

\* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2022/2023

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Análise da Imagem**

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 123.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96448

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

I Interpretar e descrever imagens

II Ler crítica/conscientemente mensagens visuais

III Argumentar

IV Adquirir procedimentos e investigação sobre imagens

V Valorar a comunicação visual como texto

VI Valorar processos de experimentação visual sobre a imagem

**Conteúdos Programáticos**

1 Imagem como espelho

2 Iniciação à semiótica

3.Símbolo e alegoria

4 Procedimentos de Retórica visual

5 Leitura de imagens (literacia visual)

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1: imagem, realidade, nível de iconicidade, denotado e conotado, representativo e presentativo.
- 2: Semiótica, semiologia, signo, significante e significado.
- 3: Diferença entre símbolo e alegoria. Alegorias e símbolos presentes naquelas. Exemplos.
- 4: Retórica visual. Durand. Operações e figuras de retórica visual. Exemplos.
- 5: Leitura de pinturas, manifestos visuais de publicidade, representações de poder, logotipos, fotos.

### **Metodologias de avaliação**

- Realização em aula, de exercícios e de trabalhos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos. Classificação expressa de forma qualitativa: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.
  - Apresentação em frequência dos trabalhos e dos exercícios propostos, devidamente concluídos e incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, que foram fornecidas em aula. Classificação final quantitativa, de zero a vinte.
  - Os alunos que não obtenham aproveitamento em frequência, classificação positiva, estão admitidos a exame.
- Prova de exame, composta por questões de natureza teórica, implicando respostas em conformidade e realização de exercícios práticos, iguais ou similares aos que forma desenvolvidos durante o ano letivo.
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Vilches, L. (2002). *Teoría de la Imagen Periodística* . 3ª, Ediciones Pirámide. Madrid
- Villafane, J. (1996). *Principios de teoría General de la Imagen* . 1ª, Pirámide. Madrid
- Zunzunegui, S. (1989). *Pensar la imagen* . 3ª, Cátedra. Madrid
- Grupo U, . (1989). *Retorica general* . 1ª, Ediciones Paidós. MadridBarcelona

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1> I+II+III+IV
- 2> I+II+III+V
- 3> I+II+III+IV+VI
- 4> I+III+IV+V
- 5> II+VI

### **Metodologias de ensino**

- A) Aulas expositivas aprendendo conceitos através de exemplos
- B) Leitura de imagens projetadas ou fornecidas
- C) Exercícios de experimentação
- D) Análise e discussão de imagens e de publicidade impressa. Retórica visual

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A)> II + VI

B)> I + III

C)> V + VI

D)> IV + V

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

Não aplicável

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

#### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

---

**Docente responsável**

---