Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2018/2019

Conservação e Restauro
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 2
ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;
Ano | Semestre: 3 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938078
Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável
Fernando Sanchez Salvador
Professor Adjunto

Docente(s)
Fernando Sanchez Salvador
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolver as capacidades individuais e de grupo na abordagem à problemática da representação a duas (2D)e três dimensões (3D).

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolver as capacidades individuais e de grupo na abordagem à problemática da representação a duas (2D)e três dimensões (3D). Equacionar correctamente a formulação de estruturas gráficas e de desenho, capazes de responder à natureza dos objectos. Conhecimento dos instrumentos de representação.

Conteúdos Programáticos

Introdução. Tipos de representação gráfica e representação de objectos.Desenho de Ornato: em arquitectura e espaços interiores, mobiliário, motivos ornamentais. Desenho Arquitectónico e Construtivo. Desenho de Espaços Urbanos e de fragmentos da cidade.Desenho de

Reconstituição e Prospectivo
Escala e proporção na representação. Técnicas de levantamento de objectos e de espaços.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

0.Introdução. A representação em C&R: conceitos, métodos e meios materiais.
1.Tipos de representação gráfica
2.Desenho de objectos.Esboços.Valores Claro- Escuro, Cor, Ponto e Linha.
3.Perspectivas explodidas
4.Desenho de Ornato:,mobiliário, motivos ornamentais, arquitectura e espaços interiores
5.Desenho de Reconstituição e Prospectivo. Aplicações em conservação e restauro
5.1.Desenho científico. Exemplos e aplicações
5.2.Outros tipos de Representação
6.Construção de port-fólio. Modelos e maquetes de artefactos
7.Suportes gráficos. Organização e apresentação: Exemplos
8.Escala e proporção na representação em conservação e restauro. Objectos e elementos construtivos. Geometrias. Exercicios
9.Desenho Arquitectónico, Construtivo e decorativo. Desenho de Espaços Urbanos e de fragmentos da Cidade.

10.Técnicas de levantamento de elementos e espaços, em conservação e restauro: Regras de registo e apresentação; representações técnicas convencionais: exemplos
11.Análise e representação de objectos e artefactos: Métodos digitais e fotográficos de registo; características e aplicação em conservação e restauro.
12.Exercício livre de síntese (ex nº4)-final) Tr2.

Metodologias de avaliação

Aulas de presença obrigatória.
Sistema de Avaliação Contínua (AV)
Os estudantes são avaliados durantes as aulas teóricas (T) e práticas (PL), de uma forma qualitativa e quantitativa.
A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:
Frequência às aulas, com número mínimo de presenças, igual ou superior a 2/3 das aulas previstas no calendário lectivo, como estipulado no Regulamento IPT-artº11º.
Conjunto de trabalhos realizados
Tr 1- Trabalhos executados durante cada uma das aulas, compreendendo todos os exercícios indicados, pelo docente. A classificação de Tr1 é a média dos trabalhos realizados, e sempre superior a 9,5 valores.
Tr 2- exercício de tema livre, com enunciado próprio, definindo objectivos e metodologia.
TR1 + Tr2 constituem o Portfólio da Unidade Curricular.

O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso Tr1 seja inferior a 9,5 valores
O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso os trabalhos realizados (Tr) não sejam entregues nos prazos definidos
A classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média ponderada de Tr1 (60%) + Tr2 (40%),

obtida pela seguinte pela fórmula: AV = 0,6 Tr1 + 0,4 Tr2. Caso a classificação seja superior a 9,5 valores está dispensado de exame.

O estudante admitido a Exame terá como Classificação Final (CF) obtida pela fórmula:
CF=0,5 AV + 05 Ex

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transit

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- CARNEIRO, A. (1995). *CAMPO SUJEITO E REPRESENTAÇÃO NO ENSINO E NA PRATICA DO DESENHO/ PROJECTO* Porto: FAUP Publicações, Série 2-Argumentos- seis lições
- DAMISCH, H. (1994). *L'ORIGINE DE LA PERSPECTIVE* Paris: Ed. Champs- Flammarion.
- GHYKA, M. (1983). *ESTÉTICA DE LAS PROPORCIONES EN LA NATURALEZA Y EN LAS ARTES* Barcelona: Editorial Poseidon
- RUSKIN, J. (1856). *THE ELEMENTS OF DRAWING* New York: Dover Publications, INC,1971

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a uma aprendizagem aos métodos de representação. Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas desenho aplicado à conservação e restauro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas e orientação tutorial.Visita de estudo a locais com interesse para o ensino da UC.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos da sua aplicação à conservação e restauro e no seu manuseamento. A realização de exercicios praticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na area do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teorias e práticas

que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

A unidade curricular de Métodos de Representação 2, tem como base de conhecimento a matéria didática da disciplina de Métodos de Representação 1.

Fernando Sanchez Salvador

Digitally signed by Fernando Sanchez Salvador
DN: c=PT, st=Santarém, l=Tomar, o=Instituto Politécnico de Tomar, ou=Unidade Departamental de Arqueologia Conservação Restauro e Patr, cn=Fernando Sanchez Salvador
Date: 2019.04.10 15:31:49 Z

Docente responsável