

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria do Documentário II

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817719

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.
- D. Conhecer momentos e nomes relevantes do cinema documental em Portugal.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação ao longo da história do cinema.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental desde a década de 70 até à contemporaneidade.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.
- D. Conhecer momentos e nomes relevantes da história do cinema documental em Portugal.

Conteúdos Programáticos

1. O cinema documental desde a década de 70 até à contemporaneidade.
2. Modos do género documental.
3. A história do cinema documental em Portugal.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O cinema documental desde a década de 70 até à contemporaneidade: o documentário entre a tradição e a mudança na década de 70; as novas vozes do documentário na década de 80; o documentário da década de 90 em diante.
2. Modos do género documental: poético; expositivo; observativo; participativo; reflexivo; performático.
3. A história do cinema documental em Portugal: José Leitão de Barros; Manoel de Oliveira; António Campos; Fernando Lopes; António Reis e Margarida Cordeiro; Noémia Delgado; Pedro Costa; Jorge Pelicano; Leonor Teles; documentaristas ligados à APORDOC.

Metodologias de avaliação

1. Avaliação por Frequência
 - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
 - 1.2 Dois testes escritos (presenciais): um teste durante o semestre (45%) e outro teste no final do semestre (45%).
2. Avaliação por exame
 - 2.1 Época Normal: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
 - 2.2 Época de Recurso: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
 - 2.3 Época Especial: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

1. Plataforma utilizada
 - 1.1 Microsoft Teams
2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos
 - 2.1 Microsoft Word
 - 2.2 Adobe Acrobat Reader
 - 2.3 Open Office
 - 2.4 VLC Media Player
 - 2.5 Quick Time Player

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Barsam, R. (1992). *Non-Fiction Film - A Critical History*.. Indiana University Press. Bloomington
- Da-rin, S. (2004). *O Espelho Partido - Tradição e Transformação do Documentário*.. 1ª, Azougue. Rio de Janeiro
- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*.. Primeira, Indiana University Press. Bloomington

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B
2. A, B, C
3. A, B, C, D

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas em sala de aula.
2. Aulas práticas de análise de filmes em sala de aula.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Proficiência em língua inglesa

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
-

Docente responsável
