

**Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 17071/2009 - 23/07/2009

**Ficha da Unidade Curricular: Português**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:7.0; TC:12.0; S:8.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 6498120

Área Científica: História e Arqueologia

**Docente Responsável**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

No final do módulo os(as) alunos(as) deverão ser capazes de:

- Reconhecer os sons do sistema fonético português e reproduzi-los;
- Dominar o léxico do português que lhes permite entender enunciados básicos;
- Escrever e falar usando estruturas sintáticas semi-complexas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No final do módulo os(as) alunos(as) deverão ser capazes de:

- Reconhecer os sons do sistema fonético português e reproduzi-los;
- Dominar o léxico do português que lhes permite entender enunciados básicos;
- Escrever e falar usando estruturas sintáticas semi-complexas; e
- Manter conversas de teor instrumental.

ODS:

- 5 – Igualdade de Género;
- 10 – Reduzir Desigualdades

## **Conteúdos Programáticos**

Reconhecimento das estruturas linguísticas para as referências de cumprimentar; apresentar-se, nacionalidade e profissão.

Localizar, descrever espaços;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antonímia e sinonímia

Enriquecimento do vocabulário.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Reconhecimento das estruturas linguísticas para as referências de cumprimentar; apresentar-se, nacionalidade e profissão.

Localizar, descrever espaços;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Noções básicas da morfologia do português.

Substantivos e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antonímia e sinonímia;

Particularidades da cultura portuguesa;

Enriquecimento do vocabulário;

Verbos regulares da 1ª, 2ª e 3ª declinação; verbos irregulares mais correntes.

Elaboração de textos. Leitura e interpretação.

## **Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua.

Presença e participação na aula (25%) + Atividades de escrita feitas em aula (25%) + Prova final (50%)

## **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams

Microsoft Forms

Português de Portugal Podcasts: <https://www.portuguesefromportugal.com/articles>

## **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias* (Vol. \_\_\_\_). (pp. \_\_\_\_ - \_\_\_\_). \_\_\_\_, Afrontamento. Lisboa
- Hutchinson, A. e Lloyd, J. (2006). *Portuguese: An Essential Grammar* (Vol. --). (pp. -----). 2.ª, Routledge. Nova Iorque
- Pinto, A. (2011). *Contemporary Portugal: politics, society and culture* (Vol. --). (pp. -----). 2.ª, Columbia Univ. Press.. Nova Iorque

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A lecionação de conteúdos básicos e semi-complexos permite alcançar os objetivos propostos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas. Recurso a aplicações e a software específicos para realização de exercícios em aula.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A prática semanal e insistência nos conteúdos já lecionados permite a retenção de conhecimentos necessários a um uso funcional da língua.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

N/A

---

**Docente responsável**

---