dos Arquitectos/Instituto Politécnico de Tomar. Depósito Legal: 440176/18

Serrano, Inês (2011). “A Higiene e a Salubridade na Arquitectura através da *Construção Moderna* – artigos e projectos” *Revistas de Arquitectura: Arquivo(s) da Modernidade*, Marieta Dá Mesquita (Coord.), Lisboa: Caleidoscópio, pp. 370-381. ISBN: 978-989-658-110-7

Serrano, Inês (2011). “A Modernização das Construções hospitalares e o programa sanatorial” in *Revistas de Arquitectura: Arquivo(s) da Modernidade*, Marieta Dá Mesquita (Coord.), Lisboa: Caleidoscópio, pp. 383-399. ISBN: 978-989-658-110-7

Artigos em revistas científicas

Moreira, Anabela; Serrano, Inês (2019). Análise dos projetos e das obras no Palácio Foz, em Lisboa, entre 1887 e 1904: contributo para a sua reconstituição arquitetónica e construtiva. *Revista CPC*. São Paulo: CPC-USP, n. 27, 1. semestre 2019. p. 58-85. ISSN 1980-4466 p. 58-85. DOI: 10.11606/issn.1980-4466.v14i27p58-85. CAPES.

Serrano, Inês (2017). “Leituras da paisagem urbana na Lisboa finissecular”. *Revista Portuguesa de Humanidades*. Estudos Literários, Universidade Católica Portuguesa. Vol. 21-2, pp. 91-100. ISBN: 978-972-697-290-7. Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Dialnet, Latindex e CAPES.

Mesquita, Marieta; Serrano, Inês (2007). “A Leitura da cidade pelos seus contemporâneos”. *Revista ArteTeoria* nº 10, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2007, pp. 67-81. ISSN: 1646-396X

Mesquita, Marieta; Serrano, Inês (2006) - “Uma releitura de um projecto de Ventura Terra

através da Construção Moderna”. Revista *ArteTeoria* nº 8, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2006. pp. 181-188. ISSN: 1646-396X”

Publicações em atas de evento científico

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2021). *Arquitectura Moderna em Tomar: metodologia para a definição de um roteiro*. In Instituto del Patrimonio Cultural de España e Fundación DOCOMOMO Ibérico (coord.). Actas del X Congreso DOCOMOMO Ibérico. O fundamento social da arquitetura; do vernáculo e do moderno, uma síntese cheia de oportunidades. pp. 401-7. EAN: 9789200146336 NIPO: 822-20-062-6. Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaria General Técnica & Fundación DOCOMOMO Ibérico. Disponível em: https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/actas-del-x-congreso-docomomo-iberico_4399/

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2020). *Adaptações dos espaços da Casa Nobre: o Palácio Foz, em Lisboa*. In *Actas do V Congresso Internacional - Casa Nobre um Património para o Futuro*, Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, pp. 859-872. ISBN: 978-972-9136-87-0. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1STBm1gOEGafP51KOy6KMA4HR0eXpwWSx/view?usp=sharing>

Moreira, Anabela; Serrano, Inês; Carmo, Ana; Santos, Paulo (2020). *Estudo da Arquitetura Moderna em Tomar: contributos para a divulgação sustentável do património cultural*. In Instituto Politécnico de Tomar & M. Barros, N.F. Santos, A. Nata, A. Rodrigues, C. Mora, R. Gonçalves (Ed) (2020). Book of Abstracts – 2nd Sustainable Campus Conference (CCS2020) - Smart Initiatives for a Sustainable Campus. pp. 165-166. ISBN 978-989-8840-49-3. Instituto Politécnico de Tomar, Tomar.

