

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Câmara 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964567

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Rui Manuel Domingos Gonçalves

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Conhecer os limites de aplicabilidade das objectivas, e as implicações na qualidade da imagem.
- b) Saber operar tecnicamente câmaras fotográficas analógicas, de qualquer formato.
- c) Realizar um projecto de tema livre.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Conhecer as limitações na qualidade da imagem óptica fotográfica: aberrações geométricas e cromáticas; transmissão espectral das objectivas e filtros, sensibilidade espectral dos sensores.
- b) Saber operar tecnicamente câmaras fotográficas de 35mm, médio e grande formato, em todas as suas funções.
- c) Realizar um projecto de tema livre, aplicando uma das técnicas aprendidas.

Conteúdos Programáticos

- 1) Sensibilidade dos materiais fotográficos analógicos.
- 2) Densidade e sua relação com a Exposição.
- 3) Curva Sensitométrica e sua análise.
- 4) Parâmetros extraídos da curva sensitométrica.
- 5) Manuseamento de câmaras de pequeno, médio e grande formato, com qualquer meio óptico.
- 6) Fotometria básica.
- 7) Suportes fotossensíveis analógicos a preto e branco.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1) Sensibilidade dos materiais fotográficos analógicos.
- 2) Densidade e sua relação com a Exposição.
- 3) Curva Sensitométrica e sua análise.
- 4) Parâmetros extraídos da curva sensitométrica.
- 5) Manuseamento de câmaras de pequeno, médio e grande formato, com qualquer meio óptico: desenvolvimento de um projecto, revelação de película, entrega de ampliações.
- 6) Fotometria básica: Fotómetros integrados e autónomos.
- 7) Suportes fotossensíveis analógicos a preto e branco: manuseamento e processamento.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua.

Teoria (50% da nota final): 35% teste escrito final, 15% trabalho de pesquisa.

Prática (50% da nota final): 2 exercícios e 1 projecto, a entregar em época de frequência, acompanhados de um breve relatório, cada um valorizado em 15% da nota final;

Assiduidade e participação serão valorizados com 5% da nota final.

Para aprovar o aluno deverá, no final da época de frequência, ter entregue todos os exercícios práticos, ter realizado o teste escrito, e o trabalho de pesquisa, e ter entregue o projeto e obtido a classificação final mínima de 10/20 valores. Será reprovado o aluno que não obtiver classificação mínima de 8/20 valores, em qualquer elemento de avaliação acima proposto. Será excluído de exame o aluno que não entregue qualquer elemento de avaliação acima proposto.

O exame e recurso consistem num teste escrito, e entrega de trabalhos práticos que não obtiveram a nota mínima de 10/20 valores em sede de avaliação contínua. A nota a atribuir em épocas de exame resultará da soma de 40% da componente teórica (teste escrito) e 60% da componente prática (trabalhos práticos entregues em sede de exame).

Software utilizado em aula

NA

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* . 1, Omega. .
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . 1, Dinalivro. Lisboa
- Adams, A. (1995). *The Camera* . 10th, Ansel Adams. .
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas* . 1, Cenjor. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Óptica Fotográfica* . 1, Cenjor. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1)a)b)
- 2)a)b)
- 3)a)b)c)
- 4)b)c)
- 5)b)c)
- 6)b)c)
- 7)a)b)

Metodologias de ensino

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface de projeção

B - Prática laboratorial onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- A)a)b)c)
- B)a)b)c)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Educação de Qualidade

5 - Igualdade de género

8 - Trabalho digno e crescimento económico

12 - Produção e consumo sustentável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;

12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

Docente responsável