

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Embalagem e Transformação

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964421

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino

Professor Coordenador

Docente(s)

Regina Aparecida Delfino

Professor Coordenador

Objetivos de Aprendizagem

I. Adquirir conhecimentos sobre design e tecnologia da embalagem e rotulagem.

I.1 Conhecer os aspetos do mercado de embalagem.

I.2 Conhecer os tipos de embalagem normalizadas

I.3 Conhecer os sistemas industriais de produção de embalagem.

I.4 Conhecer os materiais e suas propriedades (papel, cartão, cartão canelado) e acessórios.

II. Ter capacidade de resolução dos problemas de design e de produção de embalagens e objetos promocionais.

II.1 Conhecer e adotar as metodologias adequadas para o design de embalagem.

II.2 Associar aos vários critérios técnicos, uma visão crítica referente às questões da sustentabilidade e ergonomia.

III. Saber usar o software ArtiosCad e conhecer o software Studio Visualizer.

III.1 Dominar os módulos de Design e 3D do software ArtiosCad e conhecer as funcionalidades do software Studio Visualizer

IV. Conceber e realizar protótipos de embalagem.

IV.1 Desenvolver capacidades conceptuais e operacionais para execução de embalagens e objetos promocionais.

Conteúdos Programáticos

1. Embalagem e design
 - 1.1 Definições de embalagem, tipos de embalagem e funções da embalagem.
 - 1.2 Aspectos mercadológicos. A Embalagem como objeto semiótico. Marca, produto e consumidor.
2. Metodologia para o design de embalagem.
 - 2.1 Design estrutural
 - 2.2 Design gráfico na embalagem.
 - 2.2.1 Imagem (fotografia e ilustração).
 - 2.2.2 Cor, tipografia, composição.
 - 2.2.3 Simbologia e Código de barras.
3. Rótulos.
 - 3.1 Tipos: com cola fria, com cola quente, Auto-adesivo, No label look, Sleeve, In Mould Labelling.
 - 3.2 Materias e técnicas.
4. Design de embalagem e sustentabilidade.
 - 4.1 Sustentabilidade, legislação europeia (94/62/CE alterada pela Dir.2004/12/CE, Embalagem e Resíduos de embalagem) e certificações.
 - 4.2 Método para o design de embalagem considerando os parâmetros da sustentabilidade.
5. Embalagem e tecnologia
 - 5.1 Software ArtiosCad e Studio Visualizer.
 - 5.2 Embalagens normalizadas, embalagem flexível e semi-rígida.
 - 5.3 Objetos promocionais 3D.
 - 5.4 Métodos de impressão aplicados à embalagem.
 - 5.5 Terminologia.
 - 5.6 Materiais: papel e cartão para embalagem.
 - 5.7 Fabrico de sacos de papel.
 - 5.8 Processos de produção. Sistemas de produção e equipamentos.
 - 5.9 Ensaio técnicos: papéis e cartão de embalagem.

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua

Considera: Conteúdos teóricos 30 % e projetos práticos 70% da classificação final.

Conteúdos teóricos: 30 % corresponde a memória descritiva e justificativa dos projetos.

Projetos práticos: 70% corresponde aos projetos práticos realizados no decorrer do semestre.

Serão desenvolvidos dois projetos de embalagem – um em dupla (35%) e outro individual (35%).

A classificação é média ponderada dos valores obtidos, sendo considerado o mínimo de 10 valores nos conteúdos teóricos e nos projetos práticos.

São dispensados de exame os alunos que obtiverem média ponderada igual ou superior a 10(dez) valores.

Serão excluídos da avaliação contínua e de exame, os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 (dois terços) das aulas lecionadas ou não tenham realizado os trabalhos solicitados ou que, realizando-os, obtenham nota inferior a 10 (dez) valores.

Avaliação por exame

Só será realizada prova escrita sobre os conteúdos teóricos com peso de 30% que será somado aos trabalhos práticos (70%) realizados durante o semestre.

Aprovação: classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média ponderada indicada anteriormente.

Software utilizado em aula

ArtiosCad, Studio Visualizer e Adobe Illustrator

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- BOYLSTON, S. (2009). *Designing Sustainable Packaging*. 1.ª, Laurence King Publishing. London
- CAWTHRAY, R. e DENISON, E. (1999). *Protótipo de embalagens*. 1.ª, Destarte. Lisboa
- FEFCO, E. (2007). *International fibreboard case code*. 1.ª, FEFCO - European Federation of Corrugated Board Manufacturers e ESBO - European Solid Board Organization. Bruxelas
- GIOVANNETTI, M. (1995). *El Mundo del envase. Manual para el diseño y producción de envases y embalajes*. 1.ª, Gustavo Gili. Barcelona
- MANZINI, E. e VEZZOLI, C. (2008). *O Desenvolvimento de produtos Sustentáveis. Os requisitos ambientais dos produtos industriais*. 1.ª, Edusp (Editora da Universidade de São Paulo). São Paulo
- MESTRINER, F. (2001). *Design de Embalagem. Curso Básico*. 1.ª, Makron Books. São Paulo
- SHAOQIANG, W. (2017). *Unpack Me Again!: Packaging Meets Creativity*. 1.ª, Promopress. Barcelona
- SONSINO, S. (1990). *Packaging. Diseño, materiales, tecnología*. 1.ª, Gustavo Gili. Barcelona
- STEWART, B. (2007). *Packaging. Manual de diseño y producción*. 1.ª, Ediciones Gustavo Gili. Barcelona

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A área da embalagem é complexa, envolve essencialmente duas dimensões: o design e a tecnologia. Por um lado pretende-se que os alunos sejam capazes de conceber embalagens que respondam ao briefing proposto, e por outro é necessário conhecer as tecnologias que envolvem a produção das embalagens. Para que o aluno corresponda a estes objetivos é necessário adquirir entre os outros conteúdos, as metodologias adequadas ao design de embalagem, considerando os aspectos mercadológicos, o design estrutural e o design gráfico, os aspectos de sustentabilidade e a legislação vigente na área da embalagem e resíduos de embalagem. É igualmente requerido o domínio do software de embalagem específico, o ArtiosCad. Sendo ainda necessário conhecer as operações, equipamentos, softwares e sistemas integrados para cada tipo de embalagem na área do papel e cartão, bem como conhecer o material e seus consumíveis. Os conteúdos fornecem a base e capacitam os alunos aos objetivos da UC.

Metodologias de ensino

Apresentação dos conteúdos teóricos, análise das diferentes embalagens. Visita de estudo.
Desenvolvimento de projetos de design de embalagem do briefing ao protótipo, realização com o software ArtiosCad. Experimentação dos diversos materiais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular é de tipo Teórico/Prático, sendo os conteúdos teóricos lecionados através de apresentações com recursos multimédia para fornecer a os conhecimentos requeridos, que são complementados com a visita de estudo.

É realizada análise de embalagens em grupo e discutidos as técnicas e materiais utilizados.

As aulas práticas desenvolvem-se em laboratório com acesso a computadores e com o software ArtiosCad e Illustrator. Propõe-se igualmente a manipulação dos materiais e a realização dos protótipos reais em salas e oficinas adequadas para o efeito, com equipamentos de impressão digital no Labtag.

As metodologias T/P almejam as competências, o saber fazer e executar de modo a responder satisfatoriamente aos objetivos. A conjugação dos conteúdos teóricos com as aulas práticas na aprendizagem do software e no conhecimento e domínio dos materiais e técnicas, possibilitam a concretização do design adequado de embalagens e outros objetos tridimensionais, acessórios e/ou promocionais.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 2 - Erradicar a fome, alcançar a segurança alimentar, melhorar a nutrição e promover a agricultura sustentável;
 - 3 - Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;
 - 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
 - 14 - Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
 - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável