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2017). *As campanhas de obras em Casas Nobres: A revitalização de um património edificado*. in Actas do 4º Congresso Internacional da Casa Nobre, Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, pp. 1074-87. ISBN: 978-972-9136-83-2 Disponível em <https://drive.google.com/drive/folders/1fk8RRjLdppSU2gR5iM351ywQhw--7U6t>

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2016). *As Prescrições Técnico-Construtivas de Casimir Tollet para a Ventilação dos Espaços Hospitalares - Hospital ultramarino de Cabinda*. In Livro de Actas do 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – “Culturas Partilhadas” (Vol. 1). Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. pp. 215-226. ISBN: 978-989-8527-09-7

Anastácio, Rita; Serrano, Inês (2017). *Reflexão sobre os conteúdos dos planos intermunicipais à luz da nova lei de bases*. In Livro de actas do Encontro Anual da Ad Urbem 2015: A legislação que temos e o território que queremos. O novo quadro legal da política de solo, ordenamento do território e urbanismo em análise”. Lisboa: Ed. Ad Urbem. pp. 41-52. ISBN 978-989-98057-6-7

Moreira, Anabela; Serrano, Inês; (2016). *Edifícios Habitacionais Modernistas na Cidade de Tomar e os seus Executantes entre os Anos 30 e 60 do Século XX*. In Livro de Actas do 2º

Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – “Culturas Partilhadas” (Vol. 2). Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. pp. 935-948. ISBN 978-989-8527-11-0

Moreira, Anabela; Serrano, Inês (2016). “As intervenções na envolvente de edifícios habitacionais modernistas, em Tomar: uma reflexão” In Livro de actas do Congresso Ibérico-Americano: Património: suas matérias e imatérias. Lisboa: Lneq, pp. 156-161. ISBN 978-972-49-2288-1

Serrano, Inês (2016) "Reflexões sobre a relação com a paisagem na arquitetura regional versus modernista". in Actas do “Colóquio Internacional de Arquitectura Popular”, Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, pp. 529-36. ISBN: 978-972-9136-78-8. Disponível em <https://sites.google.com/site/coloquioarquitecturapopular/actas-coloquio-internacional-de-arquitectura-popular>

Moreira, Anabela; Serrano, Inês (2016) “A integração das técnicas de construção tradicional na arquitectura contemporânea – uma reflexão”. In Actas do “Colóquio Internacional de Arquitectura Popular”, Arcos de Valdevez: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, pp.725-33. ISBN: 978-972-9136-78-8. Disponível em <https://sites.google.com/site/coloquioarquitecturapopular/actas-coloquio-internacional-de-arquitectura-popular>

Mesquita, Marieta; Serrano, Inês (2011). “Imagens e Referências da Casa Nobre em projectos de habitação burguesa do início do século XX – Alguns problemas.” In Actas do II Congresso Internacional da Casa Nobre – “Um património para o futuro”. Arcos de Valdevez : Município de Arcos de Valdevez, pp. 419-435. ISBN 978-972-9136-61-0*

Serrano, Inês (2004). “Os Novos Monumentos”. In Actas do 2º Congresso Nacional de Construção, I vol., Porto : Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), pp. 43-46. ISBN: 972-20-2836-7 (2 volumes).

Outras publicações

Mesquita, M.; Serrano, I. (2014). “Norte Júnior, Manuel Joaquim” in Dicionário de História da I República e Republicanismo, Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, vol. III (N-Z), 48-49. ISBN: 978-972-556-559-9 [entrada de dicionário]

Serrano, I. (2014). “Prémio Valmor” in Dicionário de História da I República e do Republicanismo. Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, vol. III (N-Z), 342-343 ISBN: 978-972-556-559-9 [entrada de dicionário]

Mesquita, M.; Serrano, I. (2014). “Silva, Adolfo António Marques da” in Dicionário de História da I República e Republicanismo, Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, vol. III (N-Z), 816-817. ISBN: 978-972-556-559-9 [entrada de dicionário]

Serrano, I.; Mesquita, M. (2014). "Terra, Miguel Ventura" in Dicionário de História da I República e Republicanismo, Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, vol. III (N-Z). 965-966. ISBN: 978-972-556-559-9 [entrada de dicionário]

Mesquita, M.; Serrano, I. (2014). "Marques, Tertuliano de Lacerda (1882-1942)" - Dicionário de História da I República e do Republicanismo. Fernanda Rollo (Coord), Lisboa: Ed. Assembleia da República, Vol. II F-M, 781-782. ISBN: 978-972-556-558-2 [entrada de dicionário]

Mesquita, M.; Serrano, I. (2013). "Carvalheira, Rosendo Garcia de Araújo (c.1863-1919)" – Dicionário de História da I República e do Republicanismo. Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, Vol. I A-E, 559-560. ISBN: 978-972-556-557-5 [entrada de dicionário]

