

**Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: ENT/1372/ESTT/IPT/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, T:5.0; TP:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 201417

Área Científica: Educação

**Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e melhores estratégias da sua aplicação.

Incutir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização, com base na criação de produtos e metodologias pedagógicas de difusão e divulgação do património.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 - Educação Patrimonial, Cultura e Património
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas
- 3 - Ações museográficas, perspetivas e inovação
- 4 - Projetos de Educação Patrimonial

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 - Educação Patrimonial, Cultura e Património

- 1.1 - Proteção e Valorização do Património;
- 1.2 - Proteção e conservação do património;
- 1.3 - Valorização do património;
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas
- 2.1 - A Didática do património;
- 2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.
- 3 - Ações museográficas, perspetivas e inovação
- 4 - Projetos de Educação patrimonial

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%

### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Chagas, M. e Abreu, R. (2003). *Memória e patrimônio – ensaios contemporâneos* Rio Janeiro: DP&A Editora
- Horta, M. (1999). . *Guia básico de educação patrimonial* Brasília: IPHAN
- Leite, M. e Osteto, L. (2005). *Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas,SP: Papyrus
- Cury, M. (0). *Museus – Pontes entre culturas* Acedido em 2 de outubro de 2018 em [www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005](http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005).

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, bem como uma pequena experiência de caso.

### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação Patrimonial e sua implementação.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objetivos de aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente responsável**

---