Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2020/2021

Design e Tecnologia das Artes Gráficas
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Análise da Imagem
ECTS: 4.5; Horas - Totais: 123.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96448
Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável
João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa
Professor Adjunto

Docente(s)
João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

I Interpretar e descrever imagens
II Ler crítica/conscientemente mensagens visuais
III Valorizar a dúvida/erro/hipótese/argumento
IV Adquirir procedimentos e investigação sobre imagens
V Valorar a comunicação visual como texto
VI Valorar processos de experimentação visual sobre a imagem

Conteúdos Programáticos

1 Imagem como espelho
2 Iniciação à semiótica
3. Símbolo e alegoria
4 Procedimentos de Retórica visual
5 Leitura de imagens (literacia visual)

Metodologias de avaliação

•Realização em aula, de exercícios e de trabalhos práticos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos. Classificação expressa de forma qualitativa: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.
•Apresentação em frequência dos trabalhos e dos exercícios propostos, devidamente concluídos e incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, que foram fornecidas em aula. Classificação final quantitativa, de zero a vinte.
•Os alunos que não obtenham aproveitamento em frequência, classificação positiva, estão admitidos a exame.
Prova de exame, composta por questões maioritariamente de natureza teórica, implicando respostas em conformidade. Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- , .(2002). *Teoría de la Imagen Periodística* . 3ª, Ediciones Pirámide. Madrid
- , .(1996). *Principios de teoría General de la Imagen* . 1ª, Pirâmide. Madrid
- , .(1989). *Pensar la imagen* . 3ª, Cátedra. Madrid
- , .(1989). *Retorica general* . 1ª, Ediciones Paidós. MadridBarcelona

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1> I+II+III+IV
2> I+II+III+V
3> I+II+III+IV+VI
4> I+III+IV+V
5> II+VI

Metodologias de ensino

A) Aulas expositivas aprendendo conceitos através de exemplos
B) Leitura de imagens projetadas ou fornecidas
C) Exercícios de experimentação
D) Análise e discussão de imagens e de publicidade impressa. Retórica visual

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A)> II + VI
B)> I + III

C)> V + VI
D)> IV + V

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

ODS: número 4

Docente responsável

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Roa

Assinado de forma digital por João Manuel de Sousa Nunes da Costa Roa
Dados: 2021.07.27 11:16:28 +01'00'