

* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

TeSP - Segurança e Proteção Civil

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 12802/2021 de 29/12/2021

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de criatividade

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, S:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 62239

Área de educação e formação: Gestão e administração

Docente Responsável

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Conteúdos Programáticos

A criatividade e a geração de ideias:

- A criatividade;
- Os requisitos da criatividade;
- Técnicas de geração de ideias;
- Da criatividade à inovação.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A criatividade e a geração de ideias:

- A criatividade;
- Os requisitos da criatividade;
- Técnicas de geração de ideias;
- Da criatividade à inovação.

O processo criativo.
A atitude criativa.
A criatividade como estratégia competitiva.
Da tecnologia à criatividade, um novo modelo de competitividade.
Características da pessoa criativa.
Fatores de sucesso.
Barreiras e bloqueios mentais.
Técnicas e ferramentas para o desenvolvimento da criatividade e a geração de ideias criativas.
Ferramentas de apoio ao processo criativo.
Ideias práticas para converter as ideias criativas em inovações ou projetos empresariais.
Decisão sobre o conceito a desenvolver (análise SWOT).
Análise, desenvolvimento e avaliação das diferentes ideias criativas.
Aprendizagem em parcerias para implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (4.º, 5.º e 17.º ODS).

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático que consistirá na apresentação de uma solução para um produto ou serviço, por etapas, sendo atribuída uma classificação final. A não comparência à apresentação ou a não realização do trabalho constitui reprovação.
Em época de exame, a avaliação incidirá sobre a apresentação e discussão de um projeto.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Camull, E. (2020). *Criatividade..* Clube do Autor. Lisboa
- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente..* 1, Paidós. Espanha
- Fetratí, M. e Hansen, D. e Akhavan, P. (2022). How to manage creativity in organizations: Connecting the literature on organizational creativity through bibliometric research. *Technovation*, 115,
- Judkins, R. (2017). *A Arte da Criatividade.* (Vol. 1).. Rocco. UK
- Malacina, I. e Kimpimäki, J. e Valtonen, A. (2023). From ideas to innovations: The role of individuals in idea implementation. *Creativity and Innovation Management*, 32, pp. 636-658.
- Pigneur, Y. e Orsterwalder, A. (2011). *Criar Modelos de Negócio.* (Vol. 1).. 1, D. Quixote. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo das aulas da unidade curricular como testes, questionários e exercícios, desenvolvem os discentes a serem mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos na construção das soluções a apresentar.

Metodologias de ensino

Metodologia totalmente centrada nos discentes, que desenvolvem uma ideia de negócio, no ambiente de sala de aula, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo das aulas da unidade curricular, desenvolvem os discentes a serem mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável
