Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2025/2026

Design e Tecnologia das Artes Gráficas
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - digital
ECTS: 3; Horas - Totais: 82.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;
Ano | Semestre: 3 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964450
Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável
Rui Miguel Sardinha Proença
Assistente 2º Triénio

Docente(s)
Rui Miguel Sardinha Proença
Assistente 2º Triénio

Objetivos de Aprendizagem

1- Adquirir conhecimentos sobre processos de Impressão Digital (ID);
2- Compreender, distinguir e caracterizar tecnologias, produtos, matérias-primas e consumíveis;
3- Reconhecer vantagens da ID;
4- Identificar tipos de trabalhos produzidos em ID;
5- Operar diferentes equipamentos de ID.

Conteúdos Programáticos

1- Introdução à Impressão Digital;
2- Princípios e componentes básicos;
3- Impressão convencional vs Digital;
4- Vantagens da Impressão Digital;
5- Diferentes tipos de impressão digital;
6- Suportes de impressão;
7- Tipos de trabalhos desenvolvidos em ID.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1- Introdução à Impressão Digital;
2- Princípios e componentes básicos;
3- Impressão convencional vs Digital;
4- Vantagens da Impressão Digital;
5- Diferentes tipos de impressão digital;
5.1- Computer to press;
5.2- Electrofotográfica;
5.3- Ionográfica;
5.4- Electrográfica;
5.5- Magnetográfica;
5.6- Fotográfica;
5.7- Jacto de tinta;
5.8- Sublimação;
5.9- Termográfica;
6- Suportes de impressão;
7- Tipos de trabalhos desenvolvidos em ID.

Metodologias de avaliação

Em época de avaliação contínua, estão aprovados e dispensados da avaliação por exame, os alunos com assiduidade superior a 2/3 (dois terços) das aulas e que tenham obtido uma nota mínima igual ou superior a 10 (dez) valores, tanto na avaliação teórica como nos trabalhos práticos. A nota final será atribuída considerando os seguintes itens de avaliação:
70% trabalhos práticos realizados (1.º trabalho-20%, 2.º trabalho-20%, 3.º trabalho-30%), 30% avaliação teórica.
Serão excluídos da avaliação por exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 (dois terços) das aulas ou que tenham avaliação inferior a 10 (dez) valores nos trabalhos práticos.
A avaliação por exame ou recurso incidirá somente sobre os conteúdos teóricos, a que se soma ao dos trabalhos práticos realizados ao longo do semestre.
A nota final será atribuída de acordo com os mesmos critérios de avaliação da época de avaliação contínua.

Software utilizado em aula

Roland VersaWorks

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- JOHNSON, H. (2004). *Digital Printing Start-Up Guide (Digital Process and Print)*.. Thomson, Course Technolog.
- JOHNSON, H. (2004). *Mastering Digital Printing, Second Edition (Digital Process and Print)*.. Muska & Lipman.
- JURGENS, M. (2014). *The Digital Print: Identification and Preservation*.. 1.ª, Getty Publications.

Los Angeles, USA
- KIPPHAN, H. (2001). *Handbook of Print Media; Technologies and Production Methods*.. Springer-Verlag. Berlim
- MORTARA, B. (2009). *Impressão Digital: introdução e tecnologia*.. Coleção GEDIGI ; V. 1, Scortecci. São Paulo
- NICKELSON, J. (2017). *Fine Art Inkjet Printing: The Craft and Art of the Fine Digital Print*.. 1.ª, Rocky Nook. San Rafael, CA, USA
- Roland, . (0). *Roland DG*.Acedido em4 de outubro de 2024 em https://www.rolanddg.eu/pt-pt

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos programáticos 1, 2 e 6 vs Objetivos 1, 2
Conteúdo programático 3 e 4 vs Objetivo 3
Conteúdos programáticos 5, 6 e 7 vs Objetivos 2, 3, 4 e 5

Metodologias de ensino

1- Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais;
2- Análise de objectos gráficos impressos pelo processo digital;
3- Exercitação/simulação prática.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia de ensino 1 vs Objetivos 1, 2
Metodologia de ensino 2 vs Objetivos 3, 4
Metodologia de ensino 3 vs Objetivo 5

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;

Docente responsável

Rui Miguel Sardinha Proença

Assinado de forma digital por Rui Miguel Sardinha Proença
Dados: 2025.09.29 11:37:02 +01'00'