Mesquita, M.; Serrano, I. (2013). "Bermudes, Arnaldo Redondo Adães (1864-1947)" - Dicionário de História da I República e do Republicanismo. Fernanda Rollo (Coord), Lisboa: Ed. Assembleia da República, Vol. I A-E, 423-424. ISBN: 978-972-556-557-5 [entrada de dicionário]

Serrano, I.; Mesquita, M. (2013). "Arquitectos e Engenheiros" – Dicionário de História da I República e do Republicanismo. Fernanda Rollo (Coord.), Lisboa: Ed. Assembleia da República, Vol. I A-E, 175-177. ISBN: 978-972-556-557-5 [entrada de dicionário]

4.1.1 Comunicações em eventos científicos

Comunicações orais

Serrano, I. (2020). *Consideração dos Riscos no Ordenamento do Território*. Comunicação integrada na Ação de formação "Ordenamento do Território, proteção Civil e Regeneração Urbana". 5 de março de 2020, Biblioteca Gustavo Pinto Lopes, Torres Novas: Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo.

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2018). "Arquitectura Moderna em Tomar: metodologia para a definição de um roteiro". X DOCOMOMO Ibérico – O fundamento social da Arquitectura; do vernáculo e do Moderno, uma síntese cheia de oportunidades, Palacio de Congresos Manuel Rojas, Badajoz, 18, 19 e 20 de Abril de 2018.

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2017). “*Adaptações dos espaços da Casa Nobre: o Palácio Foz, em Lisboa*”. V Congresso Internacional - Casa Nobre um Património para o Futuro, Casa das Artes, Arcos de Valdevez. 30 Novembro, 1 e 2 de Dezembro de 2017.

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2017). “*Roteiros da Arquitectura Moderna em Tomar*”. Jornadas Interdisciplinares da Unidade departamental de Arqueologia Conservação, Restauro e Património. Tomar e Mação, Instituto Politécnico de Tomar. 07 e 08 de Novembro de 2017.

Serrano, Inês (2017). “*Leituras da paisagem urbana na Lisboa finissecular*”. Colóquio Internacional Paisagem e Literatura: Cartografias do espaço e da memória. Braga, Universidade Católica. 27 de Março de 2017.

Moreira, Anabela; Serrano, Inês (2016). “*As intervenções na envolvente de edifícios habitacionais modernistas, em Tomar: uma reflexão*”. Patrima: Congresso ibérico-americano: Património: suas matérias e imatérias. Lisboa, LNEC, 2-3 novembro de 2016.

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2016). “*As Prescrições Técnico-Construtivas de Casimir Tollet para a Ventilação dos Espaços Hospitalares- Hospital ultramarino de Cabinda*”. 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – “Culturas Partilhadas”, Faculdade de Arquitectura do Porto (FAUP) ,14-16 setembro 2016.

Serrano, Inês (2016). “*A rua-boulevard como elemento da forma urbana*”. Conferência Internacional PNUM – 2016. Os Espaços da Morfologia Urbana, 15 - 16 Julho 2016, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal.

Anastácio, Rita; Serrano, Inês (2015). “*Reflexão sobre os conteúdos dos planos intermunicipais à luz da nova lei de bases*”. Encontro Anual da Ad Urbem 2015: A legislação que temos e o território que queremos. O novo quadro legal da política de solo, ordenamento do território e urbanismo em análise”, Teatro Miguel Franco, Leiria, 4 de Dezembro de 2015. Comunicações disponíveis no sítio: <http://www.adurbem.pt/content/view/1091/734/>

Serrano, Inês; Moreira, Anabela (2014) “*As campanhas de obras em casas nobres: a revitalização de um património edificado*”. IV Congresso Internacional - Casa Nobre um Património para o Futuro, Casa das Artes, Arcos de Valdevez, 27, 28 e 29 de Novembro de 2014.

Serrano, Inês (2013) “*Reflexões sobre a relação com a paisagem na arquitetura regional versus modernista*”, Colóquio Internacional de Arquitectura Popular, Arcos de Valdevez, Casa das Artes, 3 a 6 de Abril de 2013.

Moreira, Anabela; Serrano, Inês (2013). “*A integração das técnicas de construção tradicional na arquitectura contemporânea – uma reflexão*”. Colóquio Internacional de Arquitectura Popular, Arcos de Valdevez, Casa das Artes, 3 a 6 de Abril de 2013.

