

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 2

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0;

OT:10.0; S:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964554

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Docente(s)

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento com acompanhamento dos projectos individuais apresentados e pré-definidos para Projecto em Fotografia 2.

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as imagens sejam construídas segundo procedimentos que possibilitem alcançar os objectivos por si definidos.

Conteúdos Programáticos

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress).

Metodologias de avaliação

20% (avaliação contínua) + 80% (Projecto). Com uma periodicidade pré-estabelecida, os projectos serão analisados, segundo o conceito de work in progress em tutorias e apresentações. O Projecto final e relatório serão apresentados perante um júri.

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Rouillé, A. (2005). *La photographie entre document et art contemporaine* Paris: Gallimard
- Virilio, P. (1998). *la machine de la vision* Paris: Galilée
- Couchot, E. (1999). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle* Nimes: Jaqueline Chambon
- Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture* New York: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa aprofundar em definitivo, a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia.
Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático; tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação. Salienta-se o fato de o Projecto final ser o resultado do acompanhamento tutorial sem o qual não há avaliação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
