

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Livros e Publicações / Edições de Autor**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964582

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Introduzir o aluno às publicações e edições de autor em Fotografia.
- b) Apresentar aos alunos Livros de Autor/Fotolivros marcantes numa perspectiva histórica.
- c) Experimentar a edição e sequenciação de imagens.
- d) Produzir e divulgar uma edição de autor original sob forma de maquete.

**Conteúdos Programáticos**

- 1) Estudo de Livros de Autor/Fotolivros históricos.
- 2) Produção e selecção de imagens de projectos fotográficos com vista da sua edição em livro.
- 3) Edição e sequenciação de imagens.
- 4) Produção e apresentação de maquetas.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Serão apresentadas várias perspectivas históricas e temáticas no âmbito da produção do livro de fotografia.

Serão ainda apresentadas questões inerentes à edição, maquetagem, acabamento e divulgação dos livros produzidos.

O aluno deverá produzir e, em diálogo com os docentes, escolher e aprender a editar imagens com vista à publicação de uma maquete.

### **Metodologias de avaliação**

Trabalho de investigação (20%), Produção de uma maqueta (80%).

Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 7/20 valores em cada componente da avaliação.

Exame - Trabalho de investigação reformulado(20%), entrega do trabalho prático reformulado (80%).

### **Software utilizado em aula**

Photoshop

InDesign

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Parr, M. e Badger, G. (2004). *The Photobook: A History*, (Vol. 1 & 2).. 1, Phaidon. London
- Benson, R. (2001). *The Book of 101 Books* . 1, PPP Editions. NYC
- Roth, A. (2004). *The Open Book: A History of the Photographic Book from 1878 to the Present* . 1, Hasselblad Center. Oslo
- D. Himes, D. e Swanson, M. (2014). *Publish Your Photography Book* (Vol. 1).. ilustrada, Princeton Arquitectural Press. New Jersey

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1) a), b)

2) c), d)

3) a), c), d)

### **Metodologias de ensino**

A - Método expositivo: aulas teóricas onde são leccionados os fundamentos históricos e teóricos do conteúdo programático

B - Aulas prático-laboratoriais, de experimentação na selecção, edição e sequenciação de imagens.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A - a), b)

B - c), d)

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objectivos de desenvolvimento sustentável:

4 - Educação de Qualidade

---

### **Docente responsável**

---