

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Ilustração Digital**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617536

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Fernanda Catarina Amaro Cavalheiro

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Fernanda Catarina Amaro Cavalheiro

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Adquirir conhecimentos na área da Ilustração digital e distinguir diferentes tipos de ilustração.
2. Desenvolver desenhos/esboços e transportá-los para o meio digital
3. Desenvolver capacidades de desenho e representação com recurso a tecnologias digitais
4. Criar maquetas e artes finais.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à Ilustração tradicional/analógica e digital.
2. Elaboração, digitalização e preparação de esboços tradicionais.
3. Ilustração digital bitmap.
4. Ilustração digital vetorial.
5. Arte final de ilustrações para impressão e exportação para Web.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução à Ilustração tradicional/analógica e digital.

- a. O Que É Ilustração?
- b. Diferentes tipo e estilos de Ilustração.
- c. Os 4 pilares da arte visual.
  - i. Desenho
  - ii. Pintura
  - iii. Design
  - iv. Narrativa da composição
2. Elaboração, digitalização e preparação de esboços tradicionais.
  - a. Composição
  - b. Simulação de volume e profundidade
  - c. Perspetiva
3. Ilustração digital bitmap
  - a. Ferramentas de desenho e pintura digital
  - b. Ferramentas de seleção e edição
  - c. Teoria da cor: criar paletas de cor e contraste
  - d. Preenchimento e gradientes
  - e. Texturas
  - f. Luz e sombra
  - g. Profundidade, Movimento e Foco
  - h. Ajustes finais
4. Ilustração digital vetorial
  - a. Ferramentas de desenho digital
  - b. Ferramentas de seleção e edição de elementos
  - c. Preenchimento e gradientes
  - d. Texturas
  - e. Luz e sombra
  - f. Ajustes finais
5. Arte final de ilustrações para impressão e exportação para Web.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua.

10 % Participação em aula.

40% Exercícios realizados ao longo do semestre.

50 % Projeto final da unidade curricular tendo em conta: os requisitos estabelecidos pelo docente, a qualidade e o rigor do trabalho apresentado.

O aluno terá de realizar todos os exercícios e o projecto final.

A não entrega no prazo estipulado acarreta uma penalização de 5% por exercício/projeto.

O aluno que tiverem média inferior a 10 será admitido a exame.

O aluno que não frequentar 2/3 das aulas TP fica excluído de exame.

Avaliação em Exame e Recurso:

40% Exercício realizados ao longo do semestre.

60 % Projeto final da unidade curricular

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

## **Estágio**

Não Aplicável

## **Bibliografia recomendada**

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conteúdo programático da unidade curricular adequa-se aos objetivos, dado que, permitirá aos estudantes desenvolver os conhecimentos e as competências necessárias para poderem realizar qualquer tipo de elementos gráficos, relacionados com a Ilustração Digital, e aplicá-lo a projetos de Design Multimédia.

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas expositivas.
2. Realização prática dos exercícios.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologias de ensino da unidade curricular adequa-se aos objetivos, porque permitirá que os alunos adquiram o conhecimento teórico do conceitos e técnicas de ilustração e apliquem nas aulas práticas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não Aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 

**Docente responsável**

---