

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 4

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964545

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado

Docente(s)

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

a)Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, beauty e fotografia de bancada.b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;c)Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a)Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda, beauty e fotografia de bancada.b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana;c)Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;

Conteúdos Programáticos

1- Técnicas avançadas de retoque de pele humana

2- Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1? Técnicas avançadas de retoque de pele humana

Uniformização das tonalidades da pele;
Camadas de ajuste e respectivas máscaras;
Controle de cor e contraste;
Mesclagem de camadas;
Sharpening e tamanho de imagem;

2-Produção de fotografias de realidade ficcionada.

Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW em lote;
Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando directamente para o computador;
Recorte vectorial,
Técnicas avançadas de selecção;
Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;
Acções no Adobe® Photoshop®;

Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de 2 exercícios teóricos(30%) e práticos(50%), e participação nas aulas(20%).

Só serão admitidos a exame alunos com nota mínima de 7 valores e 10 ou mais valores dispensa o aluno de exame.

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®
Adobe® Bridge® CC®
Adobe® Lightroom® CC®

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Evening, M. (2018). *Adobe Photoshop CC for Photographers 2018 Edition* New York: Focal Press
- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting* .: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a; c)

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e práticas laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teórico práticas onde se demonstram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho. A apresentação oral de técnicas e conceitos exemplificando com simulações de sessões fotográficas e demonstrações de pós-produção digital permite a aquisição dos conhecimentos referidos nos objectivos e competências (a;b;c;).

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos.

Os exercícios práticos a realizar pelos alunos permitem a consolidação dos conceitos e técnicas apresentadas permitindo aos mesmos equacionar as metodologias e técnicas apreendidas a trabalhos fotográficos de diferentes naturezas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Docente responsável
