

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Portfólio/Formas de Apresentação**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:15.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964579

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Organizar os projectos realizados ao longo da licenciatura.
- b) Conhecer diferentes formas, e contextos, de apresentação de um trabalho fotográfico.
- c) Construir Portfolio.
- d) Estar preparado para a transição para o mercado de trabalho.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Saber seleccionar e organizar o trabalho realizado ao longo da licenciatura, para preparar a transição para o mercado de trabalho.
- b) Saber adequar o formato de apresentação ao contexto pretendido, experimentando diferentes formas de mostrar as capacidades técnicas e conceptuais adquiridas.
- c) Realizar um portfolio físico, e on-line, orientado para áreas específicas do mercado de trabalho.
- d) Estabelecer contactos e/ou parcerias nas áreas de interesse.

## **Conteúdos Programáticos**

- 1) Investigação sobre portfólios técnicos e autorais.
- 2) Construção de um portfólio on-line
- 3) Construção de um portfólio físico.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1) Investigação sobre portfólios técnicos e autorais: apresentação de outros fotógrafos, e de possibilidades para construir o portfólio.
- 2) Construção de um portfólio on-line: apresentação de um site, totalmente operacional, para divulgar projetos de forma eficaz e criativa.
- 3) Construção de um portfólio físico: apresentar conceção e apresentação de um portfólio impresso que esteja em sintonia com o conteúdo, e seja um suporte funcional e revelador dos projetos realizados.

## **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:

Portfólio on-line (45%), portfólio físico (45%), assiduidade e participação (10%).

Para aprovar, o aluno deverá obter classificação mínima de 9,5/20 valores na média ponderada dos elementos de avaliação obtidos em época de frequência.

Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 7/20 valores em cada componente da avaliação.

Épocas de exame: entrega do trabalho prático sem aproveitamento na avaliação contínua. A nota a atribuir em épocas de exame resultará da soma de 50% da componente Portfólio on-line, e 50% da componente Portfólio físico.

## **Software utilizado em aula**

Photoshop  
Indesign

## **Estágio**

NA

## **Bibliografia recomendada**

- D. Himes, D. e Swanson, M. (2014). *Publish Your Photography Book* (Vol. 1).. ilustrada, Princeton Architectural Press. New Jersey

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. a) b)
2. c) d)
3. c) d)

### **Metodologias de ensino**

A - Aulas teóricas onde são apresentados exemplos concretos de trabalhos realizados por diversos fotógrafos

B - Aulas prático-laboratoriais, de experimentação na construção dos trabalhos pessoais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A - a) b)

B - c) d)

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

4 - Educação de qualidade

5- Igualdade de género

8 - Trabalho digno e crescimento económico

12 - Produção e consumo sustentáveis

---

### **Docente responsável**

---