

✳ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2021/2022

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

1. Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia;
2. Aplicar esses conceitos na construção de projectos tipográficos.

Conteúdos Programáticos

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolíngia;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos renascentistas;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Fundamentos tipográficos e conceitos avançados de tipografia;
8. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct;

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
 - 1.1. As escritas ideográficas;

- 1.2. A escrita egípcia: Hieroglífica; hierática e popular;
- 1.3. O alfabeto fenício;
- 1.4. O alfabeto latino.
2. Os estilos de escrita medievais:
 - 2.1. Escrita Uncial;
 - 2.2. Escrita Semi-uncial;
 - 2.3. Escrita Carolínea.
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
 - 3.1. A invenção de Gutenberg;
4. Os tipos renascentistas:
 - 4.1. Os tipos humanísticos ou venezianos;
 - 4.2. Os tipos Estilo Antigo;
 - 4.3. Os tipos de transição.
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
 - 5.1 Os tipos extra-bold;
 - 5.2. Os tipos egípcios;
 - 5.3. Os tipos decorativos.
6. A tipografia no séc. XX:
 - 6.1. Os tipos sem serifas geométricos;
 - 6.2. Os tipos sem serifas de transição;
 - 6.3. Os tipos sem serifas humanistas.
7. Fundamentos tipográficos e conceitos avançados de tipografia;
 - 7.1. A anatomia das letras.
8. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct;

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre cinco exercícios (que valem, cada um, 20% na nota final). A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos cinco projectos (que valem 100% na nota final).

Só serão admitidos a exame os alunos que tenham resolvido, pelo menos, quatro dos exercícios práticos propostos nas aulas. Os alunos admitidos a exame, tal como em época de avaliação contínua, terão de apresentar os mesmos cinco exercícios práticos resolvidos.

Software utilizado em aula

Software Illustrator;
Software Fontstruct.

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation*. Thames & Hudson,

Thames & Hudson. London

- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography*. Peachpit, Peachpit. USA

- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600*. Hyphen Press, Hyphen Press. London

- Lewis, J. (2007). *Typography_Design & Practice*. JM Classics Edition, JM Classics Edition. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos visam proporcionar conhecimentos abrangentes sobre história e os fundamentos da tipografia, com vista a que os mesmos possam ser aplicados na resolução de exercícios práticos.

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas com recurso a datashow;
2. Projectos práticos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias utilizadas visam proporcionar um entendimento teórico da história e dos fundamentos da tipografia, bem como dos recursos conceptuais e técnicos para a resolução de exercícios práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Software Illustrator;

Software Fontstruct.

Observações

Não Aplicável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável
