

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural e da Imagem**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964566

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A) Definir a Antropologia como ciência do Outro;
- B) Registrar os conceitos elementares da Antropologia;
- C) Identificar os principais desenvolvimentos da Antropologia Visual;
- D) Aplicar os métodos da Antropologia Visual
- E) Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A) Definir a Antropologia como ciência do Outro;
- A1) Dominar a noção de Outro segundo os contributos filosóficos;
- A2) Conhecer o propósito da Antropologia enquanto campo do saber;
- B) Registrar os conceitos elementares da Antropologia;
- B1 Compreender os conceitos de Antropologia, Etnologia, Etnografia, Etnia; Comunidade; Ético e Ético;
- B2) Entender o conceito de Observação Participante;

- B3) Identificar metodologias fundamentais do trabalho em Antropologia, incluindo trabalho de campo e registo;
- C) Identificar os principais desenvolvimentos da Antropologia Visual;
- C1) Reconhecer os contributos dos pioneiros da Antropologia Visual;
- C2) Entender o sentido antropológico da obra de Flaherty;
- C3) Conhecer a relação da obra de Jean Rouch com as problemáticas da noção de sujeito, cultura e colonização;
- D) Aplicar os métodos da Antropologia Visual;
- D1) Reconhecer o contributo da observação participante para os métodos de documentação com imagem;
- D2) Entender a relação entre ponto de vista e matéria a documentar;
- D3) Compreender o contributo do arco narrativo imagético para a etnografia;
- E) Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos;
- E1) Compreender o contributo da noção antropológica de cultura para os valores éticos;
- E2) Valorizar a relação entre comunidades e culturas;
- E3) Mostrar a capacidade da Antropologia Visual para o empoderamento e a inclusão social.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1) Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural
- 2) Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual
- 3) Antropologia Visual e Prática artística

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1) Conceitos e métodos básicos em antropologia cultural
  - a) O Outro
  - b) A observação participante
  - c) A (invenção da) ideia de primitivo
- 2) Génese e desenvolvimento da Antropologia Visual
  - a) Flaherty e os Nanook
  - b) Dziga Vertov e o seu Kino Glaz
  - c) Funcionalismos? Margaret Mead e Gregory Bateson
  - d) O incontornável Jean Rouch
- 3) Antropologia Visual e Prática artística

### **Metodologias de avaliação**

A classificação (CC) na disciplina será a ponderação da média dos trabalhos propostos (Tp) com a nota do trabalho final (Tf), dada pela seguinte fórmula:

$$CC = 0,45Tp + 0,55 Tf$$

A avaliação segue a mesma metodologia em todas as épocas de avaliação (Contínua, Exame e Recurso)

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Clifford, G. (1989). *A Interpretação das Culturas*. Livros Técnicos e Científicos Editora. Rio de Janeiro
- J., S. (2016). *Participant Observation*. Wavelengh Press. Long Grove
- Branislav, M. (1978). *Os argonautas do Pacífico oriental*. Abril Cultura. São Paulo
- Body Ritual among the Nacirema.(1956, 0 de ---). *American Anthropologist*

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1 - A, B, E; 2 - B, C; 3 C, D.

### **Metodologias de ensino**

- 1 - Aulas expositivas;
- 2- Visionamento de filmes e fotografias;
- 3 - Leitura de textos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1 - A, B, C; 2 - C, D; 3 - A, B, E.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Esta unidade curricular insere-se nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

Objetivo 4: - Aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilitações relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

- Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

Objetivo 10: Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos, independentemente da idade, género, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição económica ou outra.

---

**Docente responsável**

---