Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2022/2023

TeSP - Design Multimédia
Técnico Superior Profissional
Plano: Despacho (extrato) n.º 7186/2021 de 20/07/2021

Ficha da Unidade Curricular: Planeamento e Design de Conteúdos
ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617535
Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável
Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho
Professor Adjunto

Docente(s)
Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Entender as especificidades da produção de conteúdos para o online e plataformas digitais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- Entender as especificidades do online e das diferentes plataformas digitais;
- Arquitectura de inforamção e usabilidade;
- Exercitar a escrita para o online através de diferentes tipos de exercícios práticos, nomeadamente produção,
adaptação e gestão de diferentes tipos de conteúdos;

Conteúdos Programáticos

1 - As linguagens do digital
2 - O utilizador
3 - Arquitectura de informação
4 - O texto

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - As linguagens do digital:
texto, som, imagem fixa, vídeo, infografia
2 - O utilizador;
3 - Arquitectura de informação;
4 - O texto:
- Texto e hipertexto
- Estratificação da informação na Web
- Escrita por blocos e pirâmide invertida
- técnicas redactoriais
- títulos e legendas
- O design
5 - As diferentes plataformas e projectos;
6 - escrita digital;
7- exercícios práticos

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:
A nota final corresponde à média ponderada de quatro trabalhos realizados ao longo do semestre (25% + 25% +25%+25%). Os alunos terão de realizar todos os trabalhos. Quem tiver média inferior a 10 será admitido a exame.
Não há teste escrito.
Estas regras também se aplicam aos trabalhadores estudante.

Avaliação final (exame e recurso):
Teste escrito (50%) + 50% dos trabalhos realizados em época de avaliacão contínua.

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Paez, S. (2013). *Professional Storyboarding. Rules of Thumb.* . Focal Press. London
- Glebas, F. (2009). *Directing the Story* . Focal Press. London
- Killian, C. (2009). *writing for the web* . , Selfcounsel Press. Vancouver

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A abordagem integrada e progressiva do programa da UC permitirá que os alunos desenvolvam os conhecimentos e as competências previstas nos objetivos, garantindo-se a coerência entre os conteúdos programáticos. Os objetivos serão cumpridos de acordo com o conteúdo previsto da UC, que permitirá entender as especificidades e potencialidades da Internet para a Escrita Digital. O meio online e os dispositivos móveis apresentam novos desafios e oportunidades, sendo o entendimento desta nova ferramenta uma mais valia para o profissional do século XXI.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.
Aulas práticas de adaptação e criação de textos em função das especificidades

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O desenvolvimento das aulas decorrerá de acordo com as metodologias de ensino e com os objetivos fundamentais da UC. Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só o porquê, mas também como executar, e adaptar e editar os conteúdos às diversas dimensões que o meio
online possuiu.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

NA
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

> 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Assinado de forma digital por Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho