

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Cinema e Contemporaneidade

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817720

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Compreender o cinema global contemporâneo.
- B. Problematizar os discursos cinematográficos com os momentos sócio-políticos contemporâneos.
- C. Identificar o perímetro estético associado aos géneros cinematográficos.
- D. Aplicar instrumentos de análise fílmica.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender o cinema global contemporâneo.
- B. Analisar e problematizar os discursos cinematográficos em clara articulação com os momentos sócio-políticos contemporâneos.
- C. Identificar o perímetro estético associado aos géneros cinematográficos retirando deste exercício as suas potencialidades e limitações.
- D. Aprender e aplicar instrumentos de análise fílmica a usar na disciplina.

Conteúdos Programáticos

1. Cinema contemporâneo da América Latina
2. Cinema contemporâneo do leste e sul asiático
3. Cinema contemporâneo do médio oriente
4. Cinema contemporâneo europeu
5. Outros Cinemas contemporâneos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Cinema contemporâneo da América Latina:
 - 1.1. Nova Vaga do cinema mexicano.
 - 1.2. Cinema brasileiro pós-cinema novo.
 - 1.3. Novo cinema argentino.

2. Cinema contemporâneo do leste e sul asiático:
 - 2.1. Cinema chinês.
 - 2.2. Cinema sul coreano.
 - 2.3. Cinema indiano entre a tradição e a contemporaneidade.

3. Cinema contemporâneo do médio oriente:
 - 3.1. Novo cinema iraniano.
 - 3.2. Novo cinema turco.

4. Cinema contemporâneo europeu:
 - 4.1. Contemporaneidade no cinema português.
 - 4.2. Violência e poder no cinema austríaco.
 - 4.3. Memória do Holocausto no cinema alemão.

5. Outros Cinemas contemporâneos:
 - 5.1. Hibridismo no cinema africano.
 - 5.2. Outras geografias, outras problemáticas.

Metodologias de avaliação

1. Avaliação por Frequência
 - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
 - 1.2 Dois testes escritos (presenciais): um teste durante o semestre (45%) e outro teste no final do semestre (45%).

2. Avaliação por exame
 - 2.1 Época Normal: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

2.2 Época de Recurso: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

2.3 Época Especial: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

1. Plataforma utilizada

1.1 Microsoft Teams

2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos

2.1 Microsoft Word

2.2 Adobe Acrobat Reader

2.3 Open Office

2.4 VLC Media Player

2.5 Quick Time Player

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Araújo, N. (2023). *História do Cinema: Dos primórdios ao cinema contemporâneo..* Edições 70. Coimbra

- Badley, L. e Palmer, R. e Schneider, S. (2006). *Traditions in World Cinema..* Edinburgh University Press. Edinburgh

- Chaudhuri, S. (2005). *Contemporary World Cinema: Europe, The Middle East, East Asia and South Asia..* Edinburgh University Press. Edinburgh

- Stafford, R. (2014). *The Global Film Book..* Routledge. London and New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B, C, D

2. A, B, C, D

3. A, B, C, D

4. A, B, C, D

5. A, B, C, D

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas em sala de aula.
2. Aulas práticas de análise de filmes em sala de aula.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D

2. A, B, C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
