

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria do Documentário II

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817719

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Jorge Humberto dos Santos Seabra

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Jorge Humberto dos Santos Seabra

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Aquisição de competências de análise em cinema documental.
2. Aquisição de competências teóricas para o desenvolvimento de um trajeto de criação pessoal.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1. Problematizar o conceito de documentário e as suas manifestações no cinema contemporâneo.
2. Conhecer períodos e nomes relevantes da história do cinema documental em Portugal.
3. Aquisição de capacidades de análise sobre as tipologias de documentário.

Conteúdos Programáticos

- I. Concetualização em cinema documental
- II. Tipologias do género documental
- III. Evolução do cinema documental em Portugal

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Concetualização sobre cinema documental

1. Ética e epistemologia no documentário
2. Antecedentes do documentário
3. Robert Flaherty e a criação do género
4. A emergência da finalidade social
5. O documentário entre a reprodução e a representação do real

II. Tipologias do género documental

1. Documentário clássico
2. Documentário direto observacional
3. Documentário direto interativo
4. Documentário reflexivo
5. Documentário performativo

III. Evolução do cinema documental em Portugal

1. Dos primeiros documentários às atualidades cinematográficas do Estado Novo
2. A afirmação estética do género
 - 2.1 Manoel de Oliveira
 - 2.2 Fernando Lopes
 - 2.3 António Reis
 - 2.4 Jorge Pelicano

Metodologias de avaliação

1. Avaliação por frequência:

- 1.1 Intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (20%)
- 1.2 Submissão de recensão crítica sobre referência bibliográfica (30%)
- 1.3 Frequência no final do semestre sobre os conteúdos programáticos (50%)

2. Avaliação por exame:

- 2.1 Época Normal: prova escrita sobre os conteúdos programáticos da disciplina (100%)
- 2.2 Época de Recurso: prova escrita sobre os conteúdos programáticos da disciplina (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Microsoft Teams
Microsoft Zoom
Microsoft Keynote

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Primeira, Indiana University Press. Bloomington
- Da-rin, S. (2006). *O Espelho Partido*. 1ª, Papirus. São Paulo

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- I - 1, 2, 3
- II - 1, 2, 3
- III - 1, 2, 3

Metodologias de ensino

- a) Aulas à distância em interação síncrona
- b) Fórum de discussão online
- c) As sessões decorrem um função de cronograma temático pré-estabelecido
- d) Debates temáticos sobre autores e géneros
- e) Disponibilização de pdfs com os keynotes utilizados

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- a – 1, 2, 3
- b – 1, 2, 3
- c – 1, 2, 3
- d – 1, 2, 3
- e – 1, 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
-

Docente responsável
