

\* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2021/2022

**Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/11//ESTT/IPT/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia, Gestão de Espólios e Turismo**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:13.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 201455

Área Científica: Gestão

**Docente Responsável**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é a museologia a gestão de coleções de museus e turismo.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é a museologia a gestão de coleções de museus e turismo. Compreender os elementos de gestão do de coleções e de gestão de museus, exposições e património. A valorização dos museus numa ótica da exploração turística.

**Conteúdos Programáticos**

1 - Museologia

2 - gestão de coleções

3 - Museus e turismo

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1 - Museologia

A) gestão de museus

B) exposições

2 - gestão de coleções

A) O espólio dos museus

B) Conservação e armazenamento do espólio

C) O inventário

3 - Museus e turismo

A) turismo cultural

B) Afloxos de turistas e museus.

### **Metodologias de avaliação**

Método de avaliação:

A avaliação é constituída por dois períodos de avaliação: frequência e exame e será realizada através um trabalho prático.

-Critérios de avaliação:

Clareza expositiva e estrutura do trabalho: 30%

Conteúdo científico do trabalho: 50%

Capacidade crítica e científica: 20%

A nota mínima para dispensa de exame e de aprovação é 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Power-Point; PDF; BigBlueButton

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Raposo, L. *Arqueologia, património e Museus* (Vol. 1).. Colibri. Lisboa

- Cunha, L. e Abrantes, A. (2019). *Introdução ao Turismo* (Vol. 1).. Lidel. Lisboa

- Adorno, T. (1962). *La Crítica de la Cultura y la Sociedad* (Vol. 1).. BAUDRILLARD. Barcelona

- Reflexões sobre a Função Social dos Museus.(1989, 0 de ---). *Museus e Sociedade*

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos a lecionar focam as diferentes conhecimentos básicos sobre o que é a museologia, a gestão de coleções de museus e turismo e forma como a gestão valorização dos espólios dos museus é feita através dos seus públicos e dos fluxos turísticos.

Estes conteúdos vão ao encontro dos objetivos que se pretende atingir com a disciplina, nomeadamente a compreensão dos diferentes postulados e a sua aplicação na arqueologia.

### **Metodologias de ensino**

Aulas expositivas de apresentação teórica dos conteúdos definidos no programa, com discussão de algumas temáticas. Durante as aulas serão apresentados alguns exemplos de caso referente à gestão dos museus e da sua valorização turística.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas são essencialmente expositivas e de discussão, sendo analisados as características principais dos museus, da gestão dos respetivos espólios e da valorização turística, permitindo a compreensão das mesmas e a sua discussão, durante as aulas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

### **Docente responsável**

---