

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964533

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Na UC de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Estimular o aluno/a a desenvolver trabalho autónomo dentro das área da fotografia propostas. Deste modo o aluno/a é desafiado a estruturar um Catálogo sobre produto/s (à escolha), que introduza conceitos sobre a captura em fotografia de bancada e a aplicação da imagem fotográfica para fins comerciais.

É também convidado a realizar uma Revista, sobre assunto à escolha, onde desenvolva de um modo experimental um corpo de imagens fotográficas associadas à temática escolhida.

Pretende-se que o aluno/a concilie o ato de edição, paginação e de fotografia associada à comunicação para a concretização deste módulo.

Finalmente, o aluno/a é convidado a pós produzir imagens dadas em contexto de aula que

servirão de exemplos para a aplicação de manipulação digital.

### **Conteúdos Programáticos**

Na cadeira de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar técnicas de captura com a câmara digital e de pós produção de imagem digital, de uma forma criativa e autónoma.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Fotometria para digital; Revelação digital; Imagens bitmap; Vectores de imagem; Seleções de imagem; Técnicas de recorte de imagem; Temperatura de cor; Controlo de ruído digital

Desenvolvimento de uma catálogo, revista e pós produção de imagens dadas em contexto de aula.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Catálogo\_30%;
2. Magazine 40%;
3. Pós Produção de Imagens\_30%

Avaliação em exame: apresentação e entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop CC

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers* New York: Focal Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e a autonomia dos alunos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

---