

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico III

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964422

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Distinguir os diferentes sistemas de informação integrada.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente ou coletivamente trabalho competente.

Conteúdos Programáticos

1. Diferentes sistemas de design de informação: museus, locais de lazer, parques e reservas naturais, centros comerciais, escolas e outros.
2. Aspectos ergonómicos a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Diferentes sistemas de design de informação:
 - 1.1. Sinalética para espaços privados;

- 1.2. Sinalética para espaços públicos;
- 1.3. Sinalética para espaços exteriores;
- 1.4. Sinalética para a cidade.
2. Aspectos ergonómicos a ter em consideração no desenvolvimento de projectos de design de informação:
 - 2.1. Altura e largura dos suportes de informação;
 - 2.2. Relação entre o corpo humano e os suportes da informação.

Metodologias de avaliação

Será realizado ao longo do semestre um projecto, dividido em três etapas:

- 1.^a Avaliação periódica: 33,33% (fase de brainstorming);
- 2.^a Avaliação periódica: 33,33% (fase de concepção);
- 3.^a Avaliação (Frequência) apresentação do trabalho completo).

Dispensam de exame os estudantes que tiverem nota => a 9,5.

Estão excluídos de exame os alunos que não cumprirem duas, das três etapas acima referidas, em época de Frequência ou que que faltem a mais de 1/3 das aulas dadas.

Em exame serão considerados os trabalhos práticos desenvolvidos durante o semestre. Os alunos devem entregar aqueles em falta e/ou os trabalhos em que não obtiveram nota positiva, introduzindo as melhorias sugeridas pela docente.

Aprovação: Classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média aritmética indicada anteriormente.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Garland, K. (1994). *Mr. Beck's Undergroun Map*.. 1.^a edição, London Transport Museum. London
- Jury, D. (2007). *O que é a Tipografia?*.. 1.^a edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Neurath, O. (1980). *International Picture Language*.. facsimile, University of Reading. Reading
- White, A. (2002). *The Elements of Graphic Design*.. 1.^a edição, Allworth Press. New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1,2 vs 1,2,3

Metodologias de ensino

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow, imagens e meios

audiovisuais.

Desenvolvimento de trabalhos práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1 vs 1,2,3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;

Docente responsável
