

Comunicação Social: Jornalismo e Comunicação Empresarial

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 428/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório de Som

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 8297228

Área Científica: Informação e Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Rúben Alexandre Lopes Martins

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular tem como objetivo dar aos estudantes as bases necessárias para a produção dos diversos tipos de conteúdos radiofónicos, permitindo-os conhecer e praticar os diferentes conteúdos da esfera do áudio.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1. Numa UC com uma forte componente prática, os alunos terão a oportunidade de conhecer e experimentar os vários conteúdos que fazem parte da esfera do áudio.
2. Durante a UC, os alunos vão ter contato com o meio radiofónico e perceberão as suas diferentes dinâmicas e esquemas de funcionamento. Vão também ter contacto com as novas expressões da rádio proporcionadas pela penetração do meio em ambiente digital e aprender a dominar as técnicas de jornalismo radiofónico.
3. Na vertente teórica é pedido aos alunos que aprendam o papel da rádio e do jornalismo radiofónico, a evolução do meio e as regras que o regem.

Conteúdos Programáticos

- 1 . A rádio na esfera do áudio e no ecossistema mediático
- 2 . O jornalismo radiofónico
- 3 . Podcast e as novas expressões do áudio

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 . A rádio na esfera do áudio e no ecossistema mediático
 - 1.1 As potencialidades do áudio
 - 1.2. História e características do meio rádio
- 2 . O jornalismo radiofónico
 - 2.1. O papel da informação na rádio
 - 2.2. Hierarquização e critérios de noticiabilidade
 - 2.3. A escrita radiofónica e o papel do guião
 - 2.4. Géneros informativos: notícia, reportagem, entrevista e magazines informativos.
3. Podcast e novas expressões do áudio
 - 3.1. Digitalização da rádio
 - 3.2. O podcast
 - 3.3. Novas expressões do áudio

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência

- Realização de um noticiário de rádio (trabalho a realizar em grupo) - 30%
- Realização de uma reportagem sonora ou conceção de um primeiro episódio de um podcast (trabalho individual à escolha do aluno entre as duas opções apresentadas) - 40%
- Planeamento e realização de uma emissão de rádio em directo (trabalho a realizar em grupo) - 30%

Avaliação por Exame

- Prova escrita - 60%
- Realização de uma reportagem sonora ou conceção de um primeiro episódio de um podcast (trabalho individual à escolha do aluno entre as duas opções apresentadas) - 40%

Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores-Estudantes e aos estudantes Erasmus (considerando-se que apenas os que têm a Língua Portuguesa como Língua Materna se possam inscrever nesta UC).

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

Software utilizado em aula

Audacity, Audition, ZaraRadio.

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa*.. Livros Horizonte. Lisboa
- Meneses, J. (2003). *Tudo o que se passa na TSF - para um livro de estilo*.. Primeira, Editora Jornal de Notícias. Lisboa
- Rádio e Internet: novas perspetivas para um velho meio..(2014, 0 de ---). *Actas do II Congresso Ibérico de Comunicação na Covilhã - Universidade da Beira Interior*.,
- Santos, R. (2017). *Estudos da Rádio em Portugal*. Lisboa.. Universidade Católica Editora. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta unidade curricular tem como objetivo dar aos estudantes as ferramentas necessárias para que possam conhecer em profundidade o meio rádio e o seu papel no ecossistema mediático. Articulado uma forte componente prática com a necessária exposição teórica, esta unidade curricular procura fomentar o pensamento crítico dos alunos face ao meio, desafiando-os a experimentar e a inovar no exercício do seu trabalho. Ao não descartar as novas expressões do áudio, como o podcast, a formação dos alunos é vocacionada para acompanhar os desafios contemporâneos e as necessidades dos empregadores. A parceria com a rádio local de Abrantes “Antena Livre” permite aos alunos aprender em ambiente profissional. Assim, os três conteúdos permitem alcançar os três objetivos.

Metodologias de ensino

Sendo esta uma unidade curricular de forte pendor prático, o método de ensino consistirá numa pequena exposição inicial seguida de exercícios práticos individuais e em grupo onde os alunos poderão aplicar e aperfeiçoar os conhecimentos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de trabalho em sala de aula procura recriar o ambiente de redação de forma que os alunos possam simular ao máximo a experiência real de trabalho. A combinação de uma forte componente prática com uma exposição teórica inicial procura que os alunos tenham uma visão completa sobre o meio radiofónico e as suas diversas áreas. O método de avaliação é também reflexo da vontade de que os alunos possam adquirir competências transversais, sendo o seu esforço de adaptação aos diferentes modelos radiofónicos reconhecido e valorizado. Para fortalecer a componente prática e a aproximação ao mercado de trabalho, os alunos vão poder executar os conteúdos na rádio local de Abrantes (Antena Livre).

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
