

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Cinema Português**

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817737

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Nelson Agostinho Marques Araújo

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Nelson Agostinho Marques Araújo

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Distinguir os diferentes momentos políticos e estéticos ao longo da história do cinema português;
- B. Sinalizar filmes e realizadores preponderantes;
- C. Compreender as clivagens políticas e estéticas no sector cinematográfico;
- D. Analisar o papel fundador da geração do Novo Cinema Português.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Identificar e compreender as questões políticas e metodológicas subjacentes à produção cinematográfica;
- B. Distinguir entre contextos políticos e possibilidades criativas;
- C. Compreender a relação entre a qualidade do cinema português e o reconhecimento internacional;
- D. Sinalizar o diálogo do cinema português com as outras artes.

**Conteúdos Programáticos**

1. Os Percursos
2. O Cinema de Salazar
3. Anos de Cinéfilia e Formação
4. O Novo Cinema Português
5. O Cinema Pré e Pós revolucionário
6. A Escola Portuguesa
7. O Cinema Narrativo

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Captar as principais linhas de força do cinema português, dos seus primórdios até à atualidade;
2. Principais obras e cineastas;
3. Principais rupturas tradição/modernidade;
4. As interações com as outras artes em Portugal;
5. Os pontos comuns com outras cinematografias e as especificidades do cinema português;
6. Principais clivagens estéticas do cinema português.

### **Metodologias de avaliação**

1. No âmbito da avaliação por frequência da UC Cinema Português, o aluno terá dois momentos de avaliação. Um teste que afere os conhecimentos adquiridos nas aulas e uma apresentação oral que deve incidir sobre um dos filmes vistos em aula. Cada exercício vale 45%; total dos 2 exercícios vale 90%, os restantes 10% são avaliados na assiduidade e participação.

#### 2. Avaliação por exame

2.1 Época Normal, Época de Recurso e Época Especial: será solicitado 1 exercício teórico-prático sobre os conteúdos lecionados- vale 100%.

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

#### 1.1 Microsoft Teams

#### 2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos

##### 2.1 Microsoft Word

##### 2.2 Adobe Acrobat Reader

##### 2.3 Open Office

##### 2.4 VLC Media Player

##### 2.5 Quick Time Player

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- , M. e Cunha, P. (2013). *Cinema Português - Um Guia Essencial*. (pp. 1 -261). Papiros. Rio de Janeiro
- Araújo, N. (2014). *Manoel de Oliveira - Análise Estética de uma Matriz Cinematográfica*.. Edições 70. Lisboa
- Araújo, N. (2016). *Cinema Português: interseções estéticas nas décadas de 60 a 80 do século XX*.. Edições 70. Lisboa
- Grilo, J. (2006). *O Cinema da Não-Ilusão*.. Livros Horizonte. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, B, C
2. A, B, C, D
3. A, B
4. A, B, D
5. A, B, C, D
6. A, B, D

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas, de natureza expositiva, com recurso a textos e frgmentos fílmicos significativos;
2. Visionamento e análise de filmes;
3. Discussão e problematização do estado da arte no cinema português.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C
2. A, B, C, D
3. A, B
4. A, B, D
5. A, B, C, D
6. A, B, D

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
  - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
  - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
- 

**Docente responsável**

---