

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 4

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964543

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Docente e horas de contacto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto, T: 30; PL: 60; OT: 4.95;

Objetivos de Aprendizagem

Autonomizar o aluno no pensamento criativo, dotando-o de ferramentas técnicas e teóricas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno deverá conseguir concluir dois projectos autopropostos. Esses projectos poderão ter um cariz mais técnico ou autoral consoante a sua vontade e inclinação. O primeiro terá de incidir sobre a utilização do flash portátil e o segundo não tem restrições.

Conteúdos Programáticos

O flash portátil e o flash de estúdio; flash directo e rebatido; utilização de flash em contra-luz; equilíbrio de flash com luz ambiente; flash para simular o sol em ambiente de sombra; efeito de noite americana. Flash de estúdio para retrato; iluminação de vidros e peças opacas.

Metodologias de avaliação

Teste escrito (20%), trabalhos práticos com relatório (70%), avaliação contínua (10%)

O aluno para ir a exame tem de ter nota mínima de 7 (sete).

Exame - Teste escrito (30%), entrega dos trabalhos práticos com relatório sem aproveitamento na avaliação contínua (70%)

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Adams, Robert - *Why people photograph*. Aperture
- Edgerton, Harold – *Electronic Flash, Strobe*. The MIT Press 3rd Edition
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Cor Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, sejam elas instantâneas ou convocadas, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de pequeno e médio formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

Metodologias de ensino

Teórico: Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso; Brainstorming;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados, com câmaras de pequeno e médio formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico