

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Arte-Final**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; O:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964447

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projeto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para reprodução;
2. Utilizar corretamente tipografia, cores, imagens e manchas de impressão;
3. Produzir ficheiros finais corretos para imposição e impressão segundo a norma ISO 12647

**Conteúdos Programáticos**

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, margens de bleed e slug, miras de registo;
2. Gestão de fontes tipográficas;
3. Gestão de cor;
4. Preparação de imagens para impressão;
5. Uso das ferramentas de verificação prévia do InDesign;
6. Ficheiros abertos, criação e edição de ficheiros PDF.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, bleed e slug;
  - 1.1. Criação de ficheiros: dimensões e definição de espaço de trabalho;
2. Gestão de fontes tipográficas;
  - 2.1. Correção e verificação de texto;
  - 2.2. Tipografia e gestão de fontes;
3. Gestão de cor;
  - 3.1. Composição de cores;
  - 3.2. Criação e utilização de perfis ICC;
  - 3.3. Transparências, trapping e sobreposição;
  - 3.4. Definições de cor das aplicações;
  - 3.5. Prova de cor;
4. Preparação de imagens para impressão;
  - 4.1. Formatos adequados de imagem;
  - 4.2. Ajustes de imagens;
  - 4.3. Imagens linkadas ou embutidas;
  - 4.4. Resolução adequada;
5. Uso das ferramentas de verificação prévia do InDesign;
  - 5.1. Criação de ficheiros PDF;
  - 5.2. Verificação prévia de ficheiros;
  - 5.3. Predefinições PDF;
6. Ficheiros abertos e criação e edição de ficheiros PDF;
  - 6.1. Comunicar com a gráfica;
  - 6.2. Especificações técnicas.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: média ponderada obtida na resolução dos exercícios práticos propostos (90%), participação ativa nas aulas (10%).

Avaliação em época de exame e recurso: resolução de um exercício prático abrangente (100%).

### **Software utilizado em aula**

Adobe Indesign®, Adobe Photoshop® e Adobe Acrobat Pro®.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- AMBROSE, G. (2010). *The Visual Dictionary of Pre-Press & Production* . 1.ª edição, AVA Publishing. London
- McCUE, C. (2014). *Real World Print Production with Adobe Creative Cloud* . 1.ª edição, Peachpit. San José, California
- MOREIRA, L. (2009). *Arte-final Digital* . 2009, IPT. Tomar
- SOPLON, L. e , . (2011). *On Print: from the screen to paper and vice versa* . 1.ª edição, Indexbook. Barcelona
- GATTER, M. (2010). *Production for Print* . 1, Laurence King Publishing. Londres

- ESTRADA, S. (2010). *A Graphic Design Project from Start to Finish* . 1, Indexbook. Barcelona  
- HOMANN, J. (2009). *Digital Color Management - Principles and Strategies for the Standardized Print Production* . 1, Springer-Verlag. Berlin

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdo 1 vs. Objetivo 1

Conteúdos 2, 3, 4 vs. Objetivo 2

Conteúdos 5, 6 vs. Objetivo 3

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual.

2. Desenvolvimento de exercícios, exemplificando e confirmando os conhecimentos adquiridos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1 vs. Objetivos 1, 2, 3

Metodologia 2 vs. Objetivos 1, 2, 3

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

**Docente responsável**

---