

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Mestrado em Técnicas de Arqueologia

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7701/2016 09/06/2016

Ficha da Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Interculturalidade: cultura Europeia, língua, projetos profissional e colaborativo

Ano letivo: 2019/2020

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008147

Área Científica: Geografia Cultural

Docente Responsável

Silvério Manuel Domingues Figueiredo Professor Adjunto

Docente(s)

Silvério Manuel Domingues Figueiredo Professor Adjunto Pierluigi Rosina Professor Adjunto Patrícia Alves de Carvalho Lobo Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de: ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em língua portuguesa; especificidades da identidade e pensamento europeu. Em articulação com os parceiros Erasmus Mundus, o projeto colaborativo terá visitas de estudo para os alunos compreenderem diferenças entre os parceiros

Conteúdos Programáticos

Gestão geral dos territórios, nova gestão economia dinâmica relatório / cultura As paisagens culturais entre identidades e globalização; Noções de sintaxe;

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo;

pronomes.

Noções de antonímia e sinonímia

Elaboração de textos: Leitura e interpretação;

Aspetos culturais da vida em Portugal.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Interdisciplinaridade e Interculturalidade;

A cultura Europeia;

Introdução à temática;

Visita de estudo:

Comparação com a experiencia precedente realizada na França;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antonímia e sinonímia

Enriquecimento do vocabulário.

Verbos regulares da 1^a, 2^a e 3^a declinações; verbos irregulares mais correntes.

Elaboração de textos. Leitura e interpretação;

Aspetos culturais da vida em Portugal.

Metodologias de avaliação

Regime de Avaliação Contínua, pelo que os/as alunos/as, apenas poderão faltar a 4 das 10 aulas durante o semestre.

Para além da avaliação contínua, a mesma é constituída por um trabalho/relatório final.

Nota mínima para dispensa de exame e de aprovação é 10 valores.

Projeto colaborativo: elaboração de parte do projeto global

Software utilizado em aula

De acordo com cada caso concreto.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Alarcão, J. (1996). Para uma Conciliação das Arqueologias (Vol. I).Lisboa: Afrontamento
- S.A., S. (2010). Gramática Moderna da Língua Portuguesa (Vol. I).Lisboa: Escolar Editora
- S.A., S. (2009). Prontuário da Língua Portuguesa (Vol. I).Lisboa: Escolar Editora

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O1= a,b,c.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas;

Saídas de campo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Lecionação de conteúdos teóricos concetuais e aplicação prática no âmbito da interdisciplinaridade e Interculturalidade;

O objetivo é atingido através da combinação da articulação dos conceitos apresentados desde o primeiro semestre com os parceiros e com as saídas de campo e a comparação entre as diderentes realidades europeias.

Língua de ensino
Português
Pré-requisitos
Não aplicável
Programas Opcionais recomendados
Não aplicável
Observações
Docente responsável