

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Desenho

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96441

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Saber ver/interpretar
- 2 Manipular expressão em sintaxe
- 3 Adequar composição à ideia a comunicar
- 4 Desenvolver soluções simples
- 5 Adequar a representação a um modelo, conceito, tipo ou significação
- 6 Demonstrar cultura gráfica e visual
- 7 Usar termos adequados
- 8 Demonstrar sentido crítico

Conteúdos Programáticos

- I Expressão
- II Estrutura
- III Configuração
- IV Dimensão
- V Dinamismo

- VI Qualidade
- VII Demarcação
- VIII Outros elementos de expressão e de composição
- IX Cultura gráfica
- X Tipologias de registo
- XI Iconicidade
- XII Iconograma e pictograma
- XIII Esquemática
- XIV Conteúdo Vs. expressão

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I Expressão Vs. conteúdo: Substância e forma
- II Estrutura: Esqueleto, relação, composição e elementos estruturais, partes
- III Configuração: Figura-fundo, contorno, partes e todo, elementos constituintes
- IV Dimensão: Tamanho, proporção, escala
- V Dinâmica: Equilíbrios, estaticismo, tensão, movimento e ritmo
- VI Qualidade: Qualidade formal e qualidade expressiva. Filtros, oposições, contrastes
- VII Demarcação: Espessuras. Qualidade da expressão e da representação
- VIII Outros elementos da expressão e da composição: Valores tonais, cor, brilho, iluminação, textura, agudez, material, ponto de vista, enquadramento, opacidade, transparência, toque, penetração, sobreposição
- IX Cultura gráfica: Design e movimentos de vanguarda do século XX
- X Tipologias de registo: Modo representativo e modo presentativo. Simplificação por acentuação e por nivelamento
- XI Iconicidade: Relação representação-representado e referente
- XII Iconograma e pictograma: Classes e processos de analogia
- XIII Esquemática: Simplificação por nivelamento. Signos visuais ilustrativos e signos visuais pictogramáticos
- XIV Conteúdo Vs. expressão: Assunto, tema e mensagem Vs. sintaxe visual e elementos morfológicos e da expressão visual

Metodologias de avaliação

- Realização de exercícios e trabalhos práticos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos; dado o carácter formativo desta avaliação, esta expressa-se qualitativamente durante o período de contacto do seguinte modo: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.
 - Só são admitidos a frequência os alunos que tenham frequentado pelo menos dois terços das aulas.
 - Os trabalhos têm OBRIGATORIAMENTE de estar, todos, disponíveis na plataforma Teams da UC, até 48 h antes, do dia da frequência.
 - Em Frequência os alunos apresentam e defendem os trabalhos ou exercícios propostos e colocados no teams, devidamente concluídos e incorporando eventuais sugestões de melhoria e de transformação. Todos os trabalhos têm o mesmo peso.
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.
- Só são admitidos a exame os alunos que, tendo sido avaliados em frequência, não tendo obtido

aproveitamento positivo na mesma.

O exame consiste na apresentação e defesa dos trabalhos ou tarefas, devidamente alterados.

Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Acaso, M. (2006). *El Lenguaje Visual*.. 1, Paidós. Barcelona
- Cosette, C. (1983). *Les images démaquillés. Approche scientifique de la communication par l'image*.. 1ª, Les Éditions Riguil Internationales. Québec
- Dondis, D. (1997). *A Sintaxe da Linguagem Visual*.. 1, Martins Fontes. São Paulo
- Pipes, A. (2008). *Fondations of art and design*.. 2ª, Laurence King Publishing.. Londres

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

I Vs. 2+3

II Vs. 1+2+3+4+5

III Vs. 1+2+3+4+5

IV Vs. 1+2+3+4+5

V Vs. 1+2+3+4+5

VI Vs. 1+2+3+4+5

VII Vs. 1+2+3+4+5

VIII Vs. 6

IX Vs. 1+6+7+8

X Vs. 2+3+6

XI Vs. 3+5

XII Vs. 2+4+5

XIII Vs. 4

XIV Vs. 1+2+3+4+5

Metodologias de ensino

- a) Aulas expositivas/teóricas: conteúdos/processos/técnicas;
- b) Exercícios aplicação: repres. visual, componente expressiva/informativa/comunicacional;
- c) Aulas síntese/produto;
- d) Avaliação sumativa: demonstração-valorização competências/conhecimen.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- a) Vs. 1+6+8
- b) Vs. 2+3+4+5+7+8
- c) Vs. 3+4+5+6+7+8
- d) Vs. 3+4+5+6+7+8

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Não Aplicável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
-

Docente responsável