Serrano, Inês (2009). *As preocupações dos articulistas d’ “Construção Moderna”*¹. Arquitectura(s) de Papel”. FA-UTL, 15 de Outubro de 2009.

Serrano, Inês (2009). “*As preocupações dos articulistas d’ “Construção Moderna”*”. “Arquitectura(s) de Papel: Resultados e Perspectivas”. ISCTE, 18 de Maio de 2009.

Mesquita, Marieta; Serrano, Inês (2008). “*Imagens e Referências da Casa Nobre em projectos de habitação burguesa do início do século XX – Alguns problemas.*”; II Congresso Internacional da Casa Nobre, Arcos de Valdevez, Casa das Artes, 14 e 15 de Novembro de 2008.

Serrano, Inês (2008). “*A conquista da luz no espaço doméstico: o contributo da Construção Moderna*”. Seminário de investigação FAUP, 19 de Junho 2008

Apresentação pública do projecto de investigação *Arquitectura(s) de papel – Estudo sistemático de imagens e projectos de Arquitectura do século XX, através da “CONSTRUÇÃO MODERNA” 1900-1919*, FAUP, Novembro de 2006

Apresentação pública do projecto de investigação *Arquitectura(s) de papel – estudo sistemático de imagens e projectos de Arquitectura do século XX, através da “CONSTRUÇÃO MODERNA” 1900-1919*, Sede da Ordem do Arquitectos, Lisboa, Outubro de 2006.

Serrano, Inês (2004) “*Os Novos Monumentos*” comunicação apresentada ao 2º Congresso Nacional de Construção, Porto, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP), 13 a 15 Dezembro de 2004.

Moderação

Moderação do painel “SIG e Reabilitação Urbana nas ”10^{as} Jornadas de Gestão do Território / 3^{as} Jornadas Técnicas de Sistemas de Informação Geográfica. Gestão do Território e SIG: que novos desafios? Instituto Politécnico de Tomar, 21 de maio de 2015.

Moderação da sessão paralela XVI no Colóquio Internacional Paisagem e Literatura:

¹ Referente ao projecto de investigação “Arquitecturas de Papel – Estudo sistemático de imagens e projectos de arquitectura do séc. XX através da «CONSTRUÇÃO MODERNA», 1900-1919 (POCTI/AUR/60756/2004)

Cartografias do espaço e da memória. Braga, Universidade Católica. 27 de Março de 2017.

4.2 Projetos científicos

2021-2023 – Investigador responsável (com Anabela Moreira) do projeto de investigação “Raul Lino: Um itinerário pelo património” (IPT/Techn& Art)

2021-2023 – Investigadora do projeto de investigação “Paper trails: post-industrial histories, technical memories and Art practices in Tomar. (IPT/Techn&Art)

Desde 2015 – Coordenadora (com Anabela Moreira) do projeto de investigação “Roteiros da Arquitetura Moderna” (Protocolo de parceria do IPT com a Câmara Municipal de Tomar)

- Em curso: publicação monográfica sobre o Colégio Nun’Alvares em Tomar e projeto com alunos do curso em Engenharia Informática para a elaboração de um roteiro virtual para dispositivos móveis.

2005-2009 -Investigadora no projeto de investigação “Arquitetura(s) de papel – estudo sistemático de imagens e projetos de Arquitetura do século XX, através da *Construção Moderna - 1900-1919*”. (F.C.T. – POCI/AUR/60756/2004)

4.3 Coordenação e liderança científica

2021-2023 – Investigador responsável (com Anabela Moreira) do projeto de investigação “Raul Lino: Um itinerário pelo património” (IPT/Techn& Art ref?)

Desde 2019 – Coordenação (com Anabela Moreira) do projeto de investigação “Roteiros da Arquitetura Moderna”. Projeto inserido no Techn&Art - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes do Instituto Politécnico de Tomar

4.4 Avaliação científica

2020 - Membro do júri (arguente) da prova de Mestrado integrado em Arquitetura de João Manuel Ferreira da Silva. *Mobilidade suave com ferramenta de reestruturação urbana: o caso do SATU em Oeiras*. Projeto final em Arquitetura, Escola de Tecnologias e Arquitetura,

ISCTE.

