

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

Ficha da Unidade Curricular: Discurso e Formatos Radiofónicos

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054304

Área Científica: ,

Docente Responsável

Rúben Alexandre Lopes Martins

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Rúben Alexandre Lopes Martins

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Esta UC tem como objectivo levar os alunos a conhecer e dominar as ferramentas e formatos próprios do meio radiofónico, através de uma abordagem mista que os permita dominar em termos teóricos e práticos os vários conceitos do universo radiofónico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Ao nível prático, os estudantes devem dominar instrumentos próprios do meio radiofónico, nomeadamente ao nível da produção, edição e construção de trabalhos jornalísticas para os meios sonoros, em particular a rádio, mas também para meios digitais jornalísticos que utilizem formatos sonoros jornalísticos.

Ao nível do enquadramento das matérias, os estudantes devem conhecer instrumentos teóricos atuais, que lhes permitam refletir sobre o papel do jornalismo sonoro no século XXI, num contexto dominado pela Internet e pelos novos média.

Durante o semestre será executado um programa de rádio semanal na rádio local Antena Livre para que os alunos possam por em prática as suas competências nesta área.

Conteúdos Programáticos

- 1 . A rádio no ecossistema mediático
2. Programas e formatos de rádio
3. Os géneros informativos na rádio

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 . A rádio no ecossistema mediático
 - 1.1 A Linguagem Sonora
 - 1.2. História e características do meio rádio
- 2 . O Jornalismo Sonoro
 - 2.1. O jornalismo radiofónico: História e construção sonora da realidade. Hierarquização e critérios de noticiabilidade na rádio.
 - 2.2. O som no contexto mediático
 - 2.3. O áudio no jornalismo
 - 2.4. O podcasting
3. Os géneros informativos na rádio
 - 3.1. A notícia
 - 3.2. A reportagem
 - 3.3. A entrevista
 - 3.4. Espaços informativos na rádio: os noticiários. Os programas de informação. A informação diária e não diária. Os noticiários temáticos. O direto

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência

- Realização de sete programas radiofónicos, com os conteúdos dados em aula - 80%
- Exercícios individuais feitos em aula - 20%

Avaliação por Exame

- Prova escrita - 75%
- Reportagem sonora - 25%

Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nas diferentes componentes de avaliação, considerando os respetivos pesos.

A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores-Estudantes e aos estudantes Erasmus (considerando-se que apenas os que têm a Língua Portuguesa como Língua Materna se possam inscrever nesta UC).

Software utilizado em aula

Audition e Audacity

Estágio

Bibliografia recomendada

- Balsebre, A. (2004). *El Lenguaje Radiofónico*. Cátedra. Madrid
- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa*. Livros Horizonte. Lisboa
- Oliveira et al, M. (2021). *O som: elemento âncora da reportagem*. (pp. 147-162). LabCom. Covilhã
- Potencialidades do podcasting no jornalismo de saúde – uma análise a três podcasts sobre a Covid-19 em Portugal. Comunicação e Sociedade.(2021, 20 de dezembro). *Revista Sopcom*, pp. 91-108.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Uma vez que os objetivos da unidade curricular passam por fornecer aos estudantes instrumentos de produção, edição e construção de trabalhos jornalísticos para os meios sonoros e pelo fornecimento de conhecimentos teóricos que possibilite a criação de um posicionamento reflexivo e crítico sobre o papel do jornalismo sonoro no contexto do sistema mediático do século XXI, os conteúdos programáticos estão construídos de modo a corresponder a esses objetivos gerais. Assim, incluímos um ponto sobre a rádio no sistema mediático, olhando para o seu papel histórico e perspetivando o seu futuro, passando neste particular por conteúdos como o podcasting e o áudio no jornalismo, que aponta para a presença destes formatos em espaços jornalísticos não radiofónicos. O ponto referente aos géneros jornalísticos na rádio aponta para conteúdos práticos a realizar pelos estudantes. Para melhorar e aumentar o desempenho dos alunos e criar um maior envolvimento com a comunidade onde estão inseridos, os alunos são convidados a produzir um programa semanal na rádio local de Abrantes.

Metodologias de ensino

Tratando-se de uma unidade curricular com uma grande componente prática, o método de ensino utilizado passará por uma breve exposição dos conteúdos por parte do docente, para que posteriormente os alunos possam meter em prática a sua aplicação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A utilização de um método de ensino que combina a exposição de conteúdos teóricos, que possibilite a construção de um quadro de reflexão e crítico sobre o jornalismo sonoro, com aulas práticas pretende estar em consonância com os dois principais objetivos da unidade curricular, que são, por um lado, fornecer instrumentos teóricos sobre jornalismo radiofónico e sonoro e por outro capacitar os estudantes para a construção de trabalhos práticos de jornalismo para ambientes sonoros.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
