

Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/1370/ESTT/IPT/2018 - Ata CTC 22 - 10/09/2018

Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346769

Área Científica: Arqueologia

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Docente(s)

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e melhores estratégias da sua aplicação.

Incutir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização, com base na criação de produtos e metodologias pedagógicas de difusão e divulgação do património.

Conteúdos Programáticos

1. Educação Patrimonial, Cultura, Património
2. Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação
3. Elaboração de projeto - critérios e conteúdos necessários

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 Educação Patrimonial, Cultura e Património

1.1 - Proteção e Valorização do Património;

- 1.2 - Proteção e conservação do património;
- 1.3 - Valorização do património;
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação
- 2.1 - A Didática do património;
- 2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.
- 3. Projetos de Educação patrimonial

Metodologias de avaliação

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%

Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Horta, M. (1999). . *Guia básico de educação patrimonial* Brasília: IPHAN
- Abreu, R. e Chagas, M. (2003). *Memória e património – ensaios contemporâneos* Rio Janeiro: DP&A Editora
- Leite, M. e Osteto, L. (2005). *Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas,SP: Papyrus
- Cury, M. (0). *Museus – Pontes entre culturas* Acedido em 2 de outubro de 2018 em www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, bem como uma pequena experiência de caso.

Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação e sua implementação

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objetivos de

aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Nao aplicável

Observações

Docente responsável