2020 – Membro do júri (arguente) da prova de Mestrado de Nuno Miguel Palma Nobre *Construção erudita em Adobe*. Projeto final de Mestrado em Reabilitação Urbana, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar.

2020 – Membro do júri (arguente) da prova de Mestrado de Paulo Alexandre Lourenço de Oliveira. *Caracterização das construções dos bairros ferroviários no Entroncamento*. Projeto final de Mestrado em Reabilitação Urbana, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar.

2020 – Membro do júri (arguente) da prova de Mestrado de Carlos Aldana Fontainhas - *Proposta de Reabilitação Urbana do Rossio Marquês de Pombal, em Estremoz*. Projeto final de Mestrado em Reabilitação Urbana, Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Portalegre.

2015 – Membro do júri (arguente) da prova de Mestrado de João Miguel Matafome Rodrigues – Relatório de Estágio realizado na Câmara Municipal de Alcanena (2015). Relatório de Estágio do Mestrado em Reabilitação Urbana, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar.

2014 - Membro do júri da prova de Mestrado de Paulo Jorge Trindade Cordeiro - *Reabilitação de Edifícios antigos de betão armado – caso de estudo-* (2014). Dissertação de Mestrado de Reabilitação Urbana. Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar.

2014 - Júri da sessão pública das avaliações de Arquitectura IV (2º semestre, 2º ano) promovido pelo Mestrado integrado em Arquitectura do ISCTE-IUL (a convite da docente)

2007 - Membro de Júri para a seleção de candidatos para o cargo de Chefe de Divisão de Planeamento Físico da Câmara Municipal de Tomar.

5. Experiência Pedagógica

5.1 Atividade docente

Instituto Politécnico de Tomar

1º ciclo

Unidades curriculares na Licenciatura em Construção e Reabilitação

“Desenho Técnico”

“Desenho e Pormenorização de Edifícios”

“Planeamento Regional e Urbano”

Unidades curriculares na Licenciatura em Gestão e Edificação de Obras

“Desenho Técnico e Análise Gráfica”

“TIC para projetos de Arquitetura e Construção”

“Remodelação de edifícios”

Unidades curriculares na Licenciatura em Conservação e Restauro

“Métodos de representação II”

2º ciclo

Mestrado em Reabilitação Urbana

“Caracterização do Património Edificado”

Mestrado em SIG-Planeamento e Gestão do Território.

“Planeamento e Ordenamento do Território”

Estudos de Pós-Graduação

Pós-Graduação em Proteção Civil

“Ordenamento e Gestão do Território”

TeSP

Unidade curricular em Instalações Elétricas e Manutenção Industrial

“Desenho Assistido por computador”

Unidade curricular em Segurança e Proteção Civil

“Planeamento Gestão e Ordenamento do Território”

Outras Instituições

04/2016 – Aula no Curso de Arquitetura da Faculdade de Arquitetura de Matera, Universidade de Basilicata, Itália (ao abrigo do programa Erasmus)

03/2015 – Aula no Curso de Engenharia na Faculdade de Engenharia Civil, Universidade de Tecnologia de Brno, República Checa. (ao abrigo do programa Erasmus)

06/2009 – Aula no Curso de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da U.T.L., integrada na disciplina de “História dos Jardins e da Paisagem” (por convite da docente responsável da disciplina)

02/2008 – (02/2005, 02/2006, 02/2007) - Docência de aulas no Mestrado em “Estudos do Espaço e do Habitar em Arquitectura” da Faculdade de Arquitectura da U.T.L., integradas nas disciplinas de “História dos Jardins e da Paisagem” e “História dos Interiores Domésticos”. (por convite da docente responsável da disciplina)

5.2 Inovação pedagógica

2019-2021- Colaboração com os cursos de Mestrado em Design Editorial e de Licenciatura em Engenharia Informática do IPT, para a produção de um livro digital sobre o antigo colégio Nuno Álvares em Tomar (no prelo) e na viabilização de uma aplicação para dispositivos móveis guia virtual do roteiro de Arquitetura Moderna de Tomar.

