

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964568

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Professor Adjunto

Docente(s)

Nuno Miguel de Sousa Vieira

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise que contribuíam para a construção de uma imagem;
- c) Entender as contingências da e na edificação de uma imagem na contemporaneidade;

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade, articulando-a com outras disciplinas criativas;
- b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise que contribuíam para a construção de uma imagem, de modo a que os alunos consigam edificar um discurso visual e textual, articulado, solido, tendo como ponto de partida um referente imagético pessoal e/ou de outrem;
- c) Entender as contingências da e na edificação de uma imagem na contemporaneidade, considerando que, a construção de uma imagem se encontra sempre refém do seu passado e do seu contexto;

Conteúdos Programáticos

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação;
2. A imagem no campo simbólico da arte;
3. Construção e classificação da imagem;

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação. Como se forma uma imagem. A imagem ocular e a imagem cerebral;
2. A imagem no campo simbólico da arte. A estrutura da imagem e a sua relação / transposição para a superfície bidimensional. A composição e a relação entre os diversos elementos que constituem uma imagem;
3. Construção e classificação das imagens: O ponto; linha; plano; sombra; cor; forma/fundo; contexto; imagens naturais; imagens artificiais; imagens estáticas; imagens em movimento; a imagem e a sua espacialidade;

Metodologias de avaliação

Apresentação, defesa e discussão dos exercícios teórico/ práticos propostos (70%);

A avaliação contínua (30%);

Os alunos com classificação igual ou superior a 10 estão dispensados do exame;

Serão excluídos da avaliação final os alunos que ao longo do semestre não tenham frequentado pelo menos 2/3 das aulas

Em contato de exame serão solicitados os mesmos exercícios teórico / práticos que no contexto de avaliação contínua (80%) e um exercício suplementar proposto para a situação de exame (20%)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Barthes, R. (2012). *A Câmara Clara* (Vol. 1).. 1, Edições 70. Lisboa
- Bouleau, C. (1996). *Tramas – La Geometría Secreta de Los Pintores* (Vol. 1).. 1, Akal. Madrid
- T. Hall, E. (1986). *A Dimensão Oculta* (Vol. 1).. 1, Relógio d'Água. Lisboa
- Damásio, A. (2020). *Sentir & Saber - A cammin ho da consciência* (Vol. q).. 1, Círculo de

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na

unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;

Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b) e (c) dos objetivos;

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais;

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

O program da UC responde aos objetivos de desenvolvimento sustentável:

4, 5, 10, 16.

Docente responsável
