

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 5

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964549

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Habilitar o aluno com conhecimentos técnico/criativos para otimizar os meios à sua disposição na produção de fotografias, para aplicações diversas, com qualquer tipo de câmara fotográfica e em qualquer tipo de suporte fotossensível, sob qualquer tipo de iluminação de qualquer tipo de espectro.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- Compreender os métodos da fotometria analítica nos suportes analógicos e digitais, e aplicar em casos práticos
- Habilitar o aluno ao uso da câmara de grande formato em todas as suas funções
- Desenvolver um trabalho em fotografia de arquitectura, aplicando os conhecimentos teóricos adquiridos

Conteúdos Programáticos

Câmaras fotográficas de grande formato.

Fotografia de arquitectura.
Fotometria analítica: Sistema de Zonas.
Livro de fotografia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Câmaras fotográficas de grande formato; recurso a todos os meios ópticos e a todos os suportes fotossensíveis; respectivos processamentos químicos. Fotometria analítica: Sistema de Zonas.
Retrato em estúdio, estudo de casos práticos, utilizando meios analógicos e digitais.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: um teste escrito cuja média vale 40%; 4 trabalhos práticos com relatório valorizados em 60% de nota final. Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 8 valores na parte teórica e na parte prática. O exame e recurso consistirá num teste escrito, e entrega de trabalhos em falta ou incorrectos. A nota a atribuir em sede de exame e recurso resultará da soma de 40% da componente teórica e 60% da componente prática, e será calculada tendo em conta as avaliações positivas atribuídas em sede de avaliação contínua.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Simons, S. (2015). *Using View Camera* New York: Amphoto
- Lowrie, C. e Meadhra, M. (2007). *Exposure & Lighting for Digital Photographers only* New York: Wiley Publishing, Inc.
- Adams, A. (1995). *The Camera* New York: Amazon
- Adams, A. (1995). *The Negative* New York: Amazon

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de médio e grande formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com

resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia.

Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar aos fins desejados.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