RAM-Tomar que se destina ao setor do turismo cultural. RAM| Tomar 1930-1965 (0.1.0). (2019). [Aplicação para dispositivos móveis]. Google Play. <https://play.google.com/store/apps/details?id=ipt.RAMTomar&hl=en&gl=US>

2015 - Conceção e processo de submissão do Curso Técnico Superior Profissional (TeSP) em **Desenho Tecnológico**.

Descrição: “O curso pretende formar técnicos especializados na área das tecnologias do desenho, representação gráfica e mapeamento com um plano de estudos alicerçado nas técnicas de desenho assistido por computador 2d e técnicas de modelação 3d”

5.3 Orientação

2020 – Filipa Helena Mendes de Almeida - *Plano de Segurança e Operações de Socorro* - Feira Nacional do Cavalo 2021. Projeto final da Pós-Graduação em Proteção Civil. Escola

Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar. (Orientador)

2020 – José Carlos Sénica Pereira. PLACOV19-BVT e transportes efetuados. Relatório de Estágio. Tesp em Segurança e Proteção Civil, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar. (Orientador).

2015 – João António Carvalho Oliveira - Os Sistemas de Informação Geográfica como Elemento de Apoio à Reabilitação Urbana (2015). Relatório de Estágio do Mestrado em Sistemas de Informação Geográfica, em Planeamento e Gestão do Território, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar. (Orientador)

2014 - Álvaro Alexandre Oliveira Soares - Revitalização do Castelo de Almourol (2014). Dissertação de Mestrado em Reabilitação Urbana, Escola Superior de Tecnologia, Instituto Politécnico de Tomar. (Orientador)

6. Atividades de Extensão universitária

6.1 Organização de eventos

Exposição “**Roteiro da Arquitectura Moderna – Tomar, 1930-1965**”. (Coorganização e Curadoria). Casa dos Cubos, 2 de Março - 29 de Abril, 2018. Câmara Municipal de Tomar/Ordem dos Arquitectos/Instituto Politécnico de Tomar.

Mesa redonda de apresentação da exposição e do livro “**Roteiro da Arquitectura Moderna – Tomar, 1930-1965**” com moderação do Arquitecto Pedro Costa (Presidente da Delegação do Centro da O.A.). Oradores: Arquiteta Ana Tostões (IST/Presidente do Docomomo), Arquitecto Inácio Costa Rosa, Engenheira Anabela Moreira e Inês Serrano. 26 de Abril de 2018.

6.2 Ações de Formação

Formadora no Curso de “Reabilitação de Edifícios” – Módulo de *Construções Tradicionais* (24 horas), Acordo de Cooperação IEFPIPT, Programa Vida Activa, 2014.

Formadora no Curso de “Construção Sustentável” – Módulo de *Técnicas de Construção Tradicionais* (24 horas), Acordo de Cooperação IEFP/IPT, Programa Vida Activa, 2014.

Formadora no Curso de “Construção Sustentável” – Módulo de *Construção Sustentável Inovação e Tecnologia* (14 horas), Acordo de Cooperação IEFP/IPT, Programa Vida Activa, 2014.

Supervisão no 3º Seminário Internacional de Projecto, Para-Arquitecturas: Concepção Arquitectónica e Requalificação Urbana, Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FAUTL), 22 a 29 de Julho de 2005.

7. Serviço à instituição

7.1 Instituto Politécnico de Tomar

Desde 2011- Membro do Conselho da Unidade Departamental de Arqueologia, Conservação e Restauro e Património.

2010-2018 – Membro da Comissão de Curso da Licenciatura em Engenharia Civil

2015-2017- Coordenadora do Curso Técnico Superior Profissional em Desenho Tecnológico.

2009/2010 - Membro do Conselho de Departamento do Curso de Artes Plásticas- Pintura e Intermédia.

2002-2013 - Membro da Comissão de Horários.

2002-2008 - Membro do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Tecnologia do IPT.

2008/2009 - Membro do Conselho de Departamento do Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas.

2006/2007 - Membro do Conselho de Departamento do Curso de Conservação e Restauro.

8. Outra Experiência Profissional

1997/1998 - Colaborou como projetista no gabinete de Arquitetura: Vão - Architectos Associados, Lda.

9. Habilitações Complementares

Domínio de programas de desenho assistido por computador

Bom domínio do Inglês (compreensão, escrita e oralidade)

Lisboa, 12 de fevereiro de 2020

(Inês Domingues Serrano)