

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 427/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Edição Vídeo

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602826

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Alexandre Guia Sepulveda Mineiro

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Relacionar a edição vídeo com as dimensões espacial, temporal, discursiva e conceptual;
- B. Aplicar técnicas de edição vídeo;
- C. Conhecer estratégias de edição de acordo com vários géneros do audiovisual;
- D. Reconhecer critérios e opções de edição a partir da análise de filmes.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Relacionar a edição vídeo com as dimensões espacial, temporal, discursiva e conceptual;
 - A.1. Reconhecer padrões de edição de acordo com as características dos filmes analisados;
- B. Aplicar técnicas de edição vídeo;
 - B.1. Aplicar criteriosamente transições, cortes e efeitos de montagem;
- C. Conhecer estratégias de edição de acordo com vários géneros do audiovisual;
 - C.1. Identificar fórmulas de acordo com os vários padrões formais e de conteúdo;
- D. Reconhecer critérios e opções de medição a partir da análise de filmes;
 - D.1. Identificar e descrever técnicas aplicadas em filmes propostos para análise.

Conteúdos Programáticos

1. Espaço
2. Tempo
3. Documentário
4. Música
5. Experimentação

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Espaço
 - 1.1. Tridimensionalidade
 - 1.2. Posicionamento
 - 1.3. Movimentação
2. Tempo
 - 2.1. Tempo suprimido
 - 2.2. Tempo passado
 - 2.3. Tempo futuro
3. Documentário
 - 3.1. Factualidade
 - 3.2. Planificação
 - 3.3. Arquivo
4. Música
 - 4.1. Convenções de género
 - 4.2. Ritmo
 - 4.3. Performance
5. Experimentação
 - 5.1. Disrupção
 - 5.2. Fragmentação
 - 5.3. Estilo

Metodologias de avaliação

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

. Avaliação por Frequência

Exercício #1 “Conversa de grupo” - 15%

Exercício #2 “Flashback + Foreshadowing” - 15%

Exercício #3 “Documentário” - 15%

Exercício #4 “Videoclipe musical” - 15%

Exercício #5 “Projeto final” - 15%

Participação nas aulas - 25%

Por "participação nas aulas" entende-se a presença na aula, o contributo para o debate em torno da análise de filmes, a intervenção solicitada pelo docente durante a exposição de conteúdos, o

cumprimento dos prazos definidos para as tarefas e a postura em aula

Avaliação por Exame Normal / Exame Recurso / Exame Especial

Entrega dos exercícios (80%) + Prova escrita (20%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.o 11o do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

A frequência das sessões TP é obrigatória, de acordo o disposto no Art.o 18a, número 4, do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Software utilizado em aula

Software de edição vídeo

Microsoft Teams

Quicktime Player

Estágio

N.A.

Bibliografia recomendada

- Gael, C. (2012). *Cut by Cut: Editing your Film or Video..* 1, Michael Wise Productions. EUA
- K, D. (2002). *The Technique of Film and Video Editing: history, theory and practice..* 1, Focal Press. EUA
- Walter, M. (1995). *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing..* 1, Silma-james Press. California

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. B, C, D
4. A, B, C, D
5. A, B, C, D

Metodologias de ensino

1. Exposição oral dos conteúdos (modo síncrono)
2. Produção de exercícios (modo síncrono e assíncrono)
3. Exibição e análise de excertos de filmes (modo síncrono e assíncrono)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C
3. C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N.A.

Programas Opcionais recomendados

N.A.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
