

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Novo plano - 2020/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Câmara 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964563

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Rui Manuel Domingos Gonçalves

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Introduzir os conceitos básicos acerca da formação da imagem fotográfica, funcionamento das câmaras, revelação e leis básicas da óptica.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Esta UC pretende dar a conhecer os conceitos básicos sobre os princípios da formação de imagem em câmara obscura, do manuseamento das câmaras de pequeno formato (analógicas e digitais), assim como a aprendizagem das técnicas de revelação.

Compreender as leis básicas da óptica geométrica e ter contacto com os vários tipos de objectivas fotográficas, tal como das suas propriedades funcionais. Conhecer o modo de funcionamento dos modernos sensores do estado sólido – imagem digital.

No final do semestre, o aluno poderá realizar autonomamente imagens fotográficas para dar resposta aos exercícios propostos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Câmara estenopeica (pin hole)
2. Câmara 35mm e câmara digital
3. Revelação de película 35mm
4. Leis da óptica geométrica. Objectivas fotográficas.
5. Sensores digitais.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Câmara estenopeica (pin hole):  
Construção das câmaras e realização de negativos. Tiras de teste e relações negativo/positivo. Impressão por contacto.
2. Câmara 35mm e câmara digital:  
Funções básicas dos aparelhos. Foco, abertura e profundidade de campo. Velocidades de obturação. Sensibilidade e resolução.
3. Revelação de película 35mm:  
Introdução ao laboratório de revelação.
4. Leis da óptica geométrica. Objectivas fotográficas.  
Lei da reflexão e refacção. Luz e raio luminoso. Objectivas fotográficas, os vários tipos; aberturas relativas, campo cobertos, resolução espacial. As limitações na qualidade da imagem; aberrações.
5. Sensores digitais.  
O efeito fotoeléctrico. Sensores de imagem; CCD, MOS, CMOS. Propriedades dos sensores e modos de funcionamento.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.  
Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos e de um portfolio final.  
Participação e apresentação de exercícios nas aulas práticas (50%).  
Apresentação de portfolio final (50%).  
Exame: teste escrito (50%) + portfolio final (50%).

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* Lisboa: Omega
- Ansel, A. (1995). *The Camera* .: Ansel Adams
- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography* Londres: Focal Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Mediante a abordagem das técnicas primordiais da fotografia (escurecimento latente, câmara estenopeica) pretende-se introduzir o aluno aos conceitos e às ferramentas fundamentais do processo fotográfico analógico, estimulando ainda possíveis aplicações criativas de técnicas históricas.

Mediante a introdução das câmaras analógica e digital pretende-se pôr o aluno em condições de produzir autonomamente projectos de diferente cariz, abordando as aplicações actuais da fotografia.

### **Metodologias de ensino**

Presencial, pratico e expositivo.

Demonstração - experimentação - conclusão.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A realização de exercícios individuais aponta à aplicação directa e funcional das noções teóricas adquiridas; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

**Docente responsável**

---