

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Projecto Final

ECTS: 7.5; Horas - Totais: 200.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964456

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Capacidade para conceber e apresentar um projecto;
2. Saber seleccionar o suporte mais adequado para um projecto;
3. Saber coordenar um projecto nas diferentes fases de desenvolvimento;
4. Saber adequar o projecto aos condicionantes técnicos, ambientais e económicos existentes.

Conteúdos Programáticos

1. Desenvolvimento de um projecto:
2. Selecção de formatos, suportes, acabamentos,
3. Integrar critérios de sustentabilidade no desenvolvimento dos projectos;
4. Deontologia profissional e contacto com os clientes;
5. Controle da Qualidade.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Desenvolvimento de um projecto:
 - 1.1. briefing e orçamento;
 - 1.2. conceito, maquete, arte-final;
 - 1.3. pré-impressão, impressão e pós-impressão.
2. Selecção de formatos, suportes, acabamentos:
 - 2.1. tipografia, cores, imagens e manchas de impressão adequadas.
3. Integrar critérios de sustentabilidade no desenvolvimento do projecto.
 - 3.1. Apresentação de materiais sustentáveis
4. Deontologia profissional.
5. Controle da Qualidade.

Metodologias de avaliação

Ao longo do semestre serão realizados dois projectos práticos, que valem:

1. Design de uma exposição: 50% na nota final
2. Projeto livre: 50% na nota final.

Dispensam de Exame os alunos que tenham obtido a pontuação de $\geq 9,5$ valores, na avaliação dos dois projetos supracitados.

Só serão admitidos às épocas de exame e/ou recurso os alunos que tenham frequentado, pelos menos, 2/3 das aulas, e que tenham realizado, durante a época de Frequência, pelo menos um dos projetos.

Em exame serão considerados os 2 projectos práticos desenvolvidos durante o semestre. Os alunos devem entregar aquele em falta e/ou os trabalhos que não obtiveram nota positiva, de acordo com as melhorias sugeridas pela docente.

Aprovação: Classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média aritmética indicada anteriormente.

Software utilizado em aula

Adobe Creative Cloud.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Hugues, P. (2010). *Exhibition Design*.. 1.^a, Laurence King Publishing. Londres
- Myers, D. (2013). *The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design*.. 3.^a, Wiley. New Jersey
- Shaughnessy, A. (2005). *How to Be a Graphic Designer: Without Losing Your Soul*.. 1, Laurence King Publishing. Londres
- Welsh, C. (2013). *Design: Portfolio: Self promotion at its best*.. 1.^a, Rockport Publishers. Londres

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. 2. vs 1. 2.
3. 4. 5. vs 3. 4.

Metodologias de ensino

1. Aulas de acompanhamento e discussão das propostas desenvolvidas pelos alunos para o projecto acima mencionado;
2. Orientação para a apresentação dos projectos;
3. Críticas construtivas durante a apresentação do projecto.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. 2. 3. vs 1. 2. 3. 4.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável
