

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2021/2022

TeSP - Animação e Modelação 3D e Jogos

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 11283/2020 de 16/11/2020

Ficha da Unidade Curricular: Arte Digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:11.0; TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 65439

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado

Docente(s)

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Contribuir para a capacidade de desenvolver técnicas para um bom tratamento e edição de imagens.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Nesta unidade curricular pretende-se dotar o aluno de conhecimentos especializados no que respeita às técnicas necessárias para um bom tratamento e visualização de imagens, modos de cor, técnicas de seleção e coloração, uso de camadas, retoque, correção e transformação de imagens. Visa ainda esta unidade curricular dotar os alunos de conhecimentos fundamentais de desenho vetorial.

Conteúdos Programáticos

Conceitos Básicos de imagem digital; Retoques e transformação; Seleção; Camadas; Desenho Vetorial

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos básicos de imagem digital
2. Retoques e Transformações
 - 2.1 Retoque e reparação de imagens
 - 2.2 Correção de distorção e ruído em imagens
 - 2.3 Ajuste de nitidez, brilho/contraste e desfocagem em imagens
 - 2.4 Transformação de objetos
 - 2.5 Criação de imagens panorâmicas
3. Seleção
 - 3.1 Realização de seleções; 3.2 Ajuste de seleções de pixels
 - 3.3 Movimentação e cópia de pixels selecionados; 3.4 Remoção e extração de objetos
 - 3.5 Canais; 3.6 Gravação de seleções e utilização de máscaras
4. Camadas
 - 4.1 Conceitos básicos de camadas; 4.2 Seleção, agrupamento e ligação de camadas
 - 4.3 Movimentação, empilhamento e bloqueio de camadas; 4.4 Gestão de camadas
 - 4.5 Definição de opacidade e mistura; 4.6 Efeitos e estilos de camadas
 - 4.7 Ajuste e preenchimento de camadas; 4.8 Edição não destrutiva
5. Desenho vetorial
 - 5.1 Fundamentos do desenho vetorial
 - 5.2 Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital
 - 5.3 Técnicas de desenho vetorial
 - 5.4 Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais – tracing
 - 5.5 Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps – rasterização
 - 5.6 Exportação e importação de arquivos digitais
 - 5.7 Sistemas de cor e suportes de publicação

Metodologias de avaliação

Metodologia de avaliação

Avaliação Contínua/Periódica

Avaliação por Frequência: Frequência I (40%) + Frequência II (60%).

Participação obrigatória em todos os elementos de avaliação (nota mínima de 6 valores em cada um).

Requisitos de admissibilidade à frequência e ao exame:

- Mínimo de 70% de assiduidade às aulas (exceto trabalhadores estudantes);
- Mínimo de 80% na entrega dos exercícios propostos em aula;
- As presenças em aula e a resolução de exercícios não são classificados com nota nem contam para avaliação, constituem, no entanto, condição necessária para aprovação à UC por frequência e exame. O incumprimento de qualquer um destes itens impede o aluno de se submeter à frequência e ao exame.

Avaliação Final

Avaliação por Exame: Exame (100%)

Estão admitidos a exame os alunos com nota inferior a 10.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop; Adobe Illustrator

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Malley, B. (2014). *Adobe Master Class: Advanced Compositing in Photoshop: Bringing the Impossible to Reality with Bret Malley* . Adobe.
- Dewis, G. (2014). *The Photoshop Workbook: Professional Retouching and Compositing Tips, Tricks, and Technique* . Peach Pit.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Para atingir o objetivo 1 são lecionados os conteúdos programáticos: Conceitos básicos de imagem digital

Para atingir o objetivo 2 são lecionados os conteúdos programáticos: Retoques e Transformações; Retoque e reparação de imagens; Correção de distorção e ruído em imagens; Ajuste de nitidez, brilho/contraste e desfocagem em imagens; Transformação de objetos; Criação de imagens panorâmicas

Para atingir o objetivo 3 são lecionados os conteúdos programáticos: Seleção; Realização de seleções; Ajuste de seleções de pixels; Movimentação e cópia de pixels selecionados; Remoção e extração de objetos; Canais; Gravação de seleções e utilização de máscaras

Para atingir o objetivo 4 são lecionados os conteúdos programáticos: Camadas; Conceitos básicos de camadas; Seleção, agrupamento e ligação de camadas; Movimentação, empilhamento e bloqueio de camadas; Gestão de camadas; Definição de opacidade e mistura; Efeitos e estilos de camadas; Ajuste e preenchimento de camadas; Edição não destrutiva

Para atingir o objetivo 5 são lecionados os conteúdos programáticos: Desenho vetorial; Fundamentos do desenho vetorial; Aplicações do desenho vetorial / ilustração digital; Técnicas de desenho vetorial; Conversão de bitmaps em desenhos vetoriais – tracing; Conversão de desenhos vetoriais em bitmaps – rasterização; Exportação e importação de arquivos digitais; Sistemas de cor e suportes de publicação

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC e aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
-

Docente responsável
