

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico II**

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Saber criar e executar maquetas de design editorial;
2. Entender as diferenças tipológicas entre os diversos objectos do design editorial;
3. Saber concretizar e elaborar a paginação de cada tipo de design editorial dos objetos gráficos propostos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução ao design editorial;
2. Grelhas, estilos tipográficos e paginação;
3. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução ao design editorial;
  - 1.1 Os diferentes elementos gráficos do Design Editorial e a sua relação com a parte textual de

um padrão editorial:

- Tipografia;
- Cor;
- Alinhamento;
- Imagens;

2. Grelhas e de estilos tipográficos e de paginação;

2.1. Os diferentes elementos para a composição de um Layout de paginação:

- Formato;
- Grelha paginação e os seus elementos;
- Mancha de texto e imagem;

2.2 Tipografia e os seus diferentes estilos e famílias de fontes;

3. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

3.1 Princípios visuais de coerência gráfica de uma publicação;

3.2. Diferentes layout para paginação;

Como estabelecer hierarquia visual tipográfica de uma página;

## **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de presença obrigatória com base nos exercícios práticos solicitados ao longo do semestre. A classificação final resulta da ponderação matemática da avaliação dos trabalhos práticos e da assiduidade, que será valorizada em 5%. A não entrega dos trabalhos no prazo estipulado pelo docente terá uma penalização de 10% por exercício/projecto.

O aluno dispensa de exame com nota mínima de 10 valores.

Só são admitidos a exame os alunos que tenham tido uma assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado pelos menos um dos projectos propostos em época de frequência. Em exame são entregues todos os trabalhos práticos propostos em frequência, dos quais resulta a nota final segundo média aritmética.

## **Software utilizado em aula**

Adobe Indesign; Adobe PhotoShop e Adobe Illustrator.

## **Estágio**

Não aplicável

## **Bibliografia recomendada**

(2003). *Nuevo diseño de revistas.. ???*, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

(2006). *Pensar com tipos.. 1.ª edição*, Cosac Naify. São Paulo

(2007). *Grid, Construção e Desconstrução..* Cosac Naify. São Paulo

(2012). *Manual dos tipos..* Editorial Gustavo Gili. Barcelona

(2012). *Manual dos tipos..* Editorial Gustavo Gili. Barcelona

(2012). *Sistemas de grelhas..* Editorial Gustavo Gili. Barcelona

(2019). *The Designer's Dictionary of Type..* Adams - The Art of Books. New York

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1, 2, 3 vs. 1

2, 3 vs. 2

3 vs. 3

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas expositivas de presença obrigatória.
2. Realização prática dos exercícios.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 vs.1, 2, 3

2 vs. 3

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Não aplicável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

---

### **Docente responsável**

---