

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: História Portugal 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938049

Área Científica: História

Docente Responsável

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Adquirir uma visão global da História de Portugal medieval, aprofundando os aspetos mais relevantes das realidades sociais e culturais, associados à fundação do Estado e da nação, relacionando-os com as matrizes identitárias coletivas, e reconhecendo-os nos vestígios do património.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1. Adquirir uma visão global da História de Portugal medieval, aprofundando os aspetos mais relevantes das realidades sociais e culturais, associados à fundação do Estado e da nação:

- 1.1. a gradual configuração do território pela Reconquista;
- 1.2. a formação da sociedade das três ordens e as suas ramificações;
- 1.3. a fundação e evolução da monarquia e das estruturas de poder;
- 1.4. a formação da língua e da cultura;

2. Saber reconhecer estes aspetos no património (material e imaterial) e sobretudo na documentação fundamental da época;

3. Saber relacioná-los com as matrizes identitárias coletivas.

Conteúdos Programáticos

- I. Os antecedentes suevos e visigodos
- II. A Afirmação da Identidade Portuguesa: A Formação do Reino no Contexto da "Respublica Christiana" (1095/96-séc.XIII)
- III. A Afirmação como Nação (1279-1385)
 - 1. A Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)
 - 2. A afirmação portuguesa versus Castela (1383-1385)
 - 3. Sociedade e cultura
- IV. A Afirmação do Estado. Sob a Dinastia Directa de Avis (1385-1495)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I. Os antecedentes suevos e visigodos
- II. A formação do reino:
 - 1. Do condado ao reino
 - 2. O reino na Respublica Christiana
 - 3. O fim de um período
 - 4. Sociedade e cultura: os reflexos da estratificação social nos valores e mentalidades; a literatura, no contexto das restantes artes (os livros iluminados); o ensino.
- III. A afirmação portuguesa como nação (1279-1385):
 - 1. A Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)
 - 2. A afirmação face a Castela (1383-1385)
 - 3. Sociedade e cultura
- IV. A centralização do poder e o primeiro século das navegações, sob a dinastia directa de Avis (1385-1495)
 - 1. O contexto europeu: o fortalecimento do Estado
 - 2. D.João I: o governo do reino; a conquista de Ceuta;
 - 3. D.Duarte: as questões internas e o desastre de Tânger;
 - 4. A menoridade de D.Afonso V e a acção de D.Pedro; a acção do Infante D.Henrique;
 - 5. O reinado efectivo de D.Afonso V: o governo do reino e as conquistas no norte de África
 - 6. A centralização do poder em D.João II: o confronto com a alta nobreza; o prosseguimento da acção marítima do Infante D.Henrique, do Tratado de Toledo (1480) ao de Tordesilhas (1494).
 - 7. Sociedade, Assistência e Ensino
 - 8. A literatura: humanismo e horizontes medievais; a literatura de viagens.

Metodologias de avaliação

Uma frequência, na qual é necessário obter a média de 10 valores para se dispensar do exame. Não tendo obtido aprovação na frequência, um exame escrito, no qual é exigível a classificação

mínima de 10 e que terá exatamente as mesmas condições.

Para os alunos que o desejarem, poderá haver uma avaliação complementar, de análise crítica de uma fonte documental da época, sob acompanhamento do docente, com uma breve apresentação oral em aula, que fará média com a nota obtida no período de frequências ou de exame, caso esta média resulte em benefício do aluno.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Serrão, J. (1990). *Dicionário de História de Portugal* (Vol. 01-jun).. 2, .. Porto
- Serrão, J. (1974). *A Historiografia Portuguesa. Doutrina e Crítica* (Vol. 01-mar).. 1, .. Lisboa
- SERRÃO, J. (1976). *História de Portugal* (Vol. I).. 1ª, Verbo. Lisboa
- Marques, A. (1997). *História de Portugal* (Vol. I).. 13ª, Presença. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos sistematizam este período em torno dos acontecimentos que mais marcaram a vida nacional e conseqüentemente a sua cultura e arte, cumprindo assim o objectivo de oferecer uma visão global da história medieval nacional até ao período de transição para a modernidade.

Para cada fase houve a preocupação de relacionar os factos históricos com os seus impactos culturais, cumprindo o objectivo de fomentar nos alunos a capacidade de fazer tais ligações.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas, conjugadas com aulas práticas de análise de documentos e de apresentação comentada de esquemas, mapas e imagens relativas ao património material e imaterial, que promovam a discussão sobre os conteúdos da disciplina.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas terão por objectivo apresentar aos alunos os conteúdos fundamentais. As projecções de textos da época, imagens, esquemas e mapas procurarão incentivar o debate e, através deste, a capacidade crítica dos alunos, outro dos objectivos da disciplina.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

No que toca os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ODS, a disciplina procurará promover a Educação de Qualidade (nº4).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
