

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Sociologia da Comunicação**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964571

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana  
Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana  
Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Compreender os fenómenos da comunicação numa perspetiva Sociológica
- b) Adquirir as metodologias e os conceitos teóricos potenciadores da interpretação dos fenómenos sociológicos na sociedade hodierna.
- c) Desenvolver competências de análise e de reflexão consubstanciadas nos textos fundamentais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Compreender os fenómenos da comunicação numa perspectiva Sociológica consubstanciada nas Teorias Fundadoras da Sociologia;
- b) Adquirir as metodologias e os conceitos teóricos que permitem a interpretação dos fenómenos sociológicos comunicacionais na sociedade hodierna, identificando e reconhecendo o papel da Sociologia e da Comunicação na construção do mundo social
- c) Desenvolver competências de análise e de reflexão através da aquisição de conhecimentos sobre a construção do objeto sociológico e da produção social da comunicação.

**Conteúdos Programáticos**

1. As Representações: Linguagem e sociedade;
2. Sociologia e Comunicação: o retorno dos fundadores;
3. Bourdieu: Espaço Social e Estilos de vida/Habitus/ capitais/ poder simbólico;
4. A produção Social da Informação
5. A fotografia como objeto da Sociologia

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. As representações: Linguagem e Sociedade
  - O mundo como Construção Social/narrativas como elementos de representação/Memória social como representação
2. Sociologia e Comunicação: o retorno aos Fundadores
  - 2.1. Durkheim - Os Factos Sociais/ Solidariedades Mecânica e Orgânica/Estado de anomia/ Os rituais/ o Método sociológico;
  - 2.2. Weber- interacionismo simbólico/ o sentido da ação social/ as formas de Poder/ Universos simbólicos;
3. Bourdieu: Espaço Social e Estilos de Vida /Capitais/ Campos Sociais e Poder Simbólico;
4. A Produção Social da Informação;
  - Principais atores e estratégias comunicativas
5. A fotografia como objeto da Sociologia: Incursões na ideia de Sociologia da Imagem e da Fotografia

### **Metodologias de avaliação**

#### Avaliação Contínua

- recensão e discussão temática -20%
- prova escrita teórica - 40%
- Trabalho DE análise individual-40%

#### Avaliação final

Exame- prova escrita 100%

### **Software utilizado em aula**

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Berger, P. e Luckmann, N. (2010). *Construção Social da Realidade* . 2ª Edição, Dinalivro. Lisboa
- Bourdieu, P. (2011). *O Poder Simbólico* . 3ª Edição, Edições 70. Lisboa
- Castells, M. (2002). *A Era da Informação: Economia, Sociedade e Cultura* . 1ª Edição, Fundação C. Gulbenkian. Lisboa
- O Camponês e a Fotografia.(2006, 0 de junho). *Revista de Sociologia e Política* pp. 31-39.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos da Unidade curricular permitem, gradualmente, atingir os objetivos propostos

### **Metodologias de ensino**

exposição teórica / discussão temática e análise sociológica

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino permitem que os alunos adquiram competências conceptuais e desenvolvam capacidades de reflexão sobre as matérias da Unidade Curricular

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

---

### **Docente responsável**

